

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

Strange



N.168
MENSUEL
Décembre 1983
6,50 Fr.
SUISSE . 2.60 F.S.



M 2968 -168 -6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à :

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 23 — L'ARAIGNEE
- P. 45 — DAREDEVIL
- P. 56 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

STARK INTERNATIONAL
AU CRÉPUSCULE : UNE FUSÉE
ROUGE ET OR SILLONNE LE PARC
DE L'IMMENSE COMPLEXE IN-
DUSTRIEL...

JE SENS QUE JE VAIS
AVOIR DU PAIN SUR LA
PLANCHE DANS LES PRO-
CHAINES HEURES...

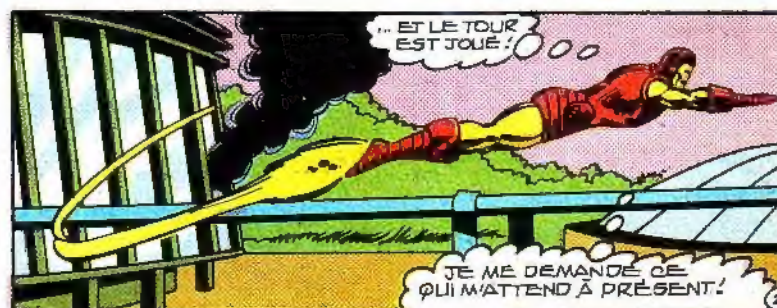
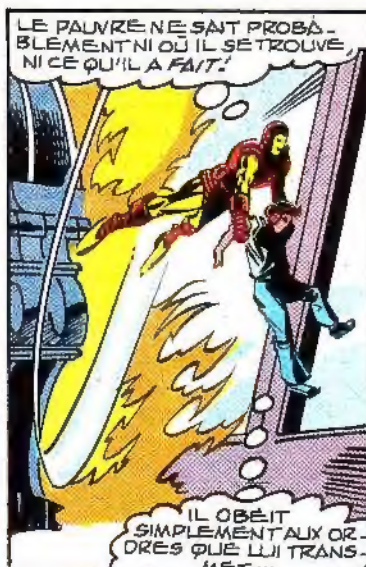
... ET DÈS À
PRÉSENT SI J'EN CROIS
CES FLAMMES !

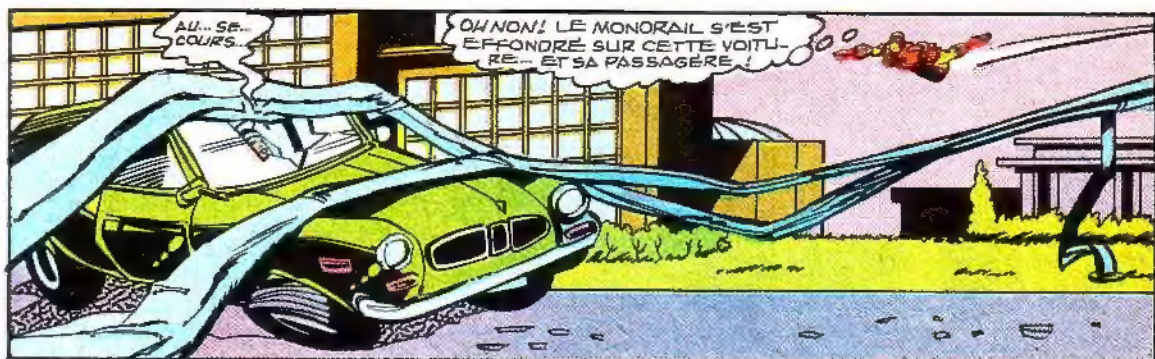
SCÉNARISTE
DENNIS O'NEIL
DESSINATEUR
LUKE Mc DONNELL
ENCREUR
STEVE MITCHELL

IRON MAN NE SAIT PAS ENCORE
QU'IL AFFRONTERA BIENTÔT LE
PLUS INSOLITE DE TOUT SES
ENNEMIS !

LE GAMBIT DU CAVALIER !

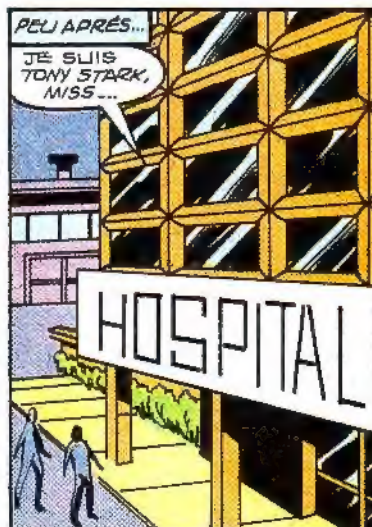
158^{ÈME}
EPISODE

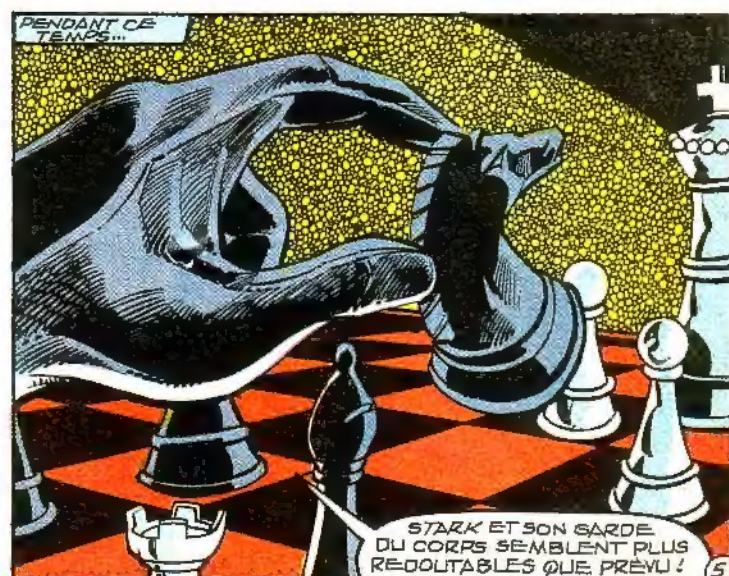
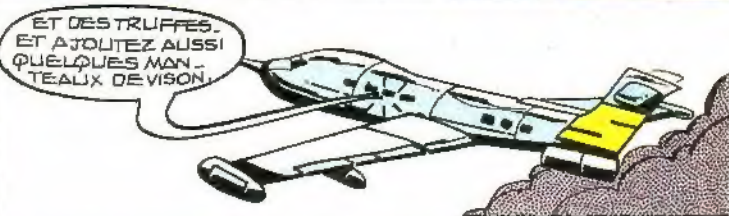


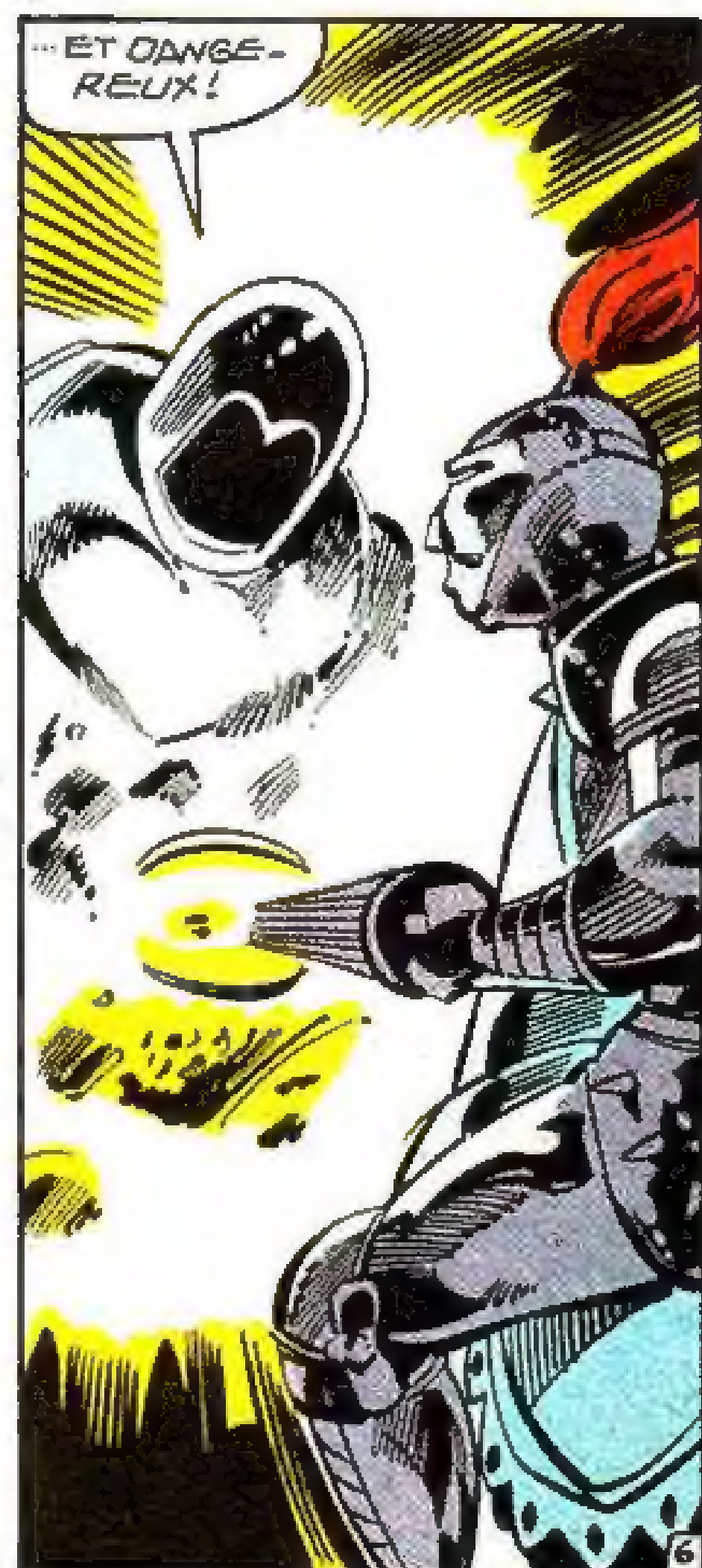
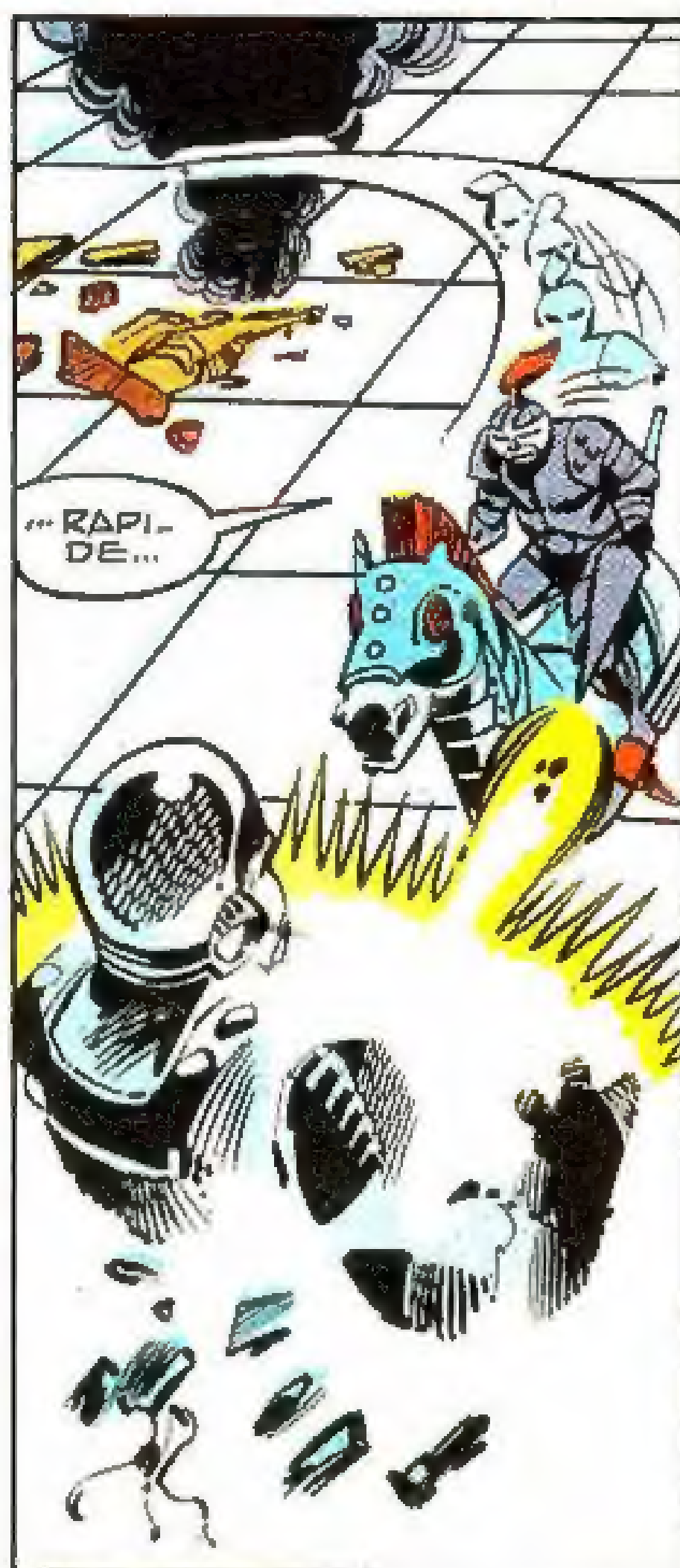
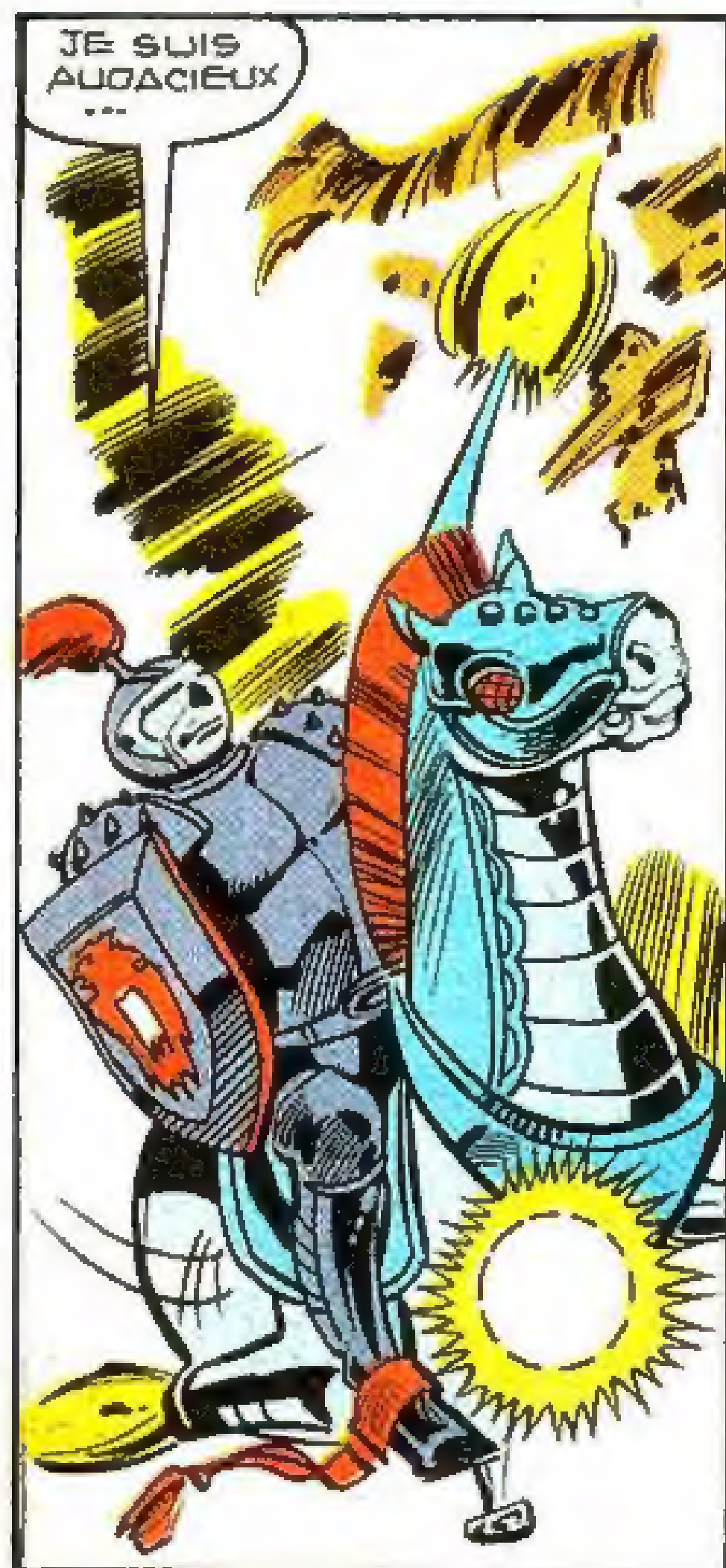
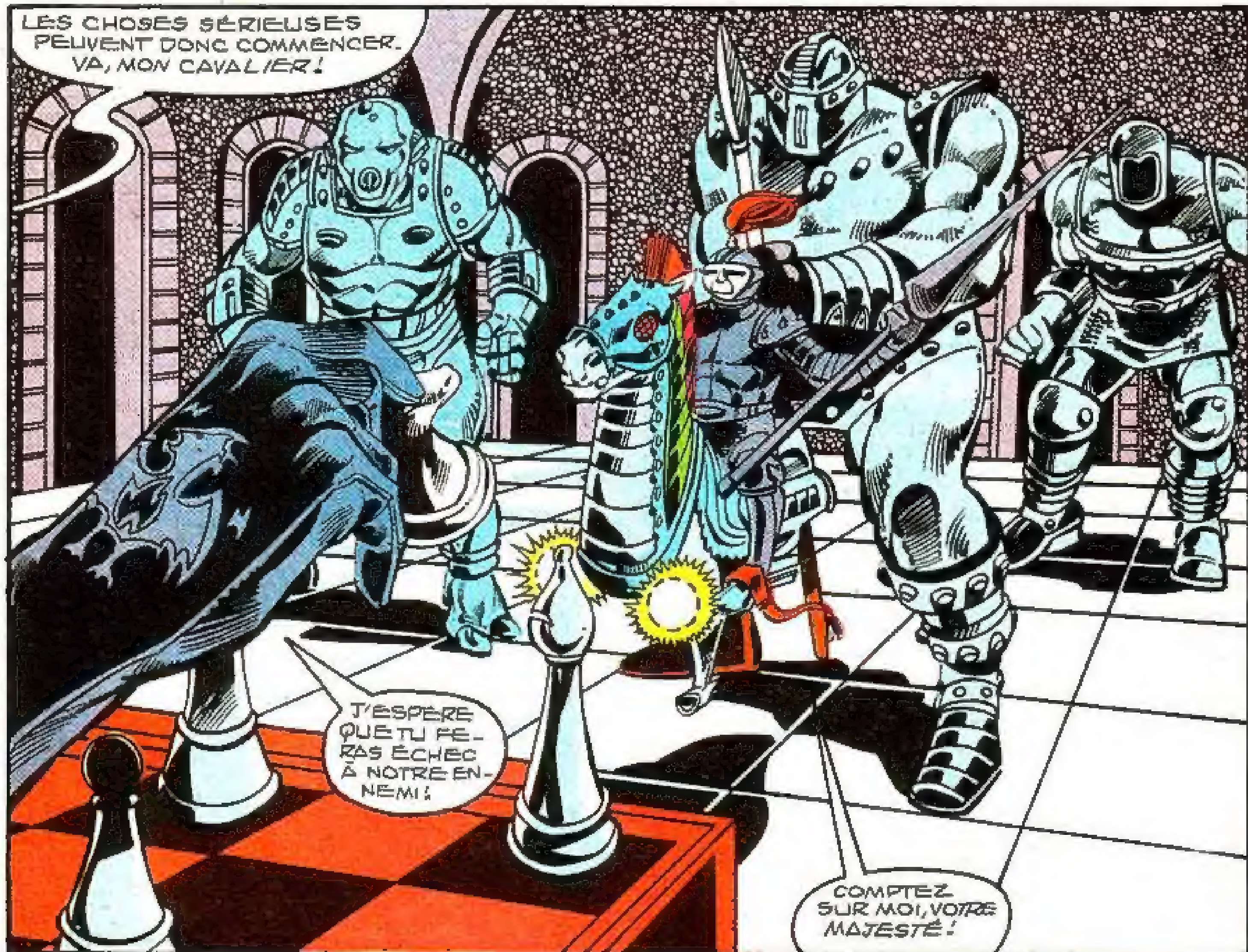


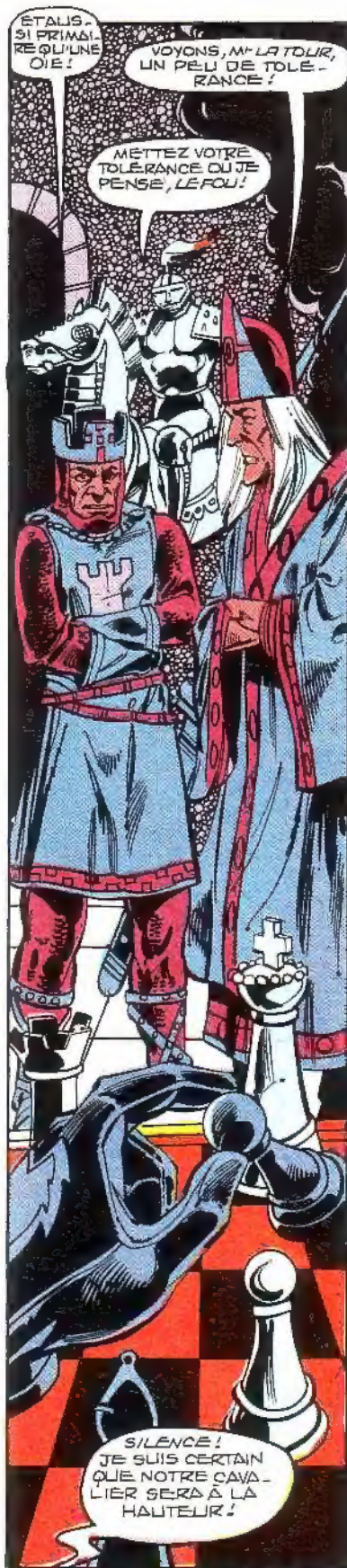


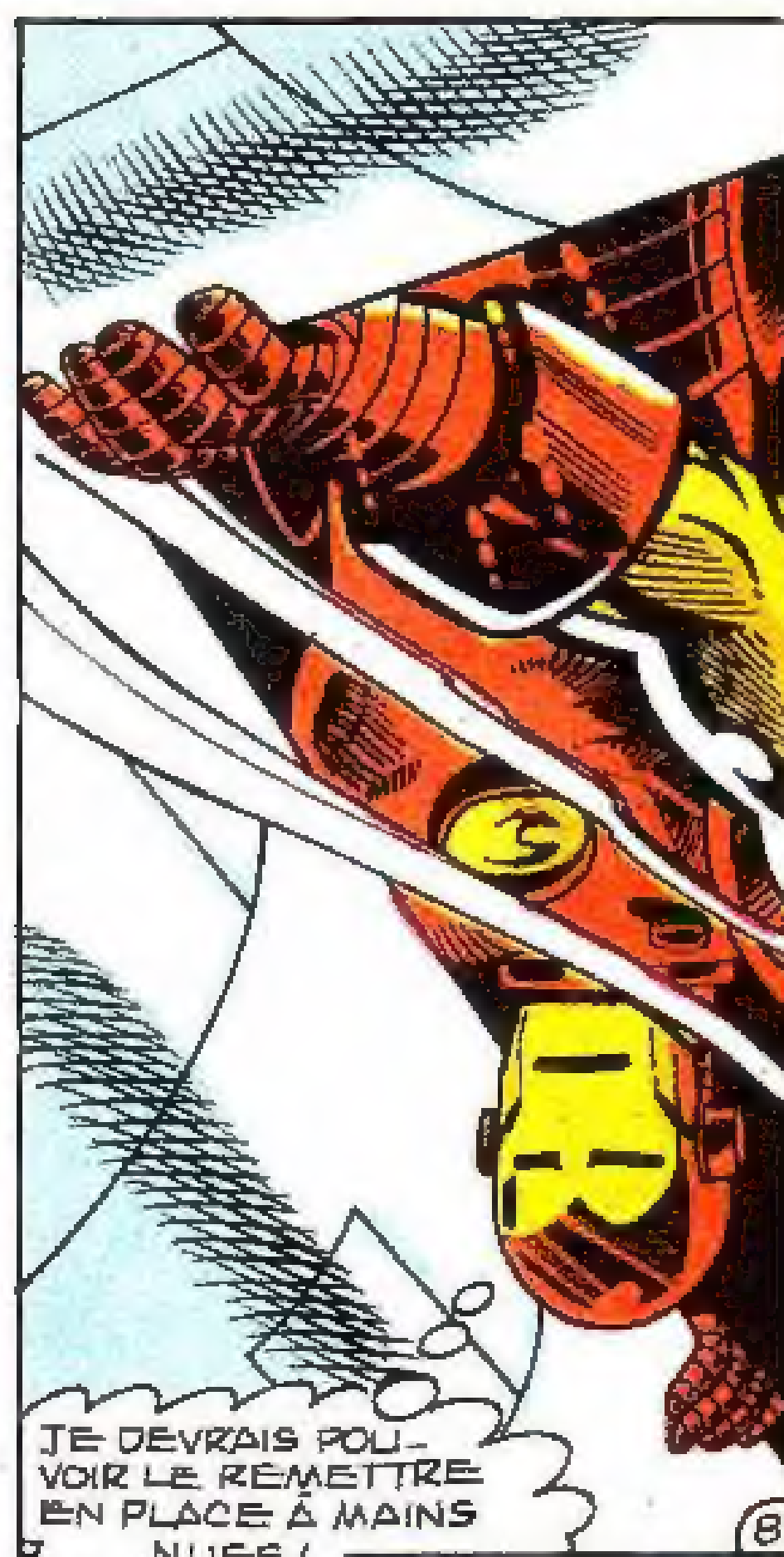
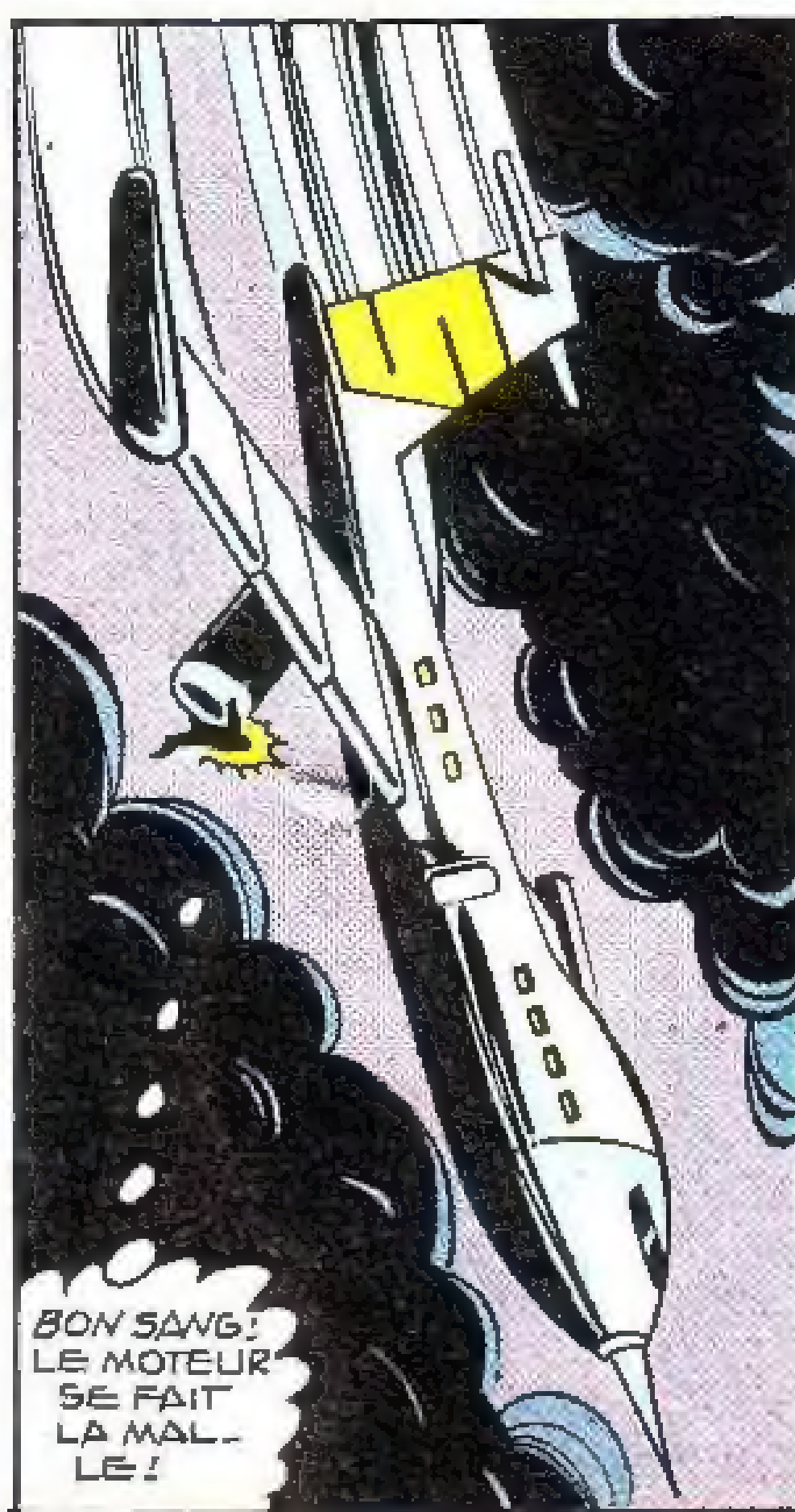
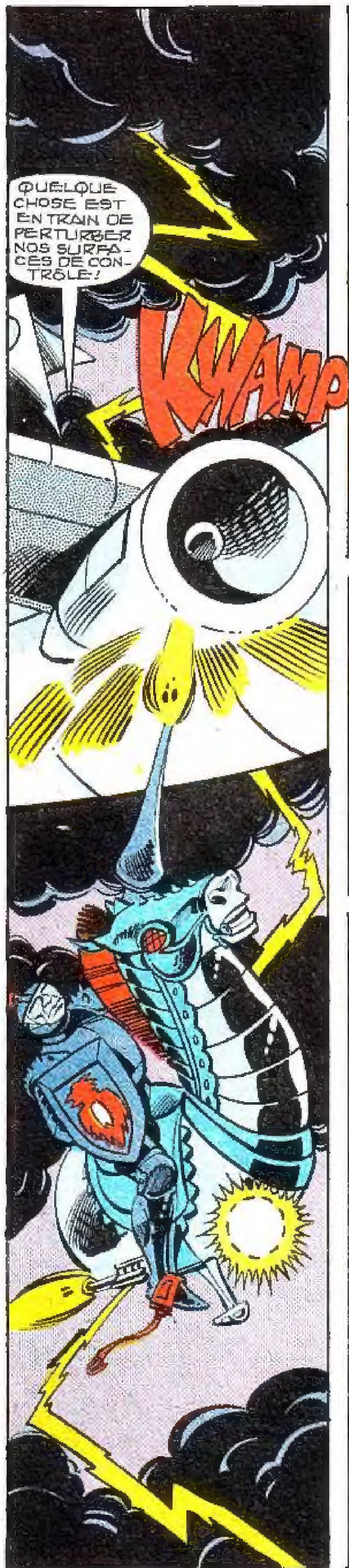
LE PHÉNOMÈNE EN QUESTION
EST UN INDUSTRIEL, INVENTEUR,
PLAY-BOY ET CHERCHEUR NOM-
MÉ ANTHONY STARK...

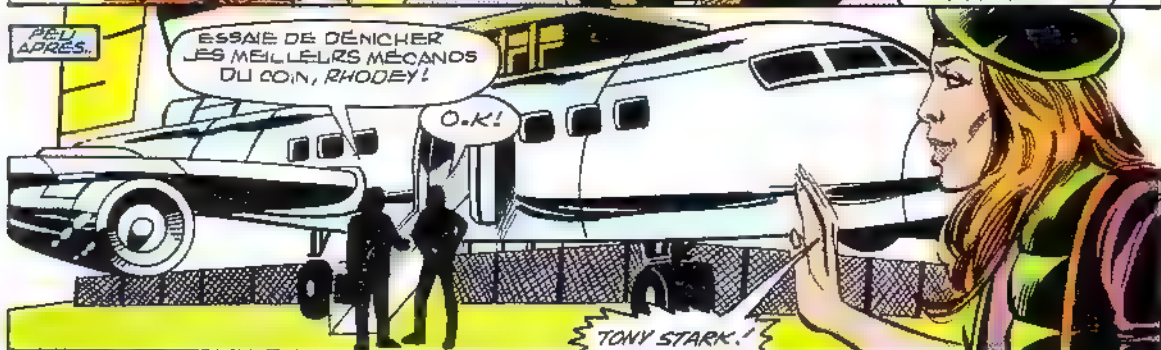


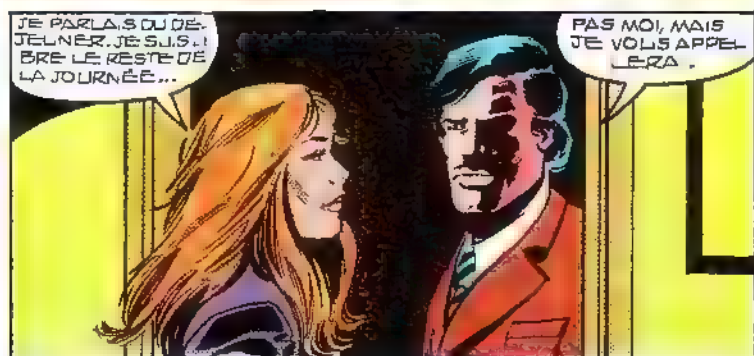
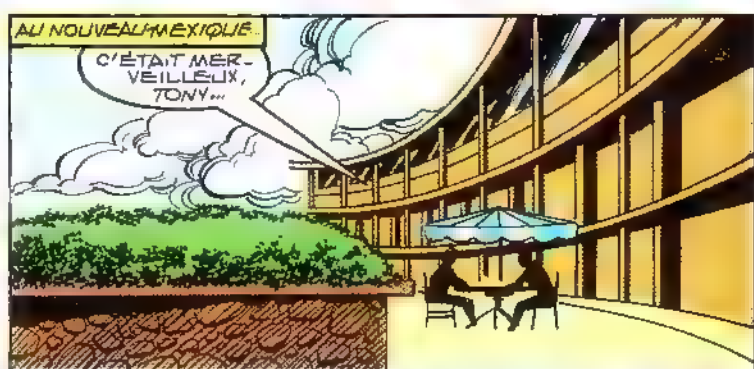


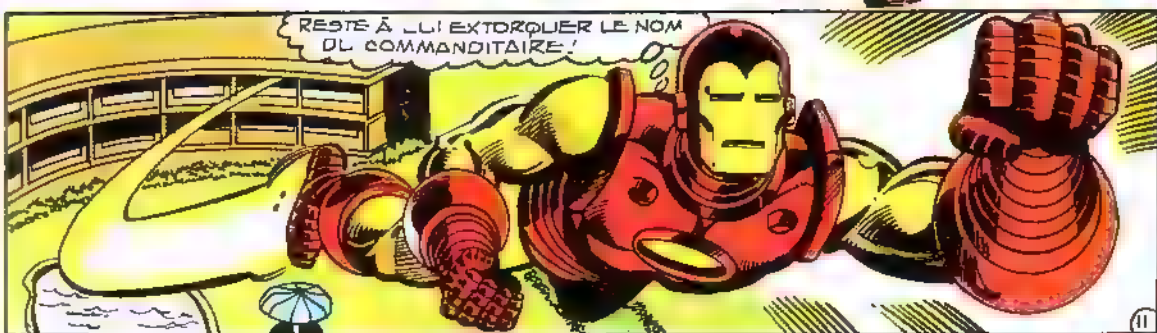


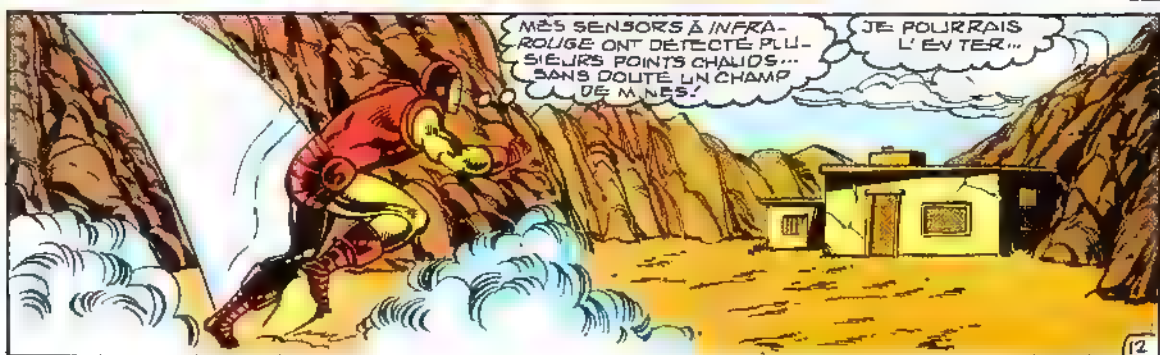
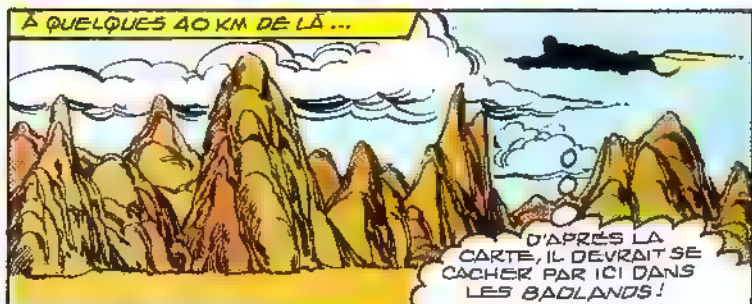
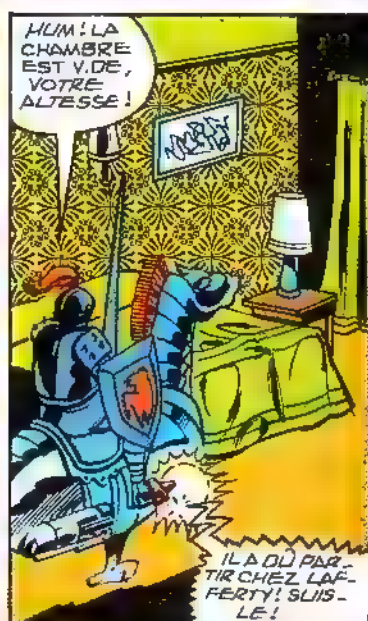
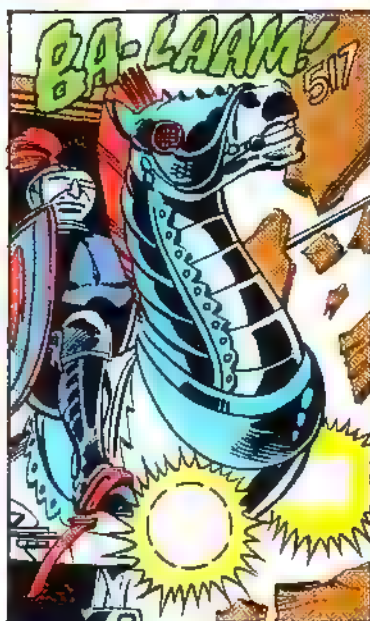
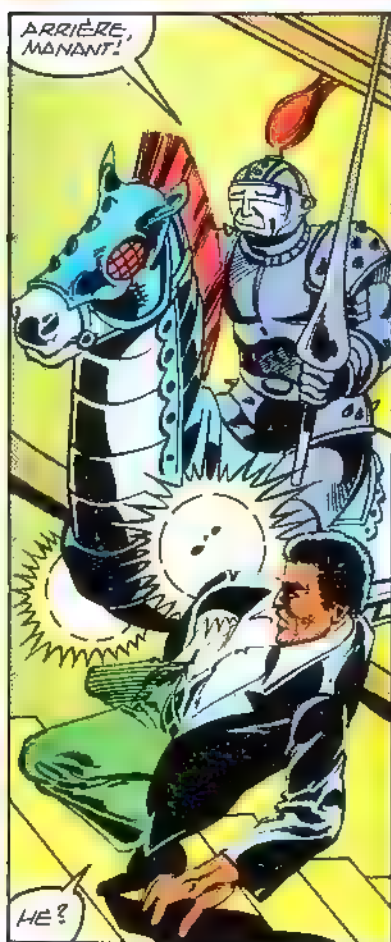
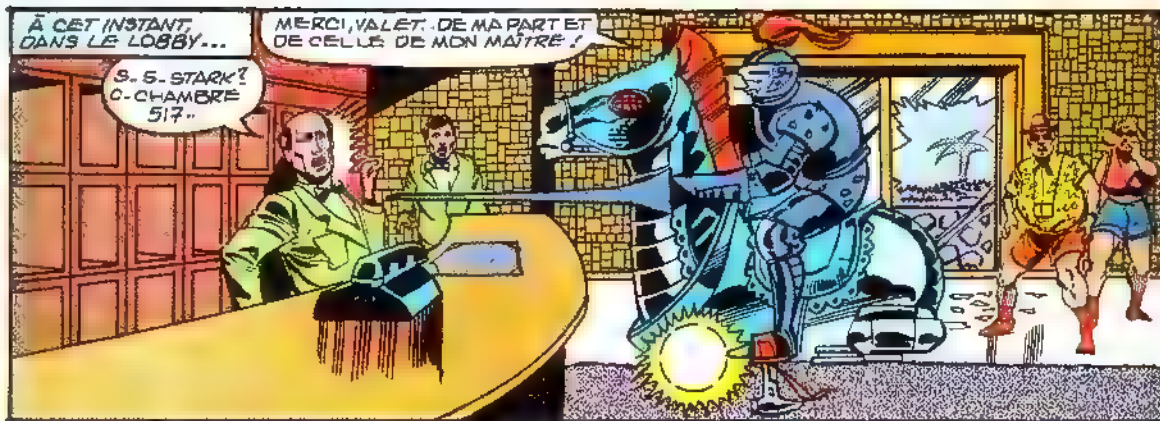


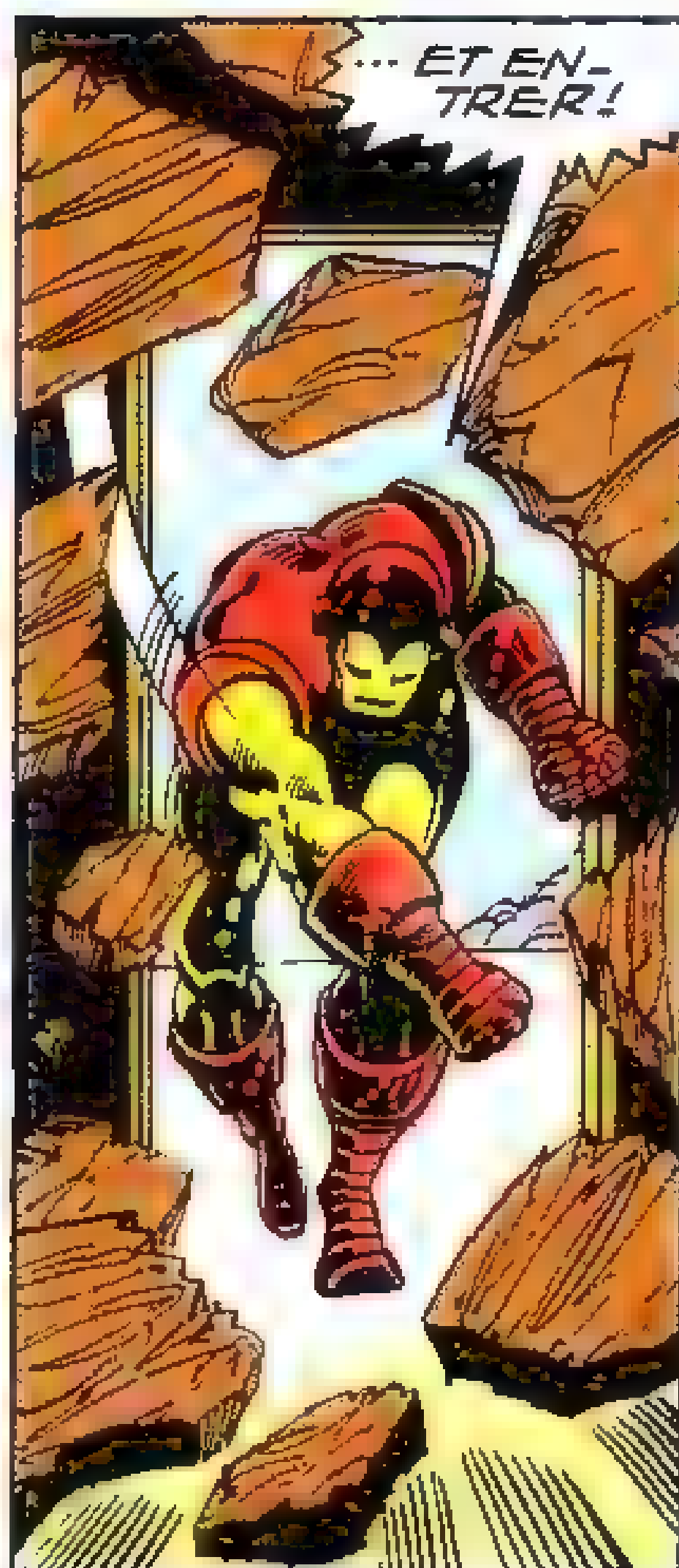
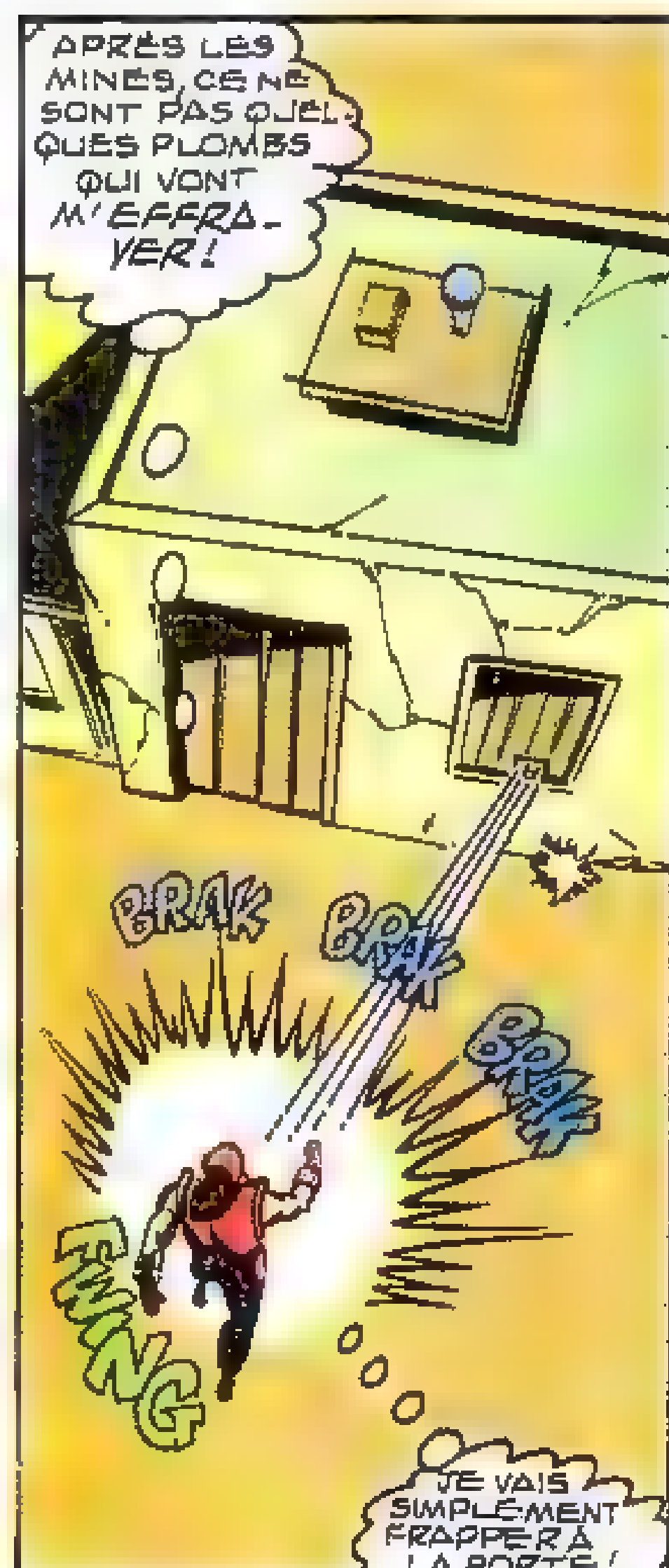
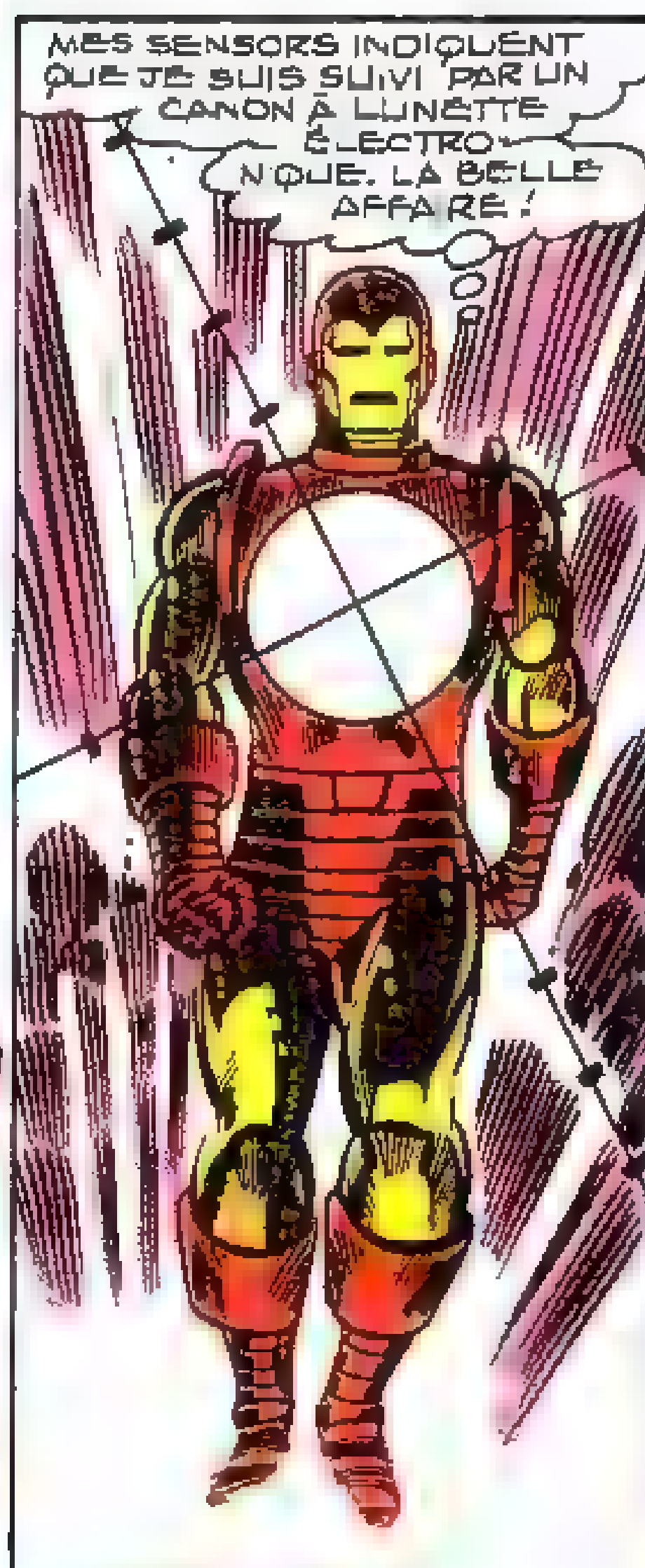
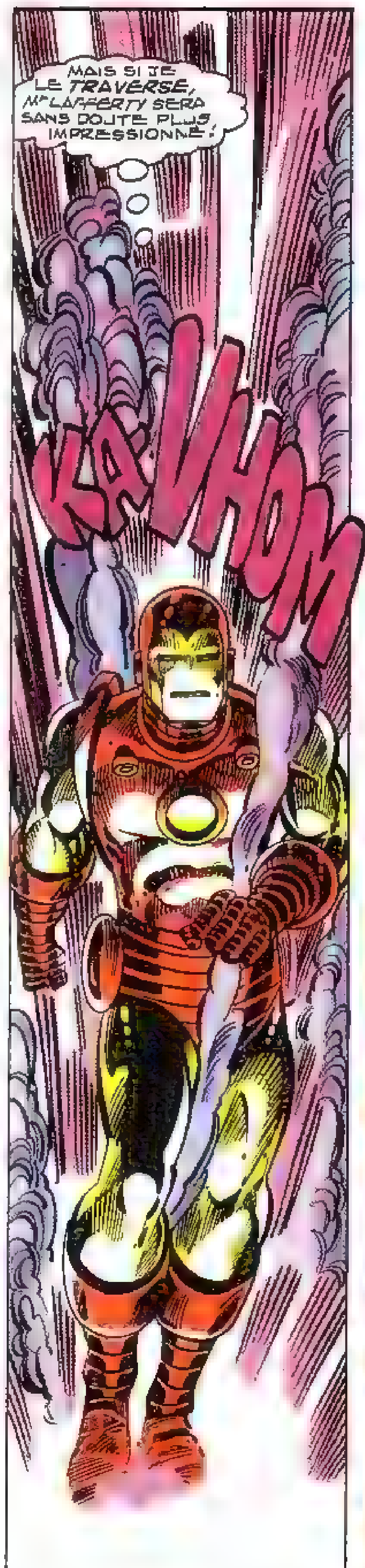


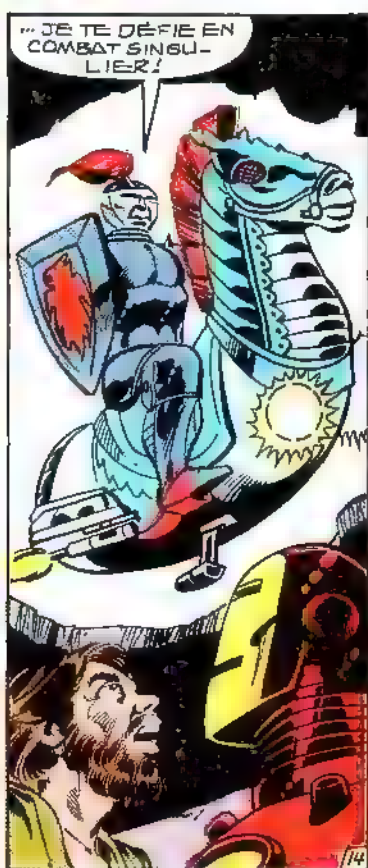
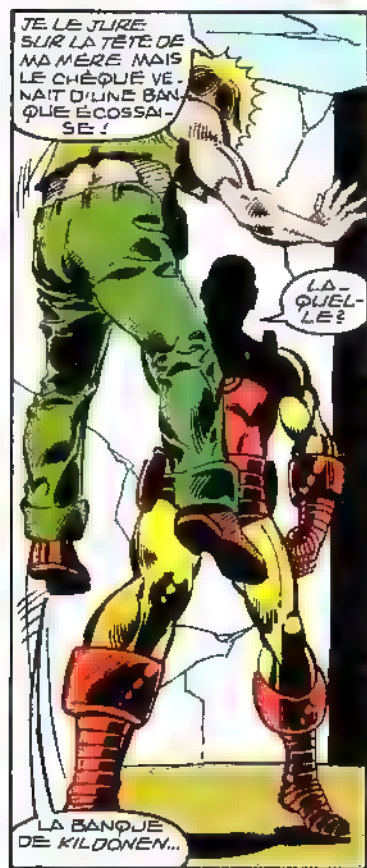
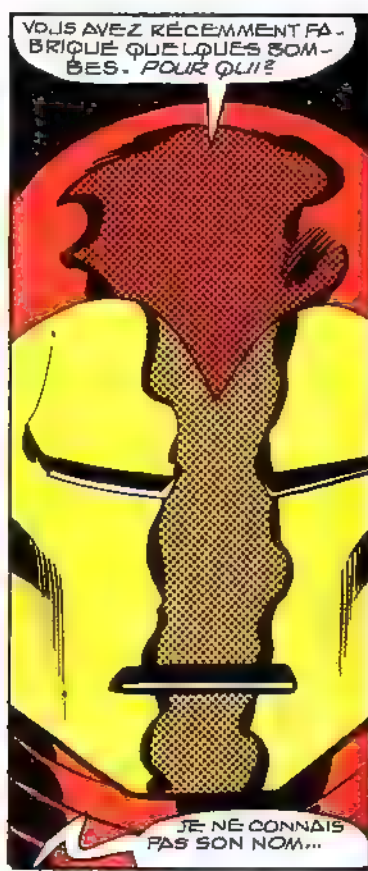
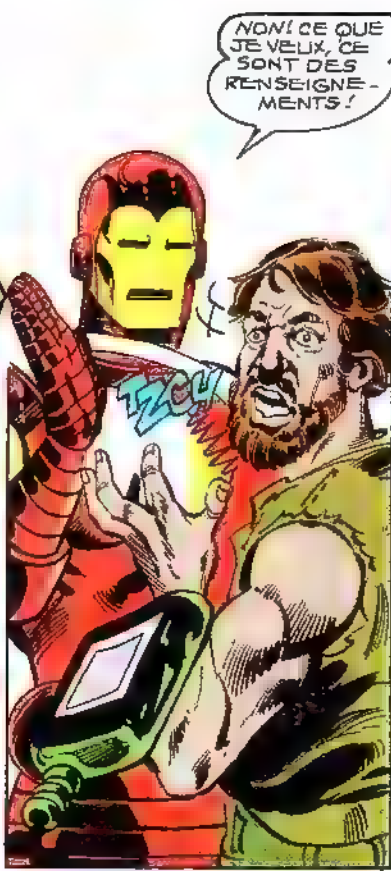


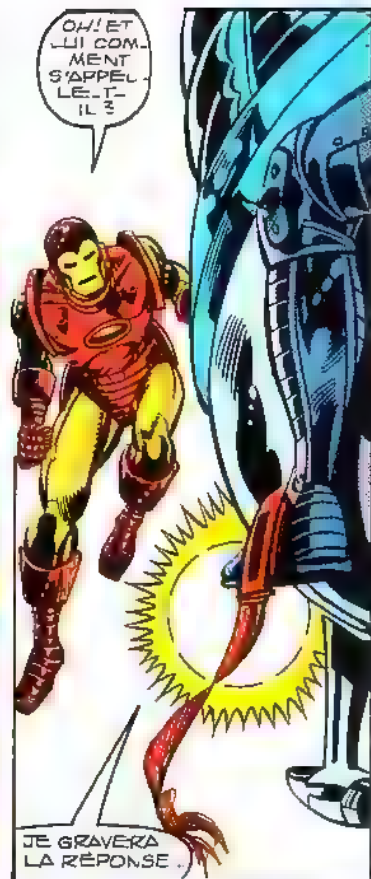
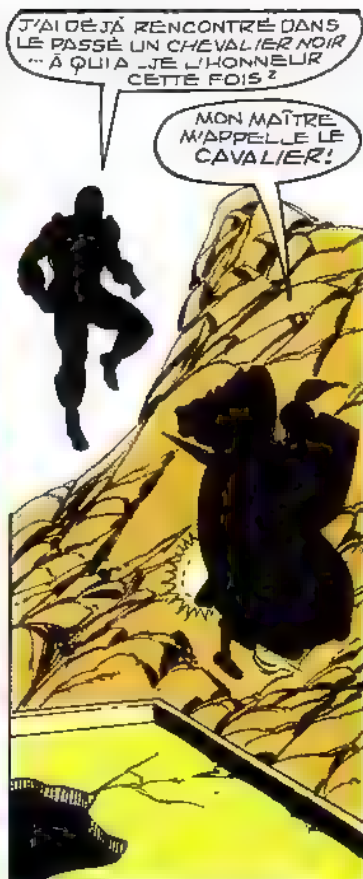
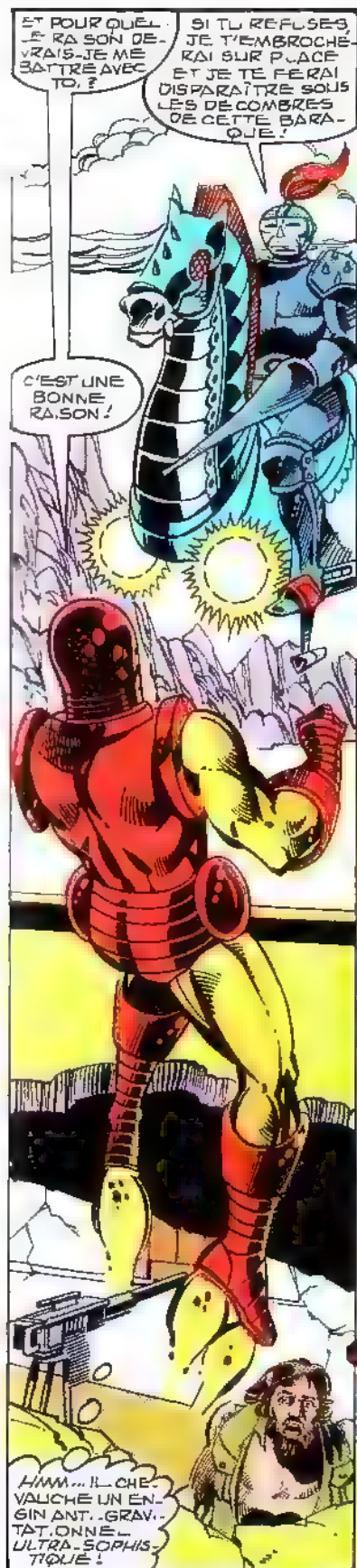


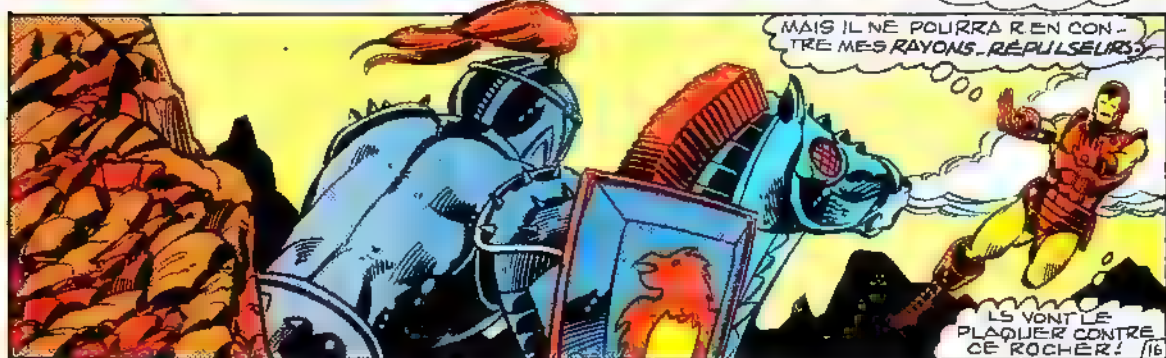
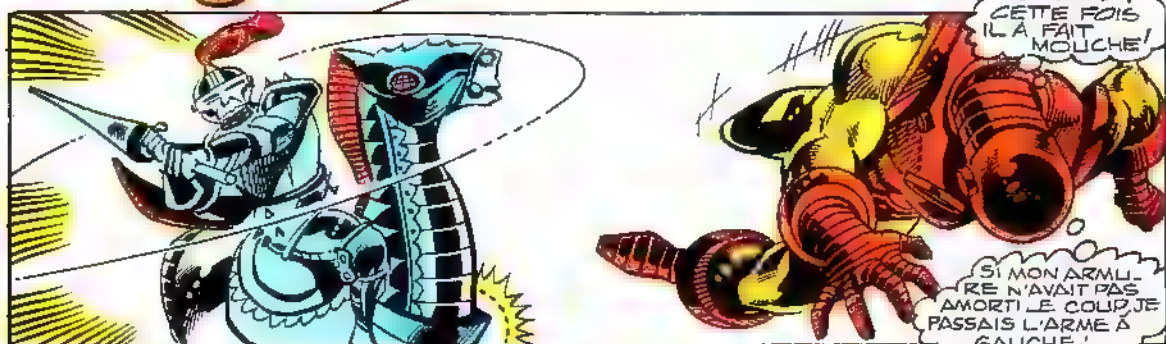
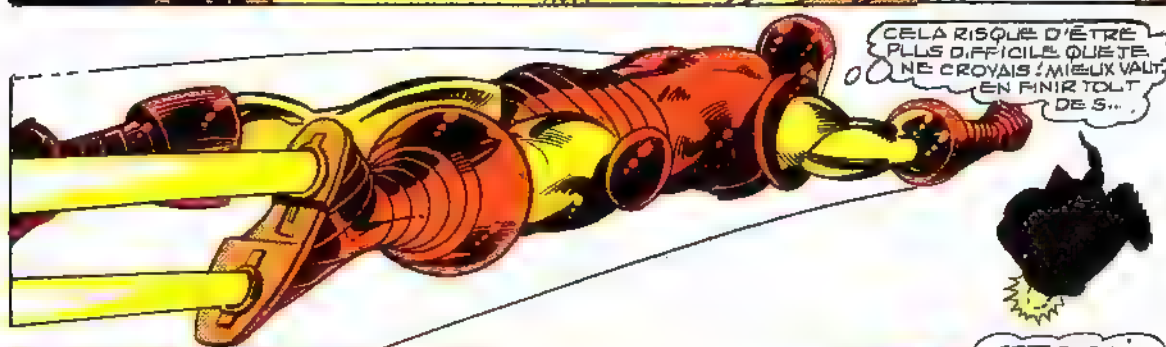
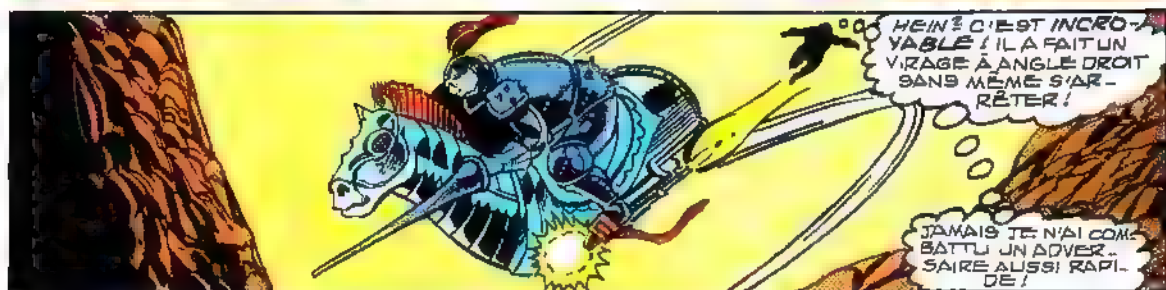
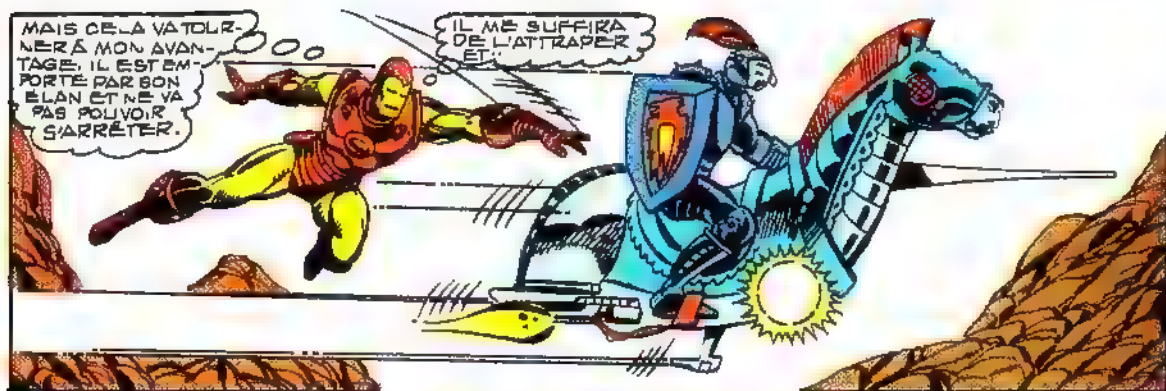












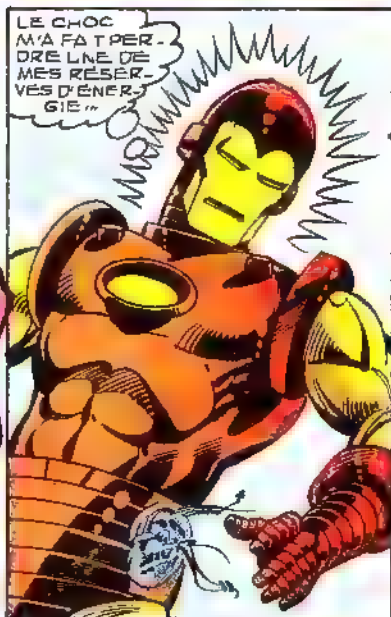
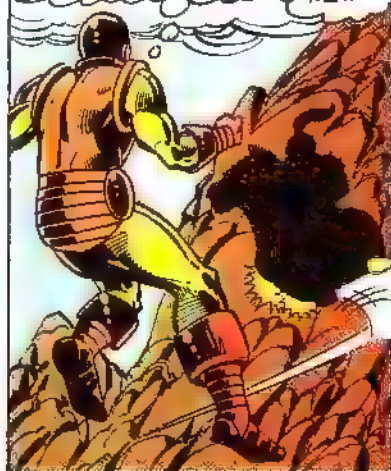
ET IL PASSERA À TRAVERS.

MÊME PAS UNE ÉGRATIGNURE ! SON ARMURE RESSEMBLE À UN JOUET D'ENFANT, MAIS ELLE EST AUSSI SOPHISTiquÉE QUE LA MIENNE !

IL M'A QUAND MÊME FAIT UN PETIT SON... NÉ...

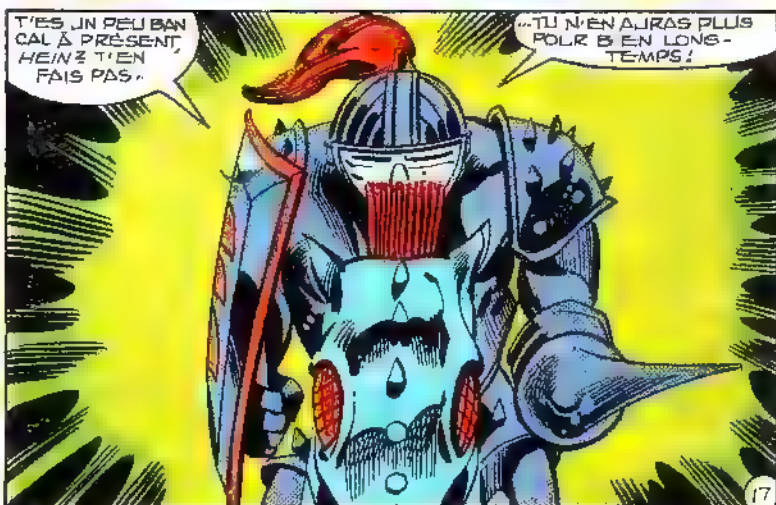
MAIS AVANT QU'IRON-MAN N'ATTAQUE...

IL A ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE MOI !



LE CHOC M'A FAIT PERDRE UNE DE MES RÉSERVES D'ÉNERGIE...

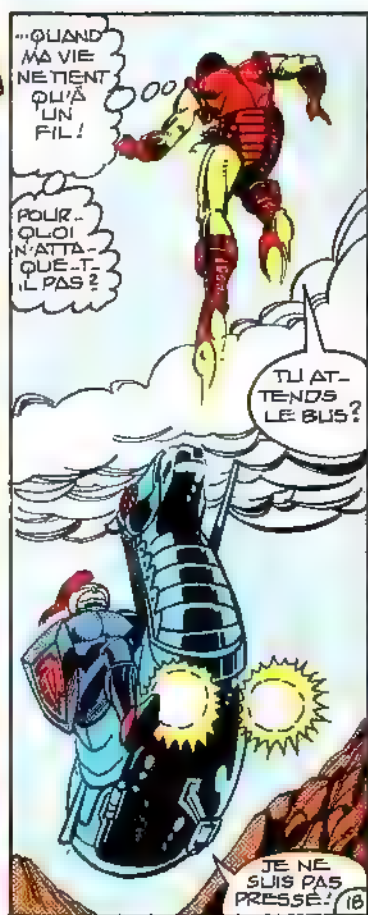
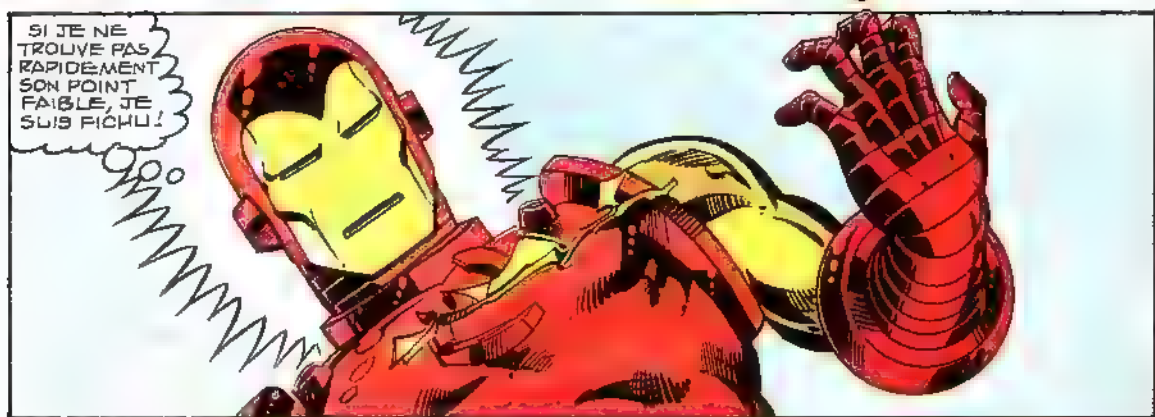
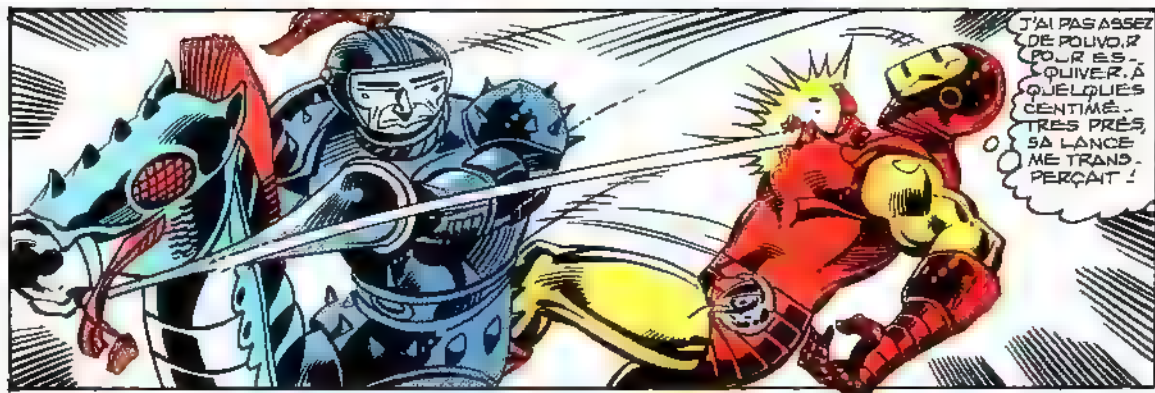
MA CAPACITÉ OFFENSIVE EN SERA RÉDUITE DE MOITIÉ !

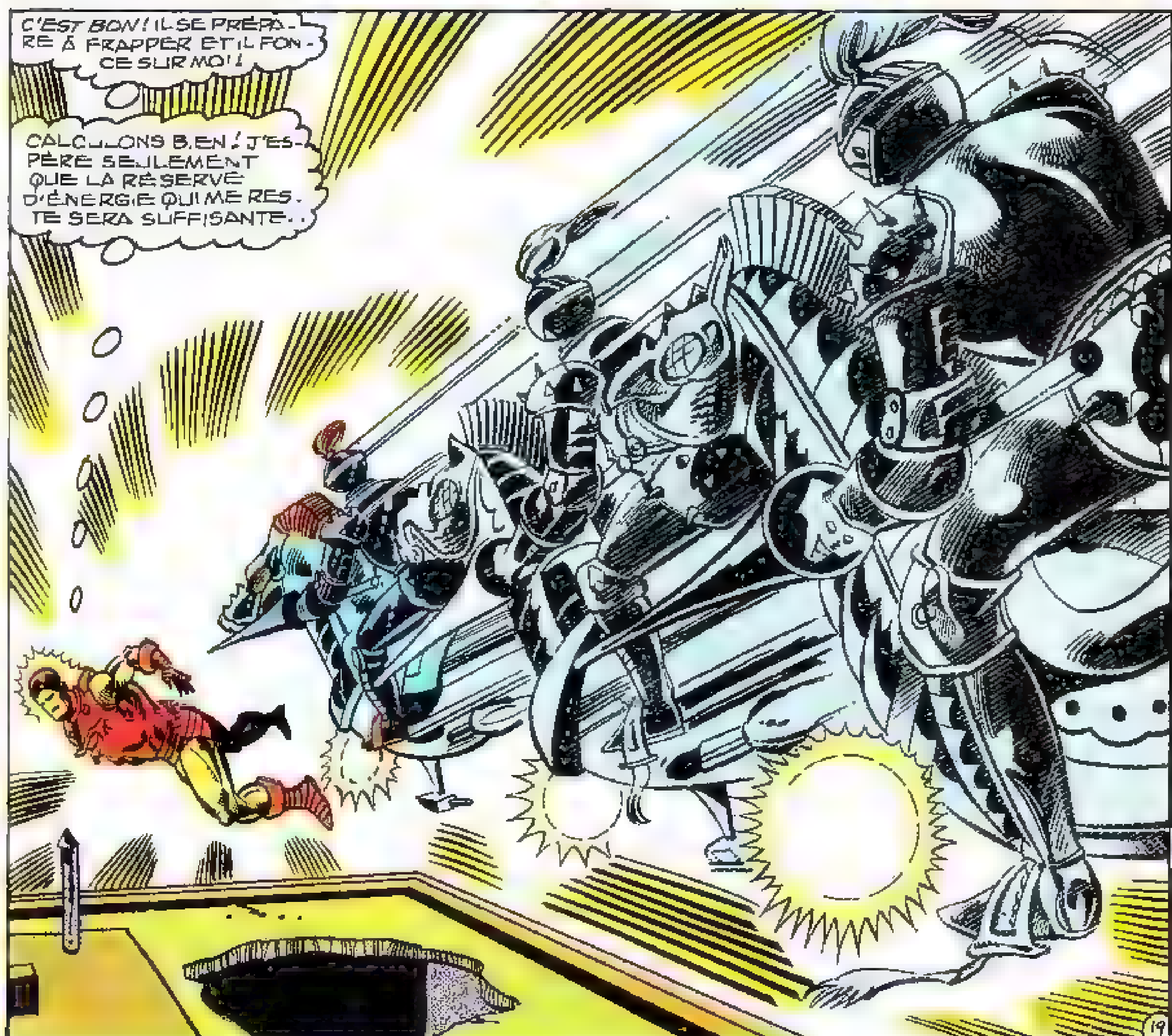
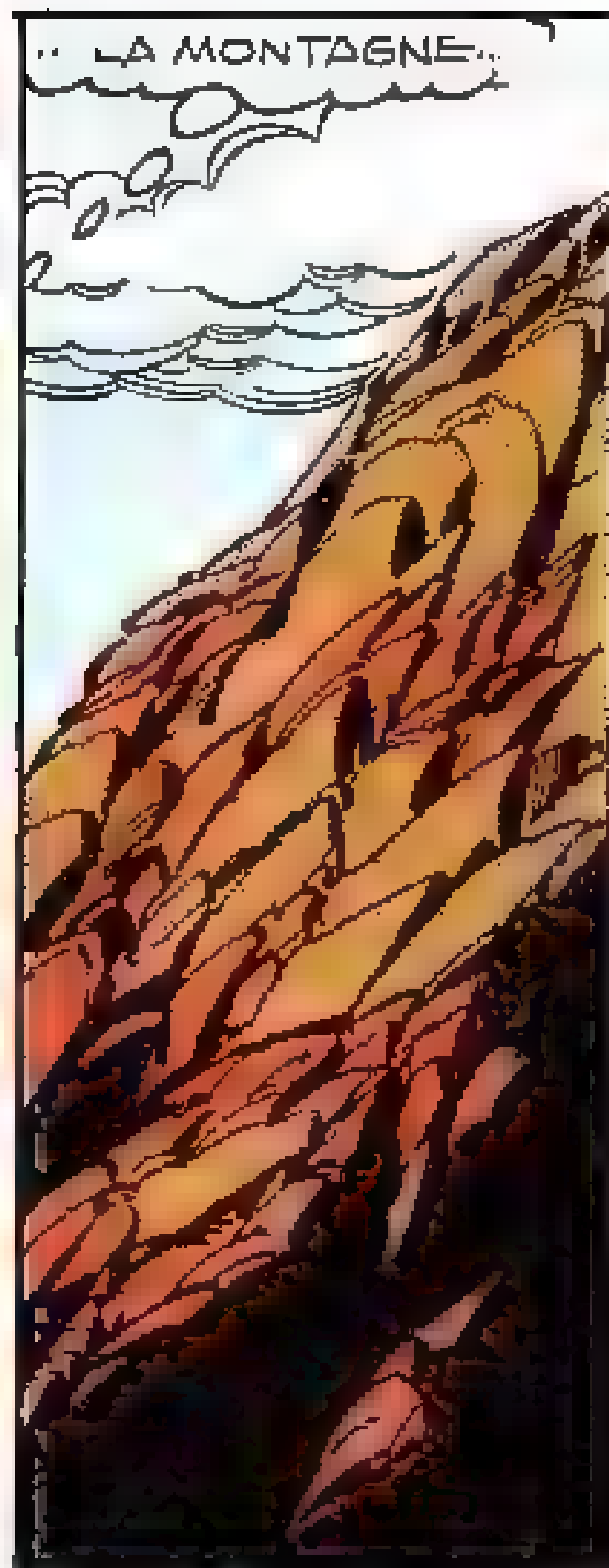


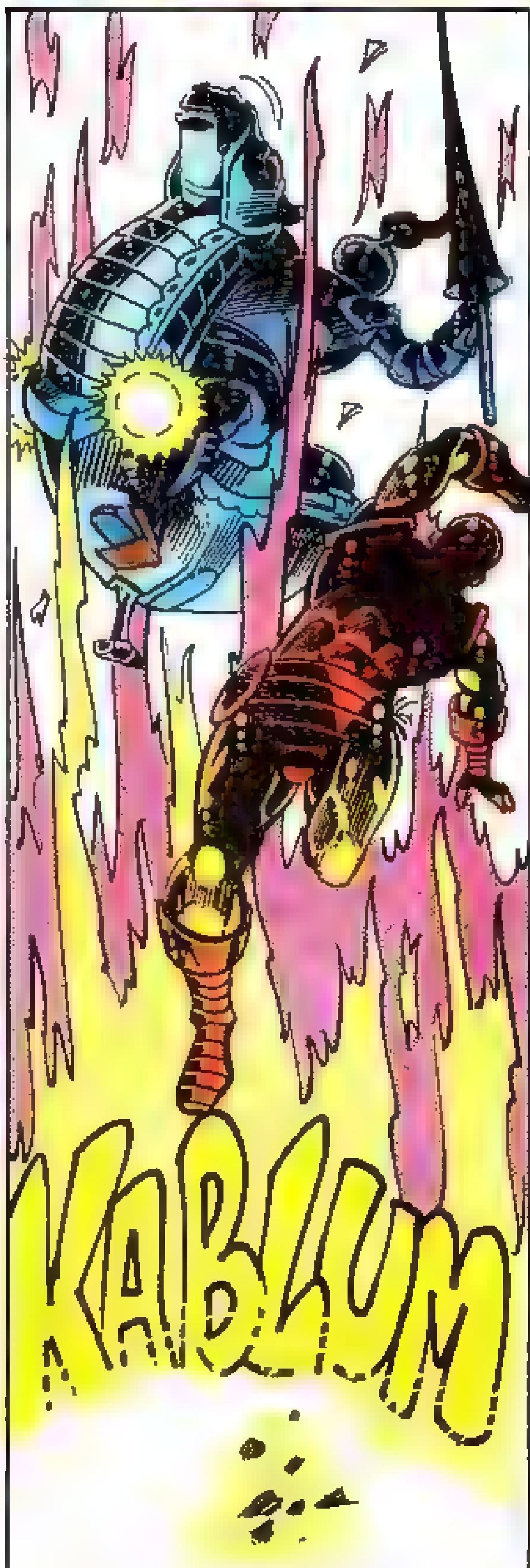
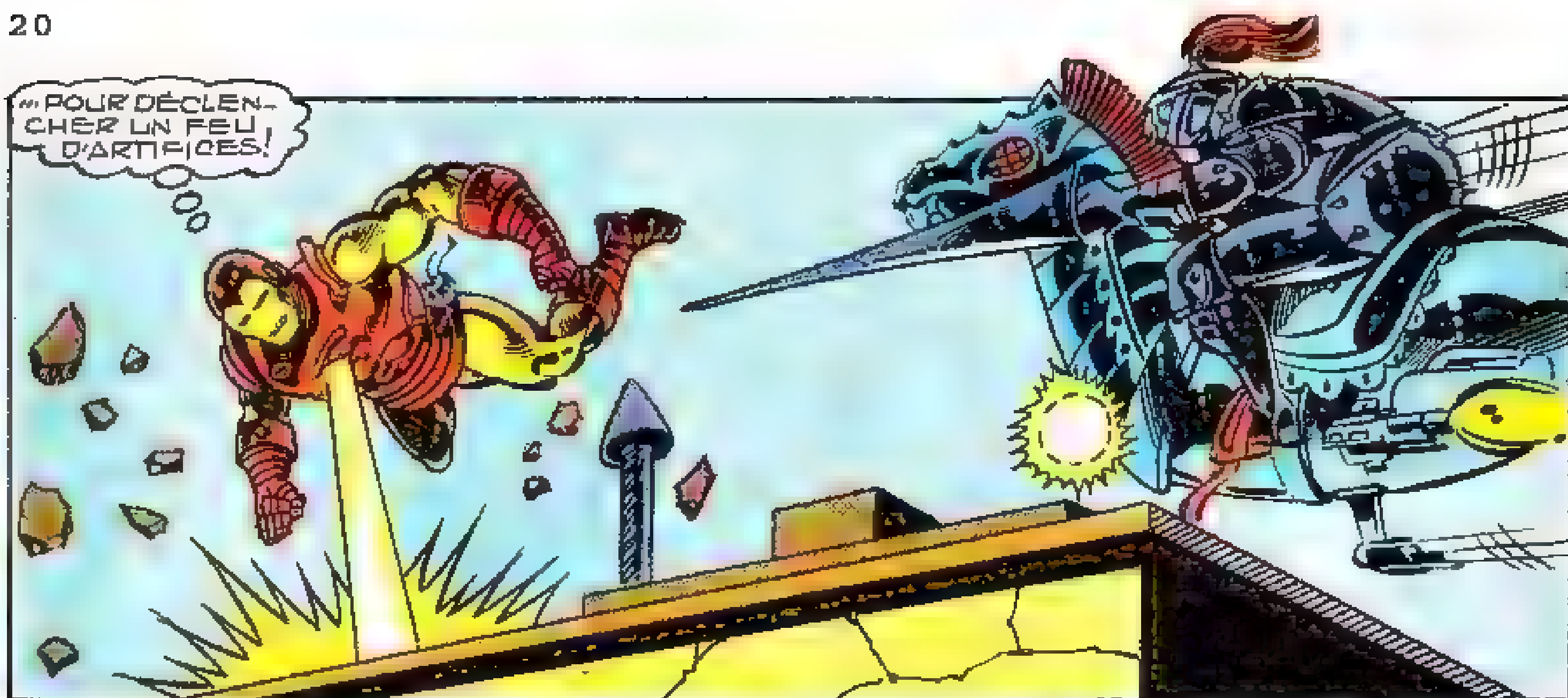
T'ES UN PETIT BANCAL À PRÉSENT, HEIN ? TIEN FAIS PAS.

...TU N'EN AURAS PLUS POUR BEAUCOUP DE TEMPS !







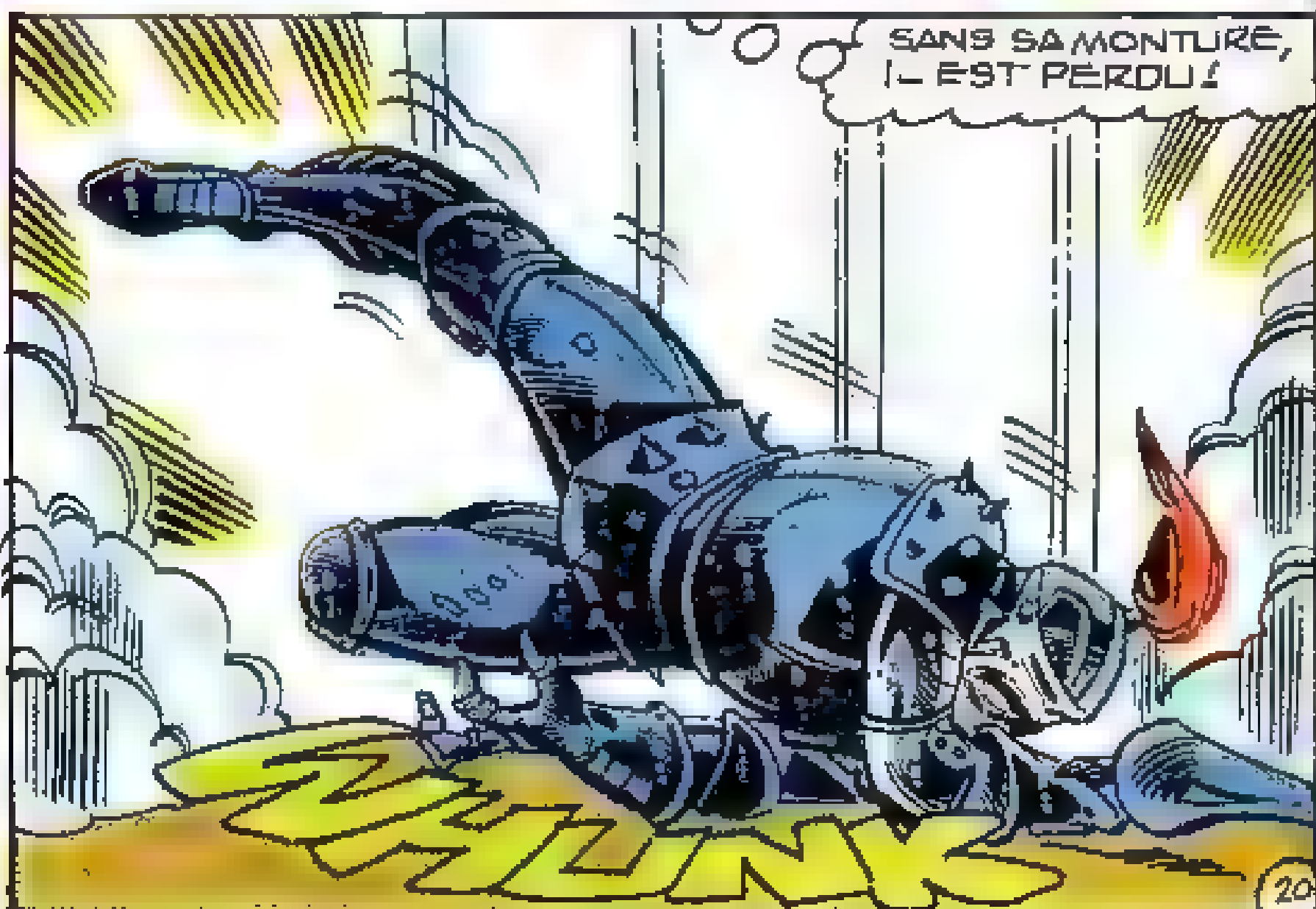
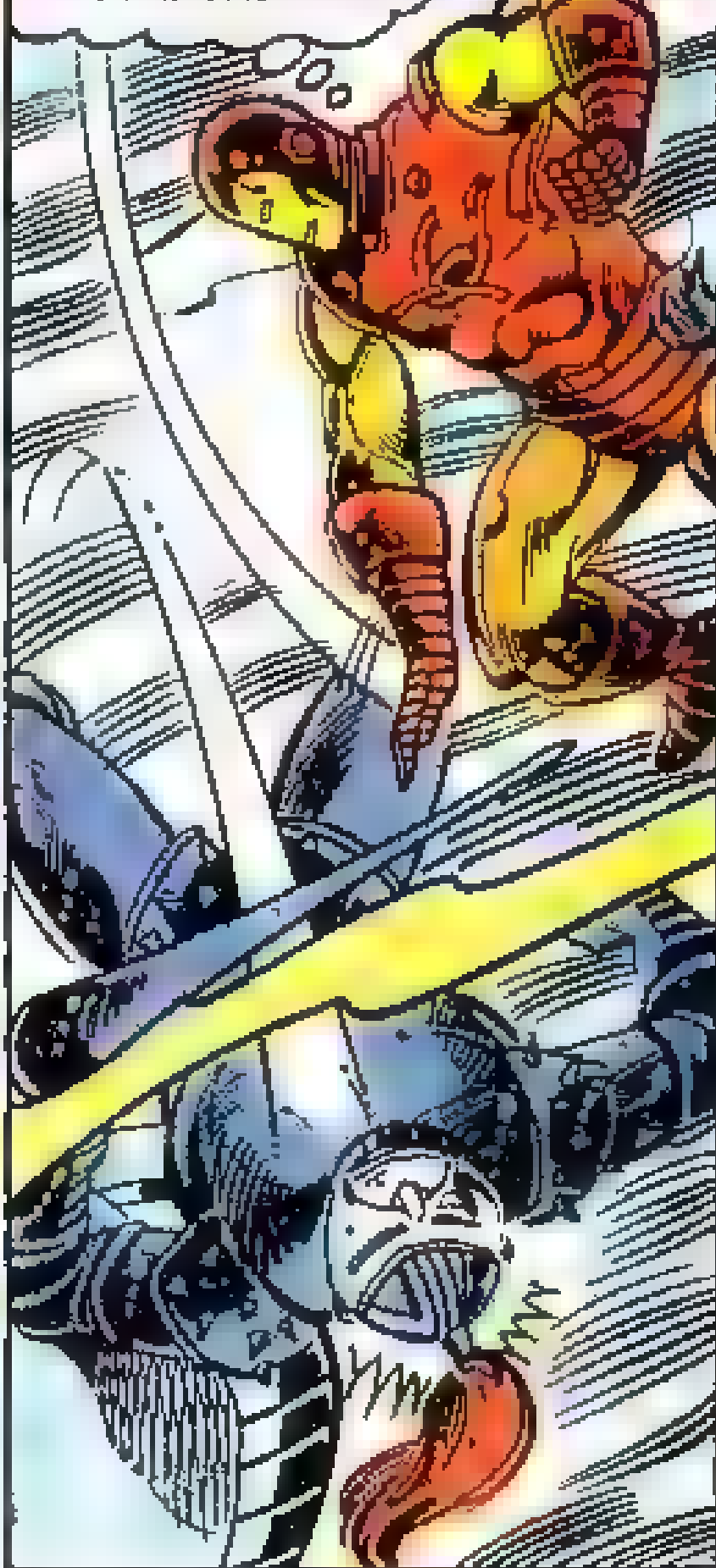


L'AIR SE CHARGE DE POUSSIÈRE ET DE SABLE PENDANT UN COURT INSTANT QU'IRON MAN MET À PROFIT...

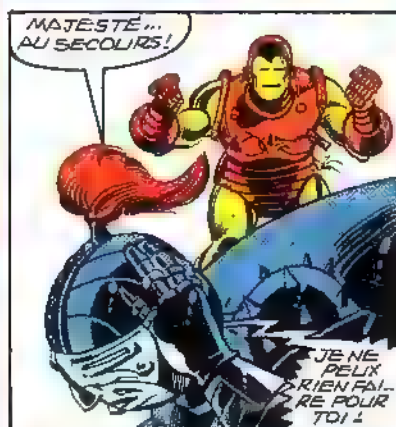
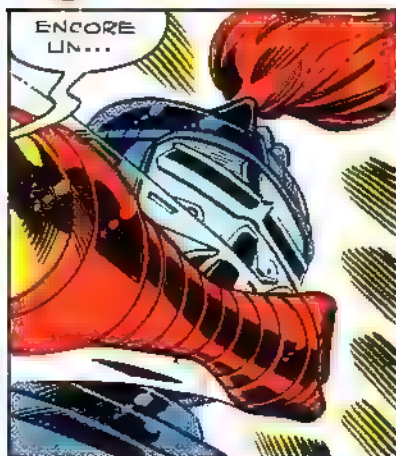
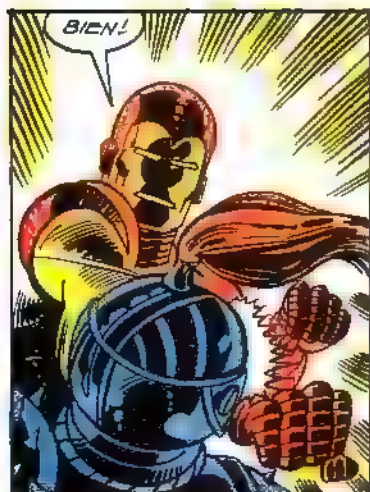
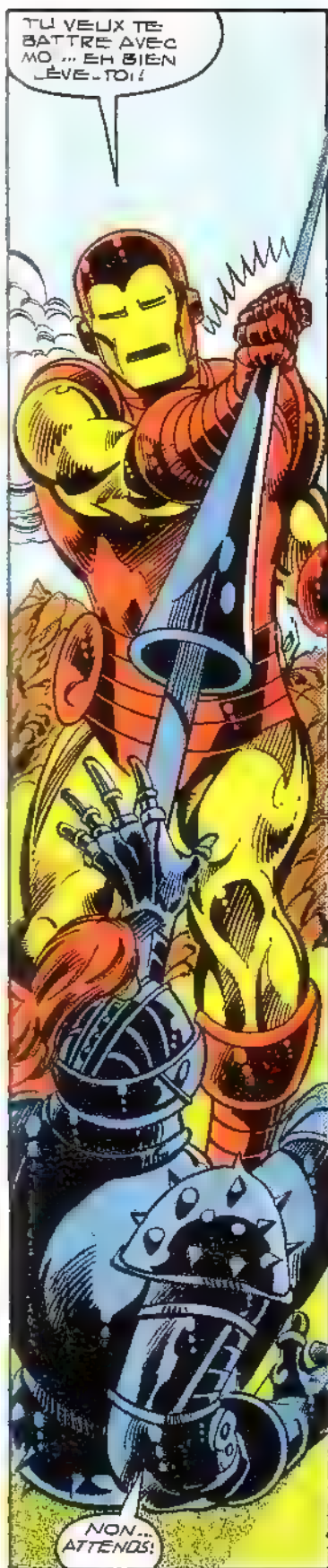
IL A ÉTÉ SUR-PRIS ET IL N'A PAS PROTÉGÉ SES YEUX, COMME MOI!

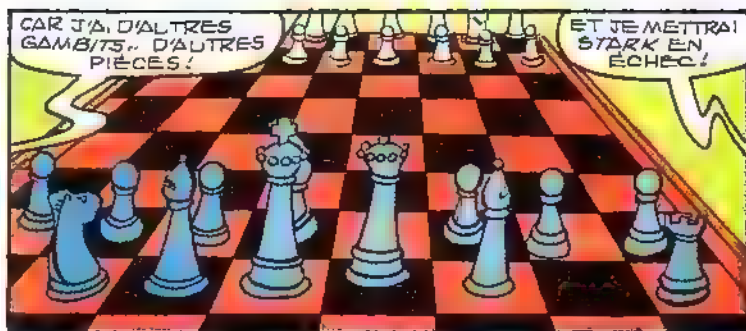
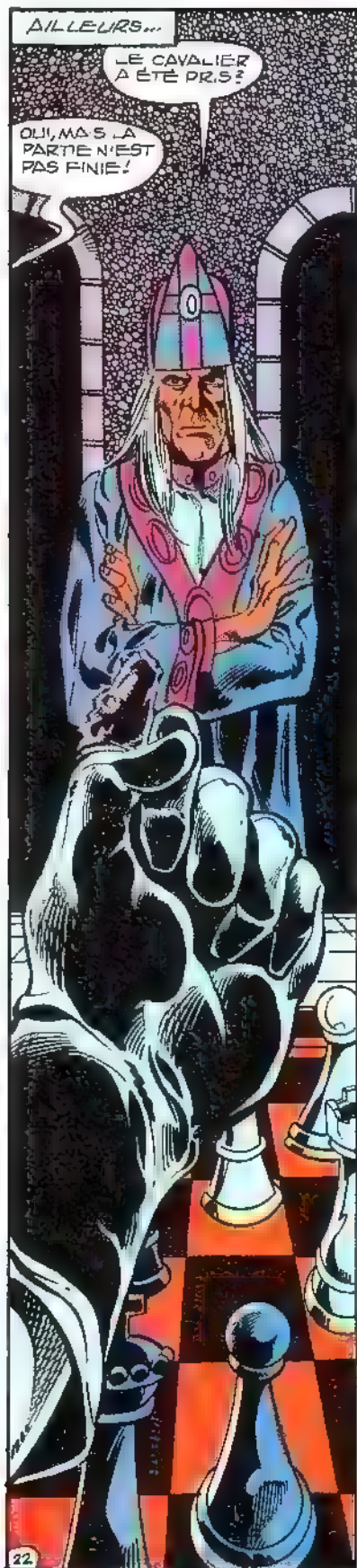


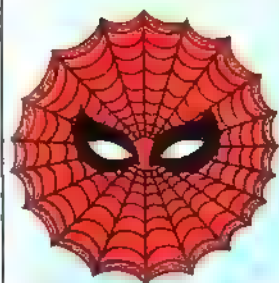
PROFITONS DE CET AVANTAGE!



SANS SA MONTURE, IL EST PERDU!







L'HOMME ARAIGNÉE

LE PREMIER TULÉ
CONNAIS... TU L'AS
DÉJÀ COMBATTU...



L'AUTRE ? SON MYO-
TÈRE LE REND EN-
CORE PLUS REDOUTA-
BLE. PLUS TERRIBLE.

TU DOIS LES RETROUVER ET LES
VAINCRE... AVANT QU'ILS T'ARRÊ-
TENT...

200^{ÈME} ÉPISODE =

CE QU'ILS VEULENT C'EST T'ÉLIMINER, ARAIGNÉE!

ÉCRIT PAR
DENNY O'NEIL -

CRAYONNÉS DE
JOHN ROMITA JR.

FINITIONS DE
JIM MOONEY.

LES ÉLÉMENTS ANNON-
CENT LE DRAME...

DEPUIS LE LEVER DU JOUR,
UN VENT ÂPRE SOUFFLE
DE L'OCEAN GRISÂTRE...

VERS LE SOIR, UNE PLUIE
GLACIALE BALAYE LA CITÉ
QUI HABITE PETER PARKER
EN COMPAGNIE DE HUIT
MILLIONS D'ÂMES
SOLITAIRES...

LES FLOTS BAT-
TENT LA CÔTE...

" DE L'AUTRE CÔTÉ DE
L'EAST RIVER, LA FOULE SE
HÂTE D'ALLER SE METTRE
À L'ABRI ET AU
CHAUD...

NOVEMBRE EST UN MOIS
LUGUBRE À NEW YORK...

MOINS LUGUBRE TOUTE-
FOIS QUE L'ÎLE FOUËT-
TÉE PAR L'ORAGE...

ICI, ON NE CONNAÎT NI LE RIRE
NI LA GAÏTÉ. CETTE ÎLE
EST LE TOMBEAU DES ES-
POIRS, SES PIERRES SEM-
BENT ÊTRE...

" À L'ÉCOUTE DES INSTANTS DE SILENCE SÉPARANT LES COUPS DE TONNERRE... D'UN MURMU-
RE PROMETTEUR DE DÉLIVRANCE..."

C'EST RYKER, L'ÎLE
DE LA DÉSÉSPÉRA-
NCE, UNE
PRISON.

ELLE SERA BIENTÔT UN
THÉÂTRE DE VIOLENCE

SUDDAIN UNE TÊTE ÉMERGÉ
DES VAGUES ET DES YEUX VOI-
LE S SCRUTENT L'OBSCURITÉ...

LA PRÉDICTION
EST ACCOMPLIE
LE MAL EST

ON NE M'A PAS
TROMPÉ, L'NYA
N GARDES NI
PHARES DE CE
CÔTÉ.

LA SURVEIL
LANCE EST
RELÂCHÉE.

DE TOUTE FAÇON,
GARDES OU PAS, PER-
SONNE NE PEUT
M'ARRÊTER !

SI MON
ENNEMI
EST B EN
LA OÙ IL
DOIT
ÊTRE.

NOUS N'AURONS
AUCUN PROBLÈME !

J'AI CHARGÉ MON
ARME, LE MO-
MENT CONVENU
EST IMMINENT...

JE VAIS ENFIN SAVOIR SI MON
ENVOYÉ M'A BIEN RENSEI-
GNÉ ET SI CELUI DONT J'AI
BESON EST DISPOSÉ À M'AIDER.

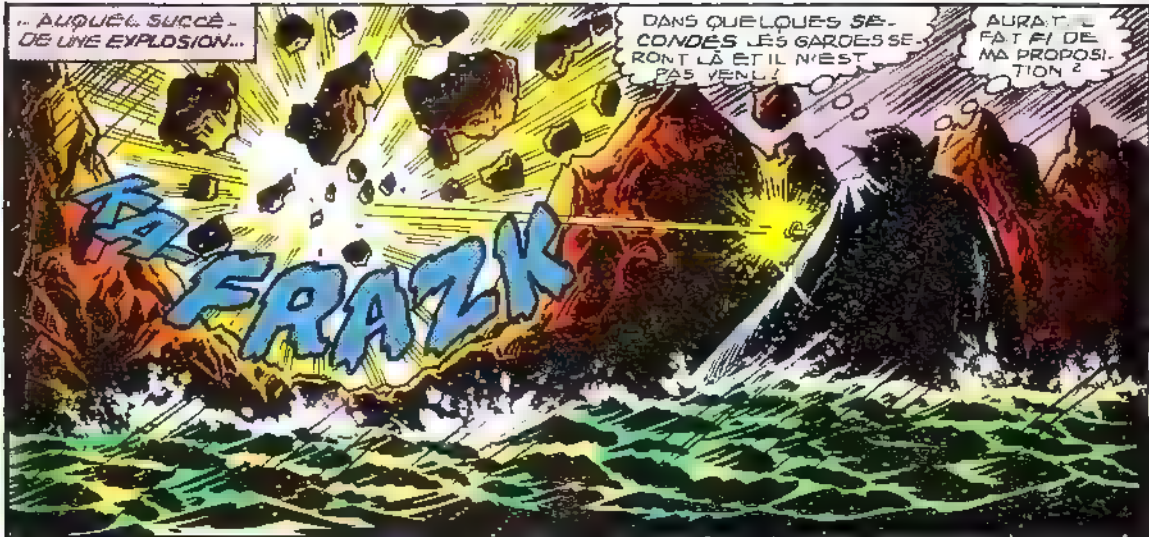
MAIS LE DÉTARDER
ENCORE. J'APPLÈ-
SUR LA DÉTEN-
TE.

ET UN BOURDONNE-
MENT SOUDAIN SE PERD
DANS LA
NUIT.

... AUQUEL SUCCÈS...
DE UNE EXPLOSION...

DANS QUELQUES SE-
CONDES LES GARDÉS SE-
RONT LÀ ET IL N'EST
PAS VENU !

AURAIT-IL
FAIT FI DE
MA PROPOSIT-
TION ?



MAIS UNE FOIS LA POUSSIÈRE DISSIPÉE...



C'EST
TOI ?

QUI D'AU-
TRE AURAIT
PU PERCER
LE BÉTON ?

VITE,
CRÉTIN.



FAIS GAFFE...
ÇA COÛTE
CHER DE M'IN
SULTER...

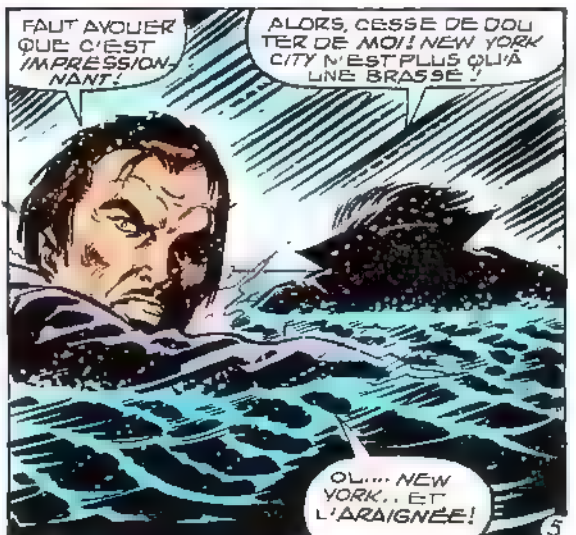
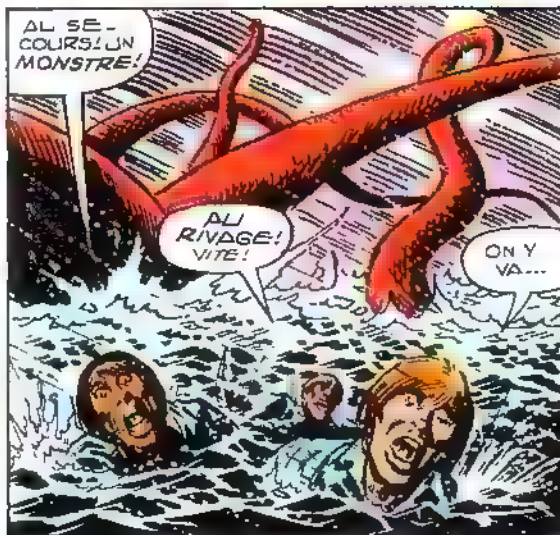
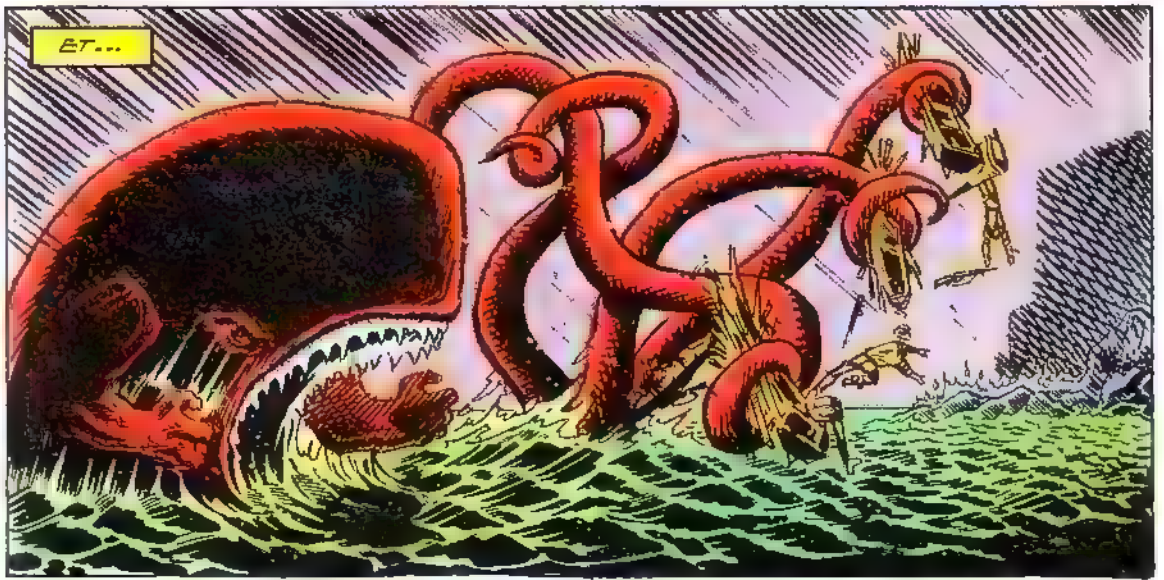


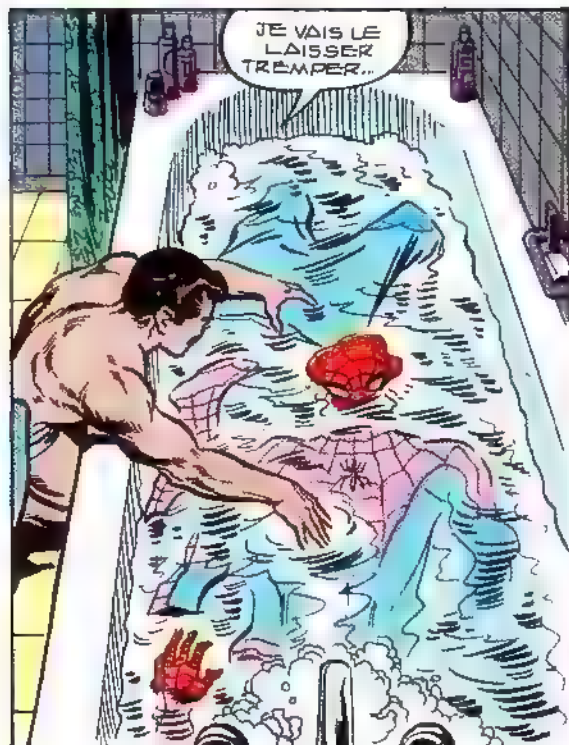
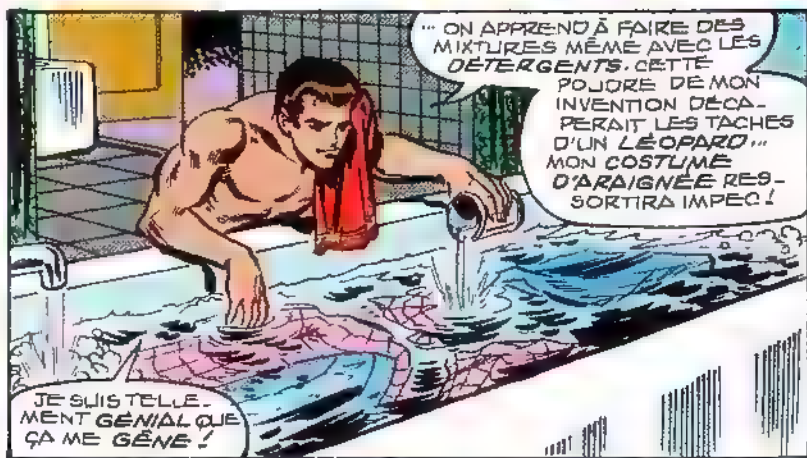
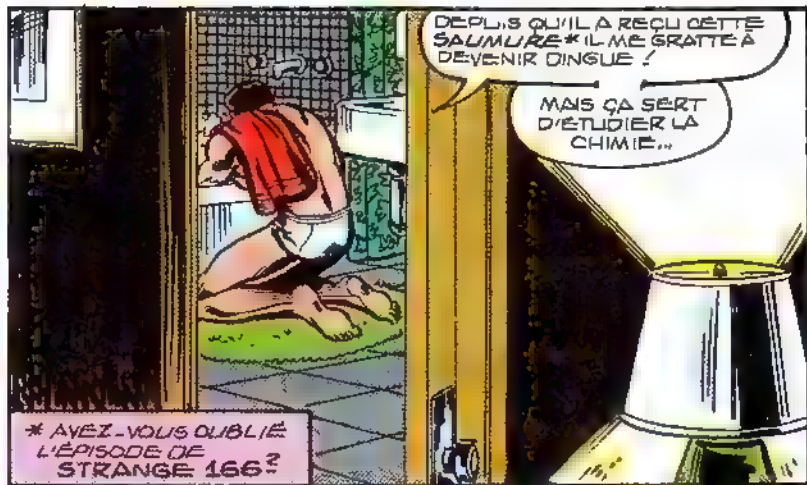
" JE SUIS LE SORCIER,
TÂCHE DE NE PAS
L'OUBLIER !

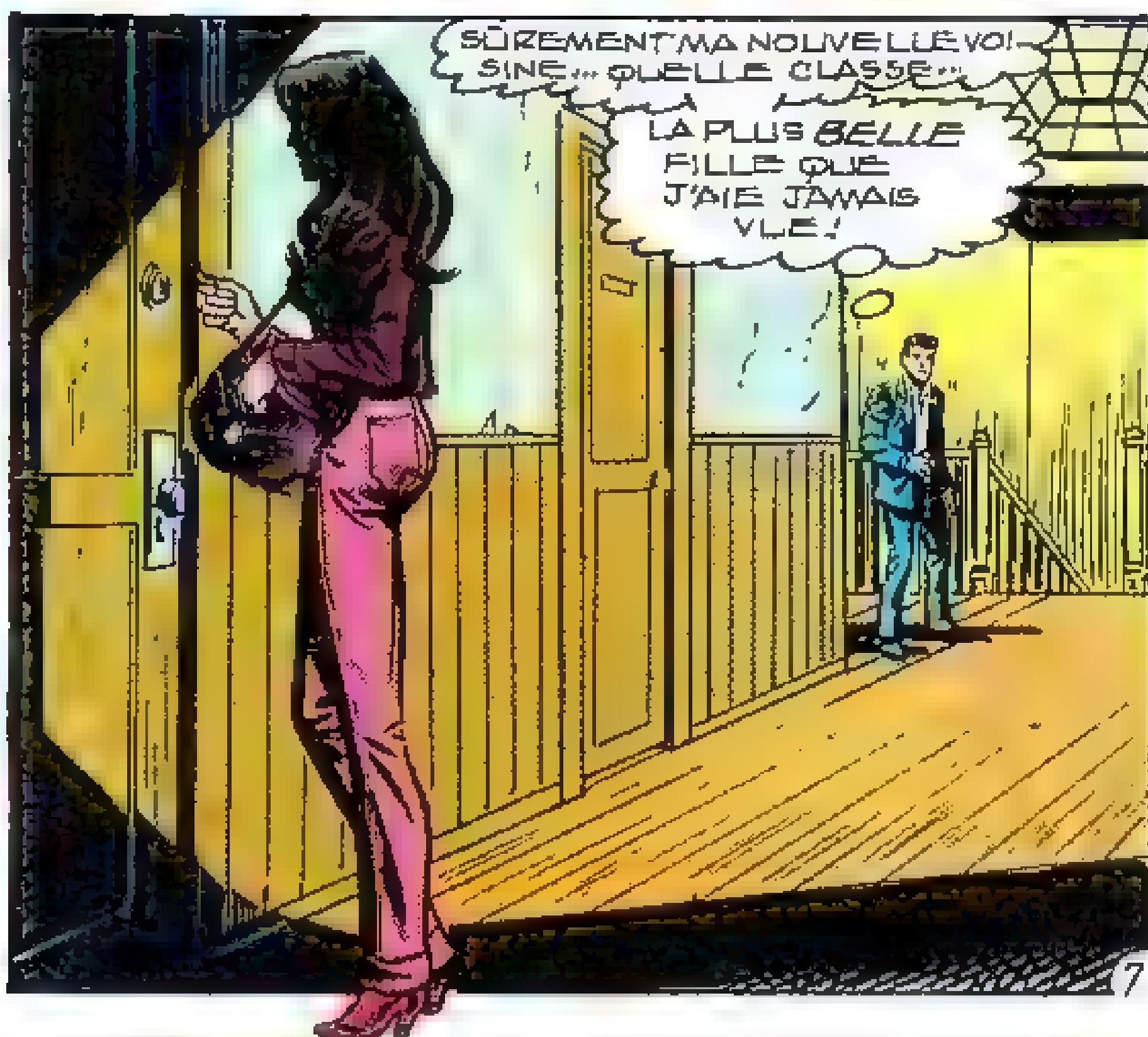
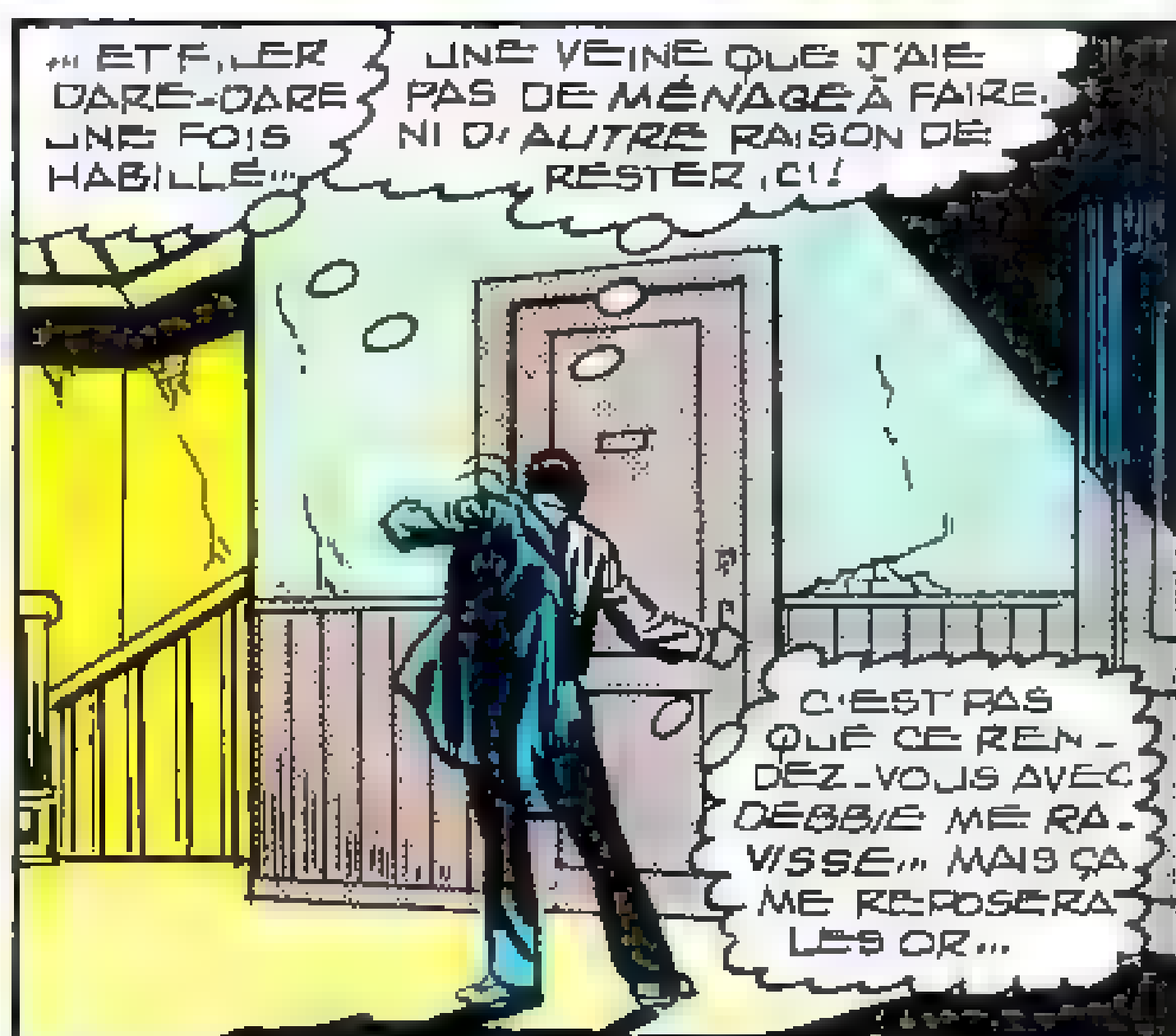
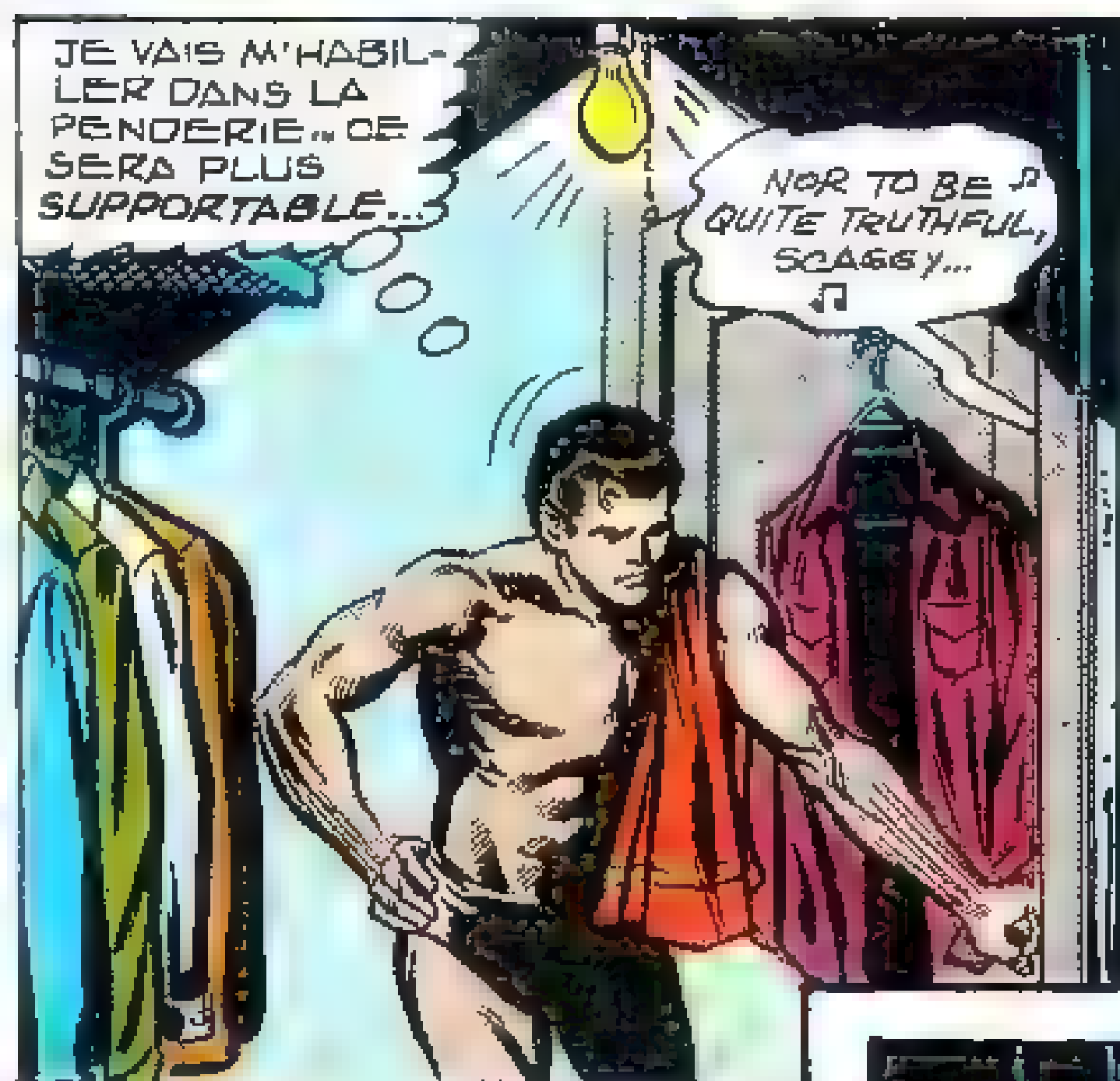
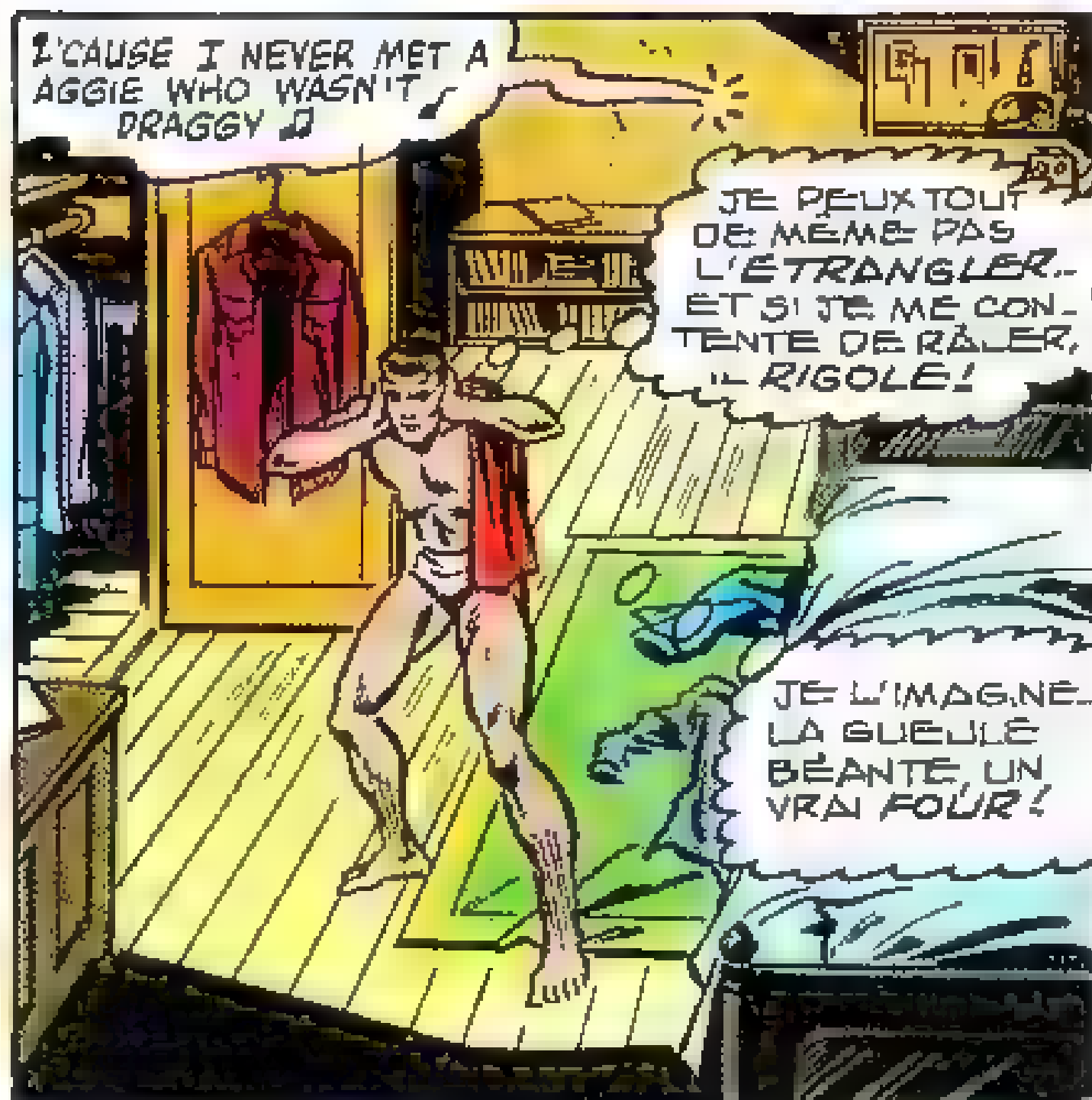
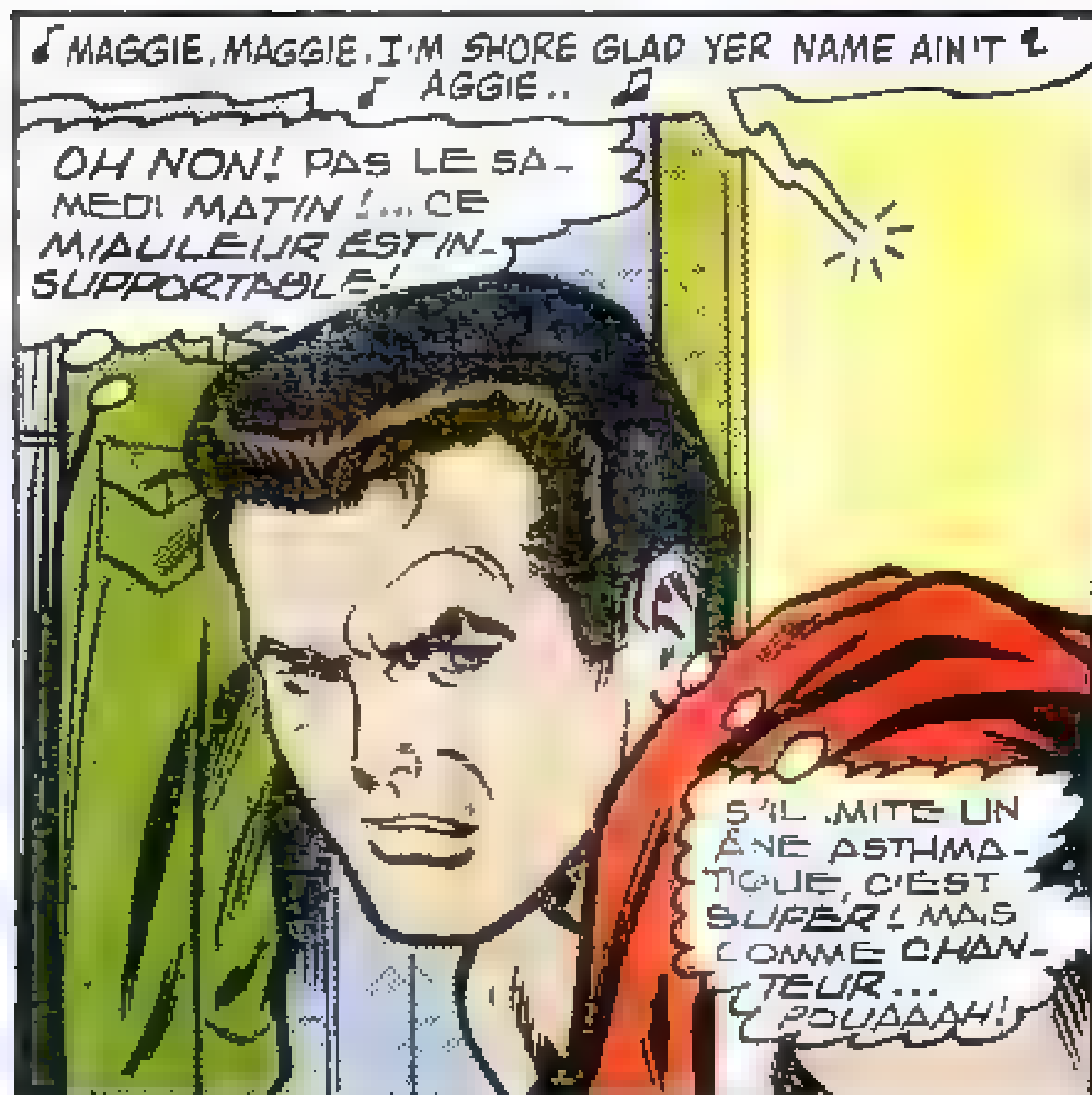


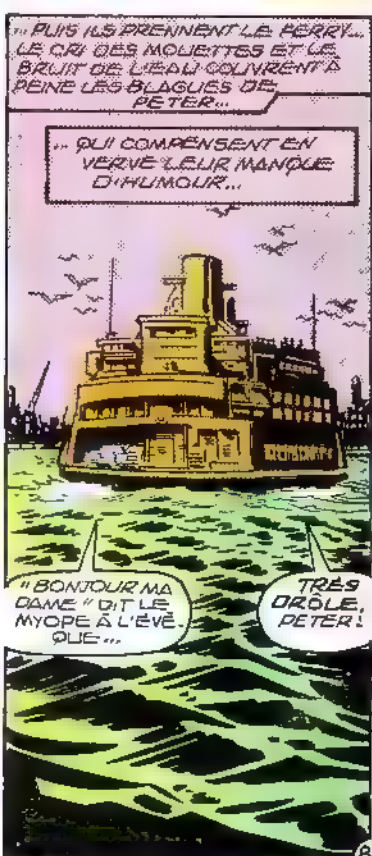
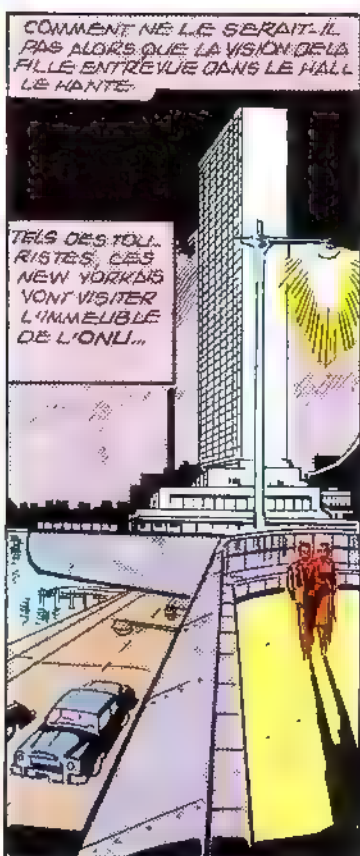
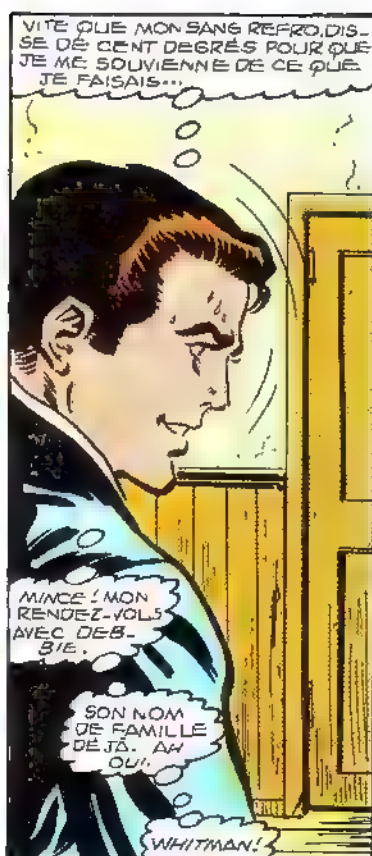
JE M'EN MOQUE !
L'ALERTE EST
DONNÉE.
ALORS... TU
ME SUIS OÙ TU
RESTES ?

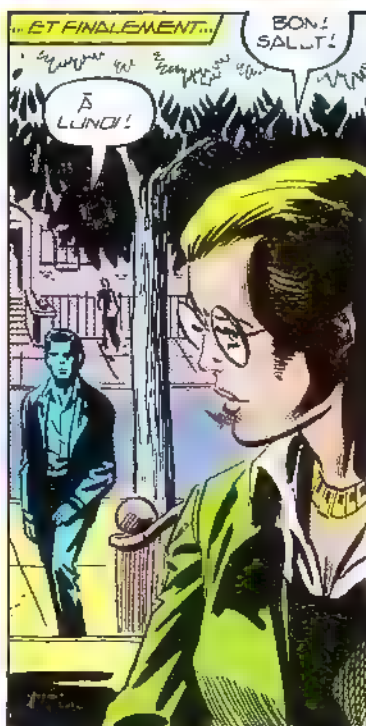
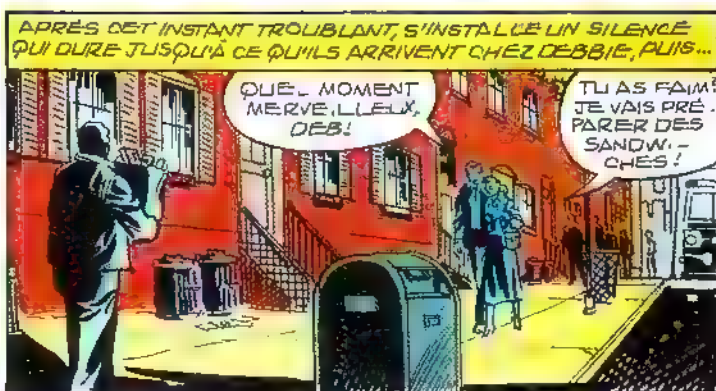
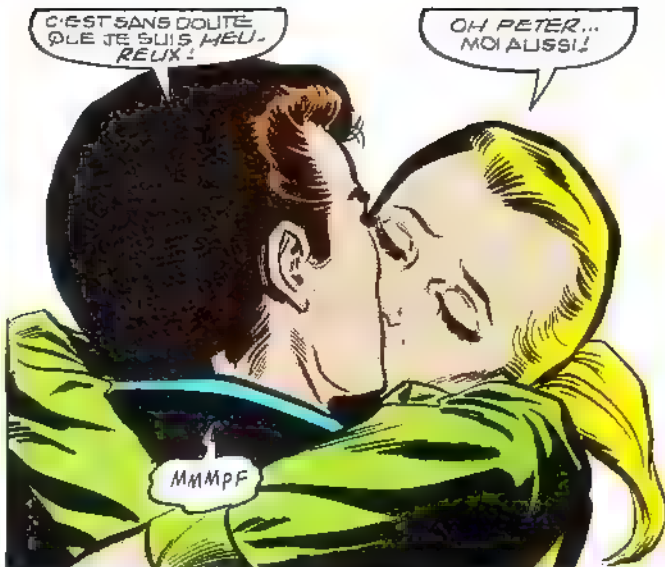
J'ARR-
VE !

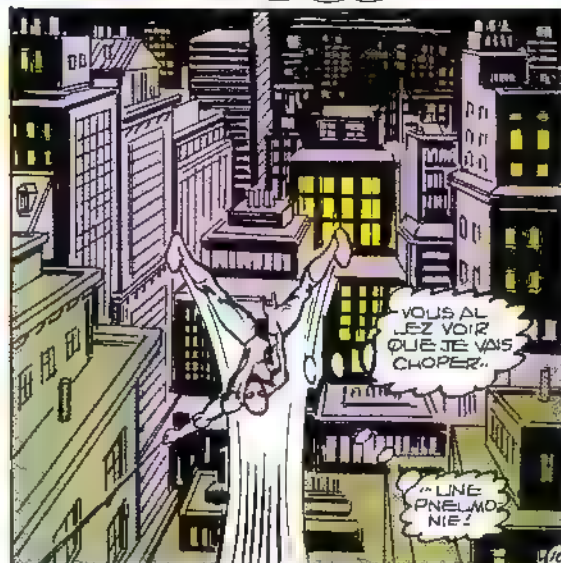
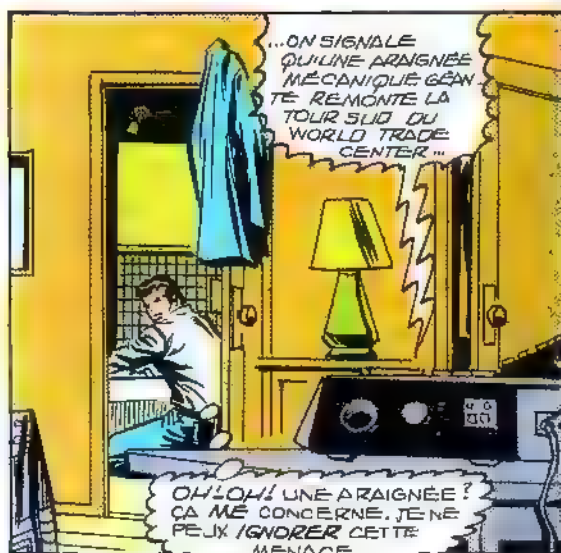
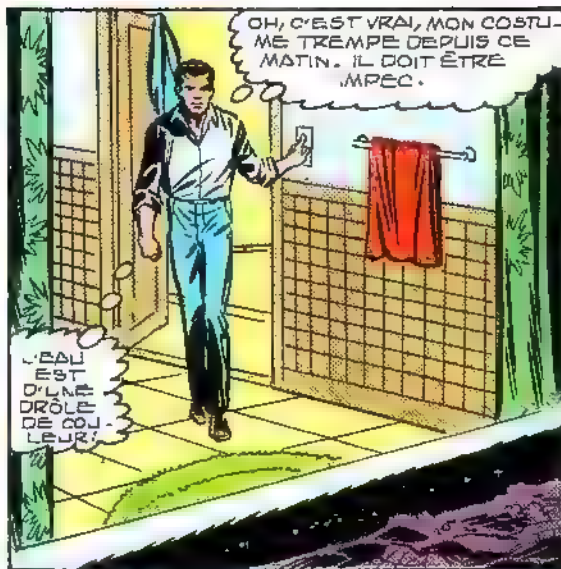
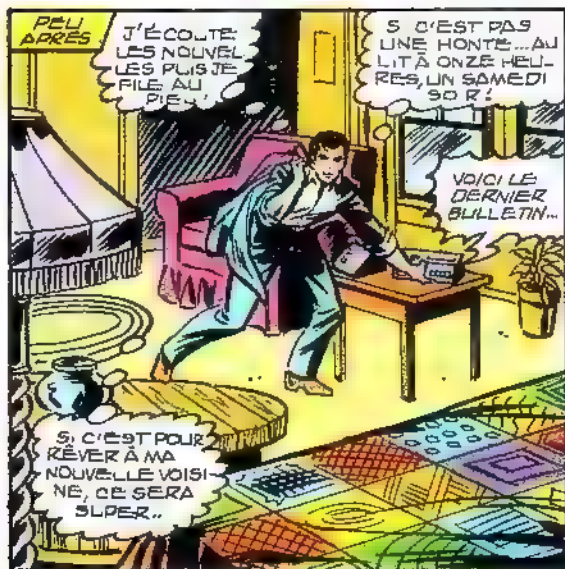


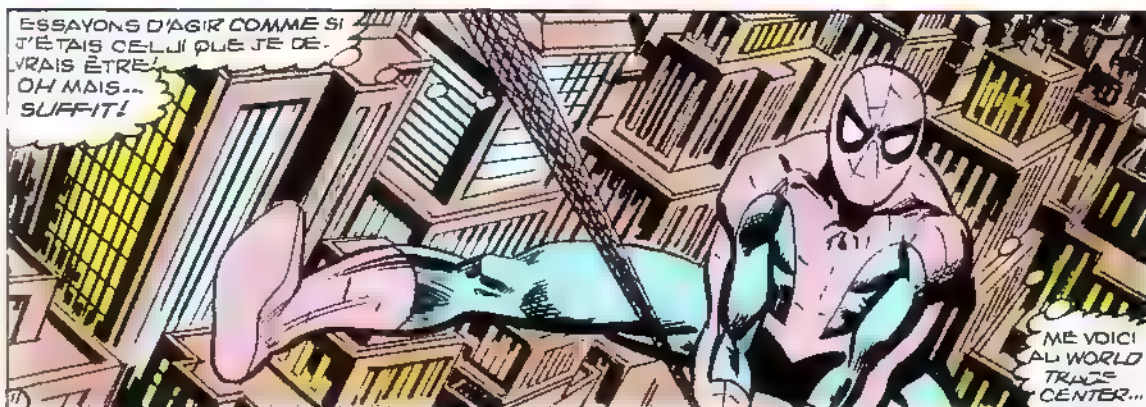
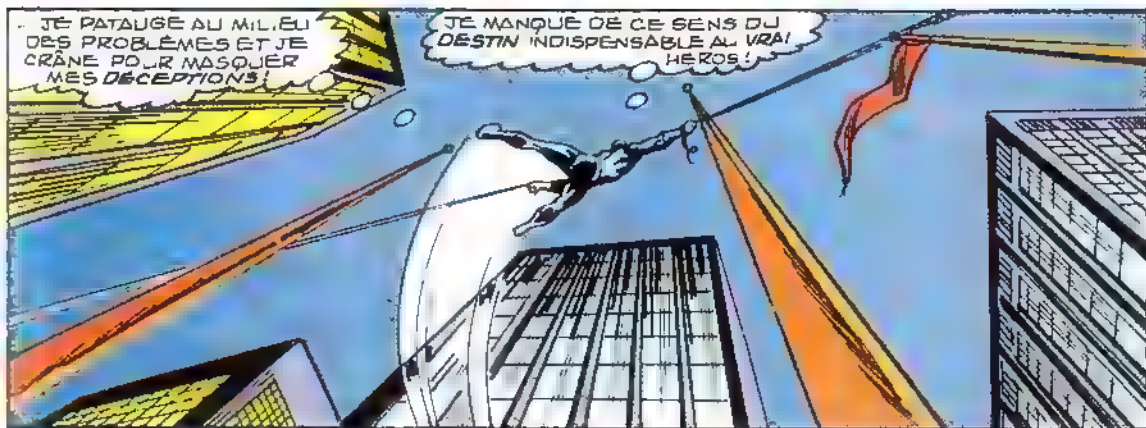
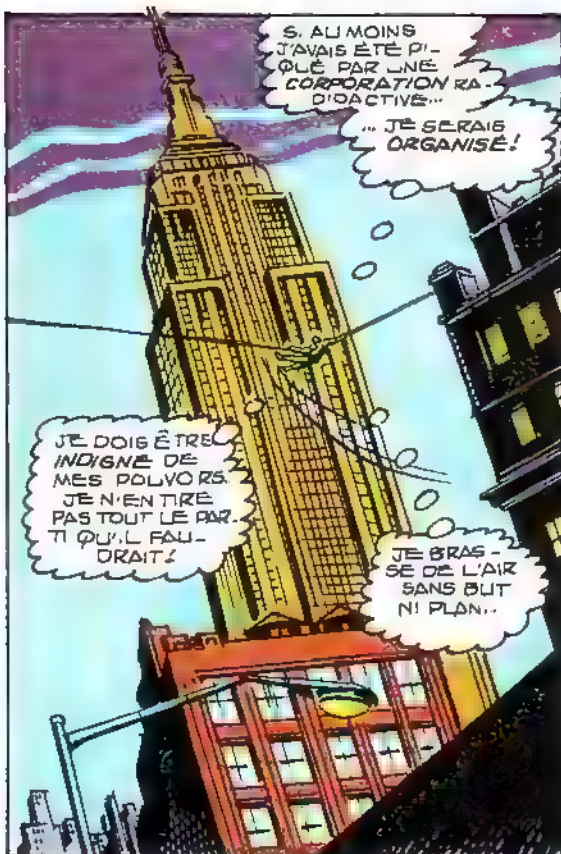
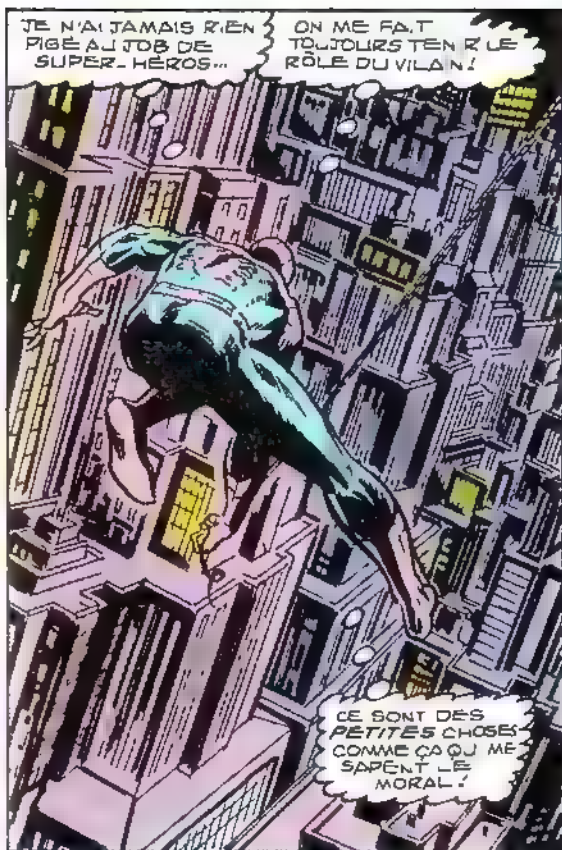












"... PRÊT À AFFRONTER L'ARACHNIDE GÉANTE "

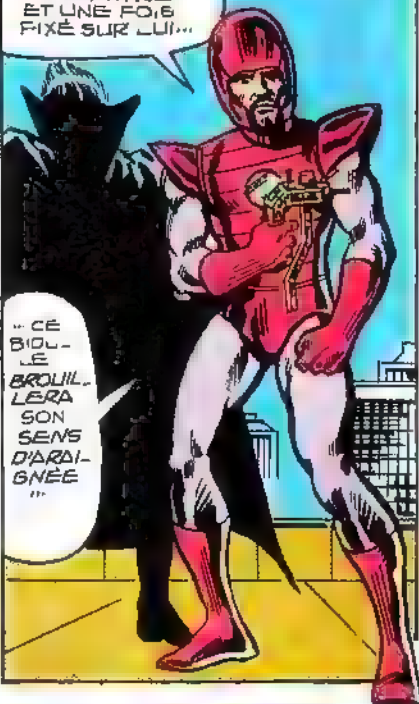


TANDIS QUE
DEUX OB-
SERVATEURS
INTÉRESSÉS

L'ARACHNÉE
N'AURA-T-IL
PAS ÉCOUTÉ
LES INFOS ?

S... IL
VA
VENIR !

"... ET ALORS OU LES EXPLOSIFS
IMPLANTÉS DANS L'ARACHNÉE
MÉCANIQUE LE LIQUIDERONT...
OU NOUS POURRONS LE
FLIER JUSQU'À
SON ANTRE !
ET UNE FOIS
FIXÉ SUR LUI..."

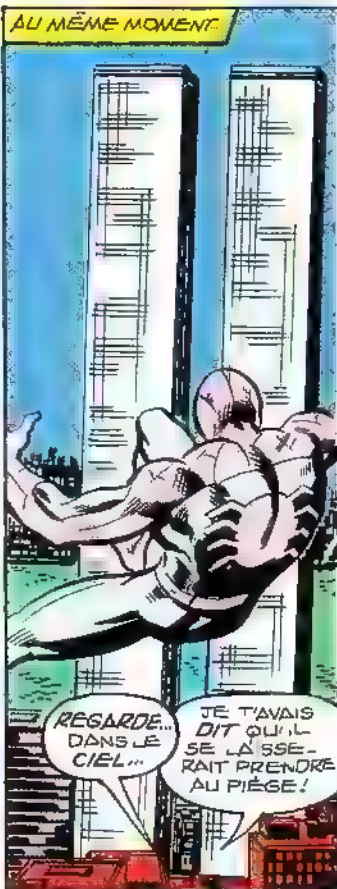


" CE
BIOU-
LE
BROUIL-
LERA
SON
SENS
D'ARAI-
GNÉE "

"... IL NE POURRA
PLUS NOUS ÉCHAP-
PER... IL SERA À
MA MERCI !

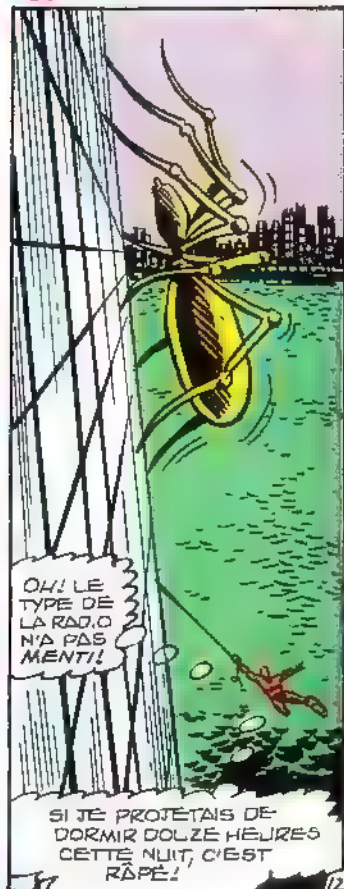


AU MÊME MOMENT



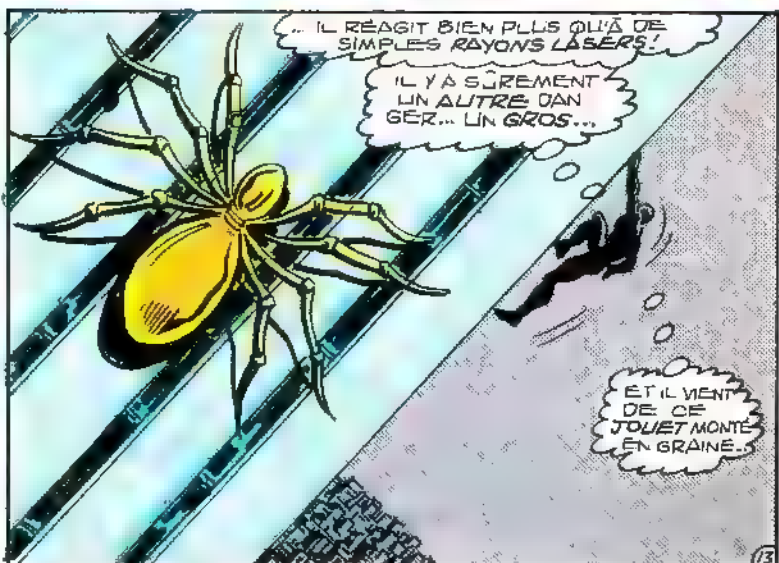
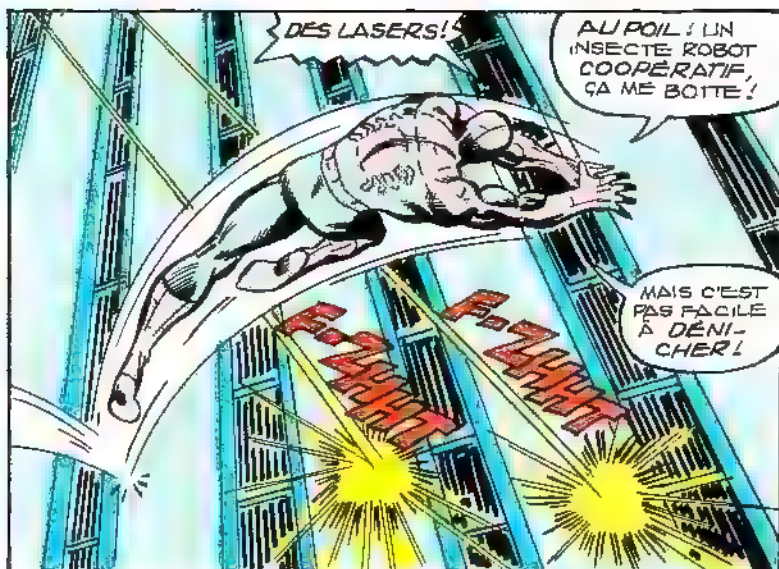
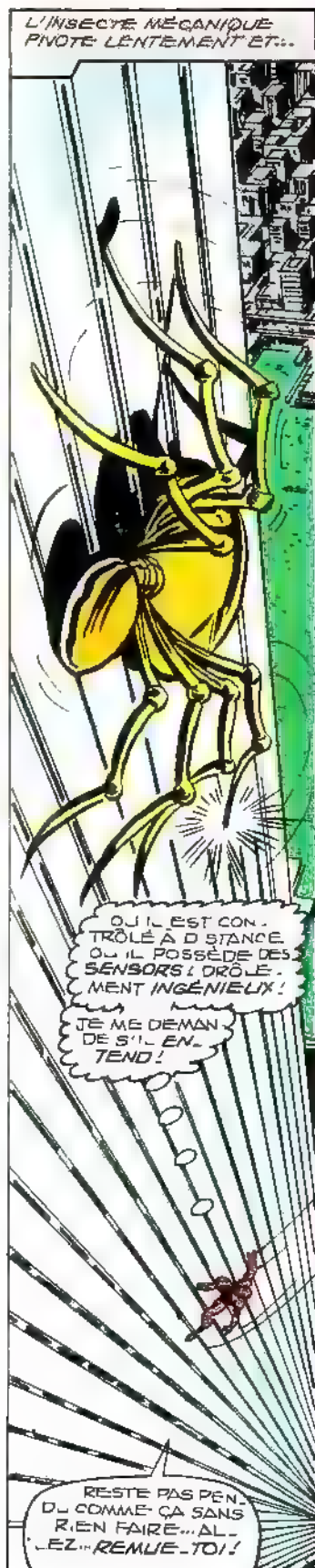
REGARDE...
DANS LE
CIEL..."

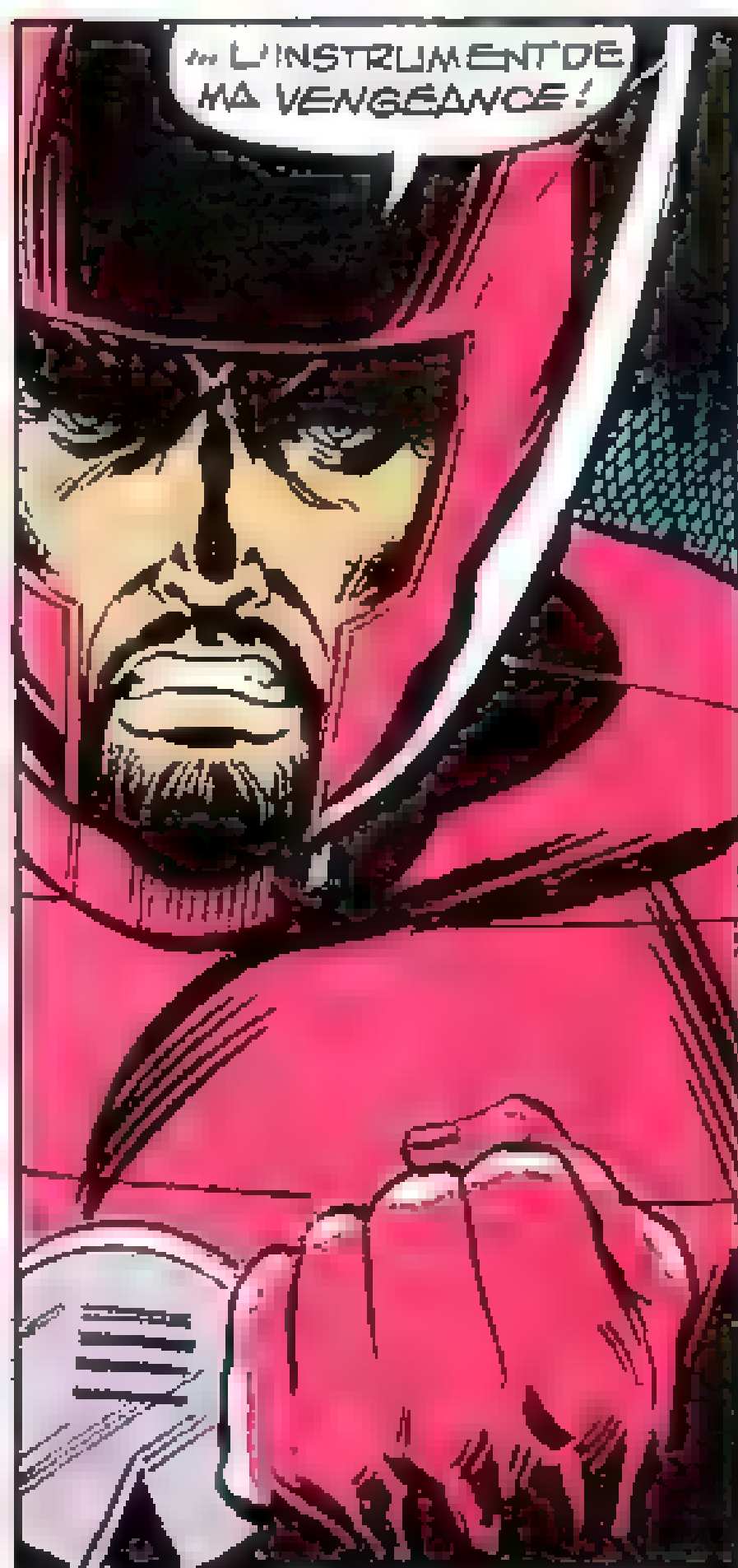
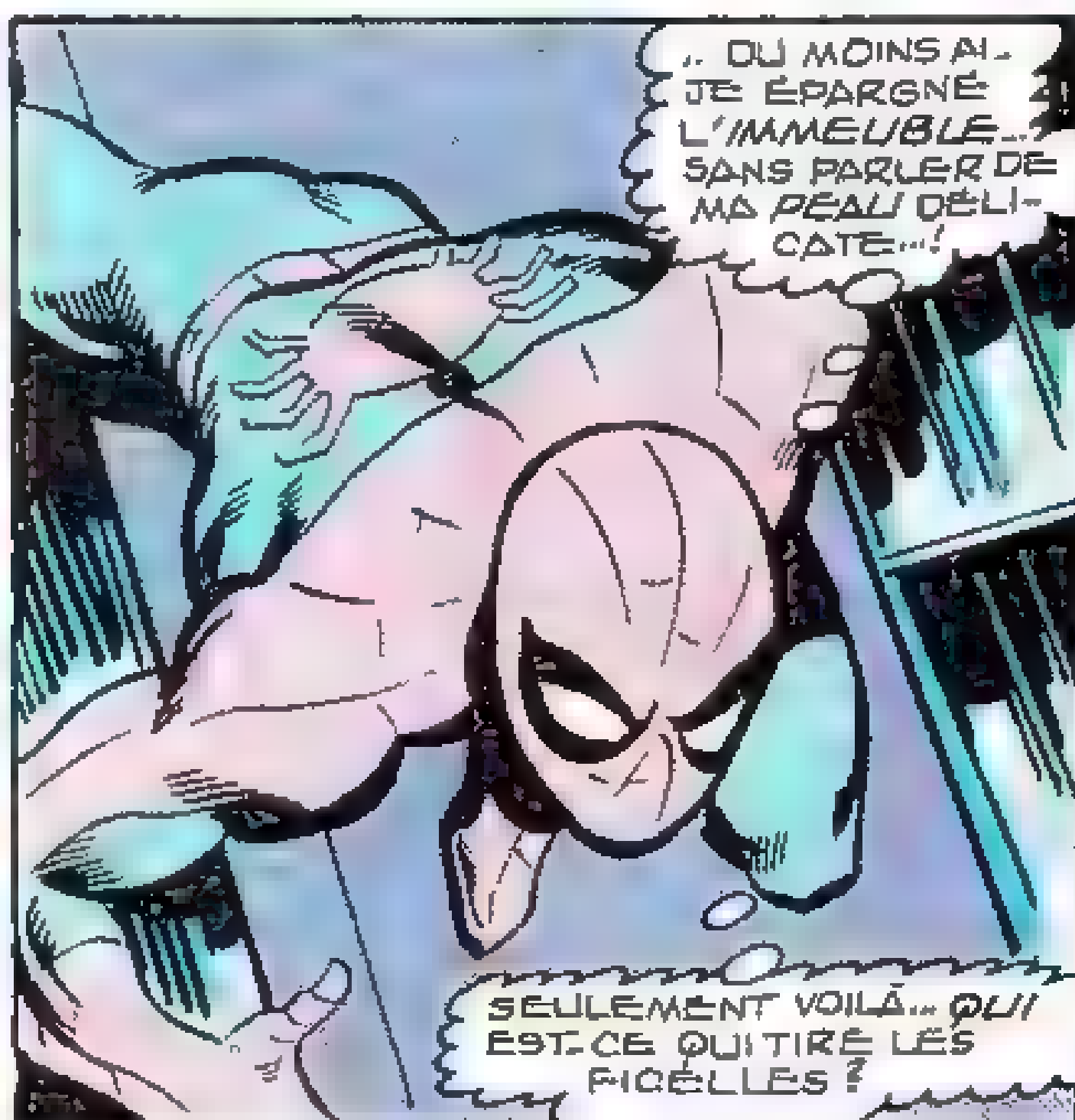
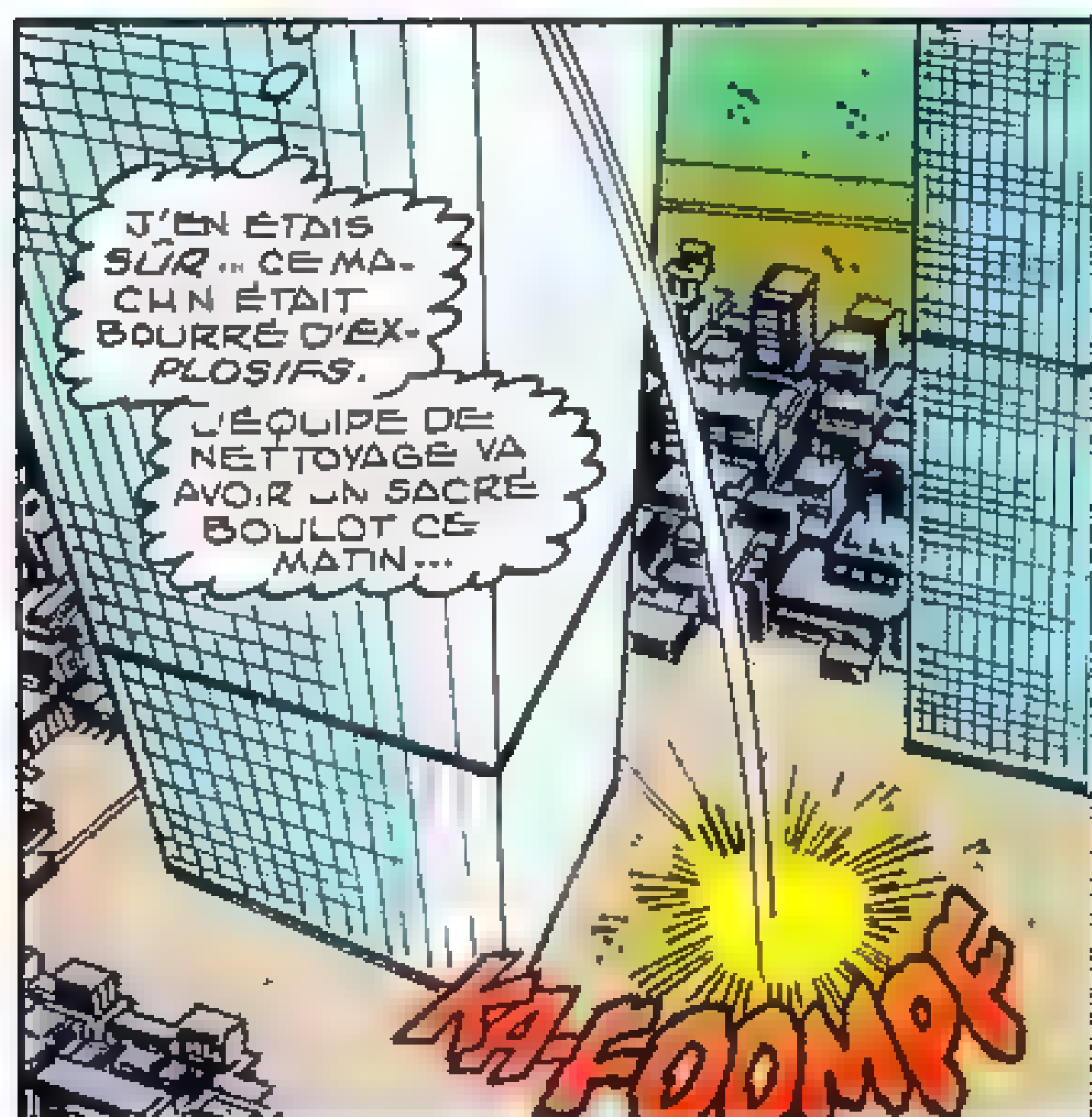
JE T'AVAIS
DIT QU'IL
SE LA SSE-
RAIT PRENDRE
AU PIÈGE !

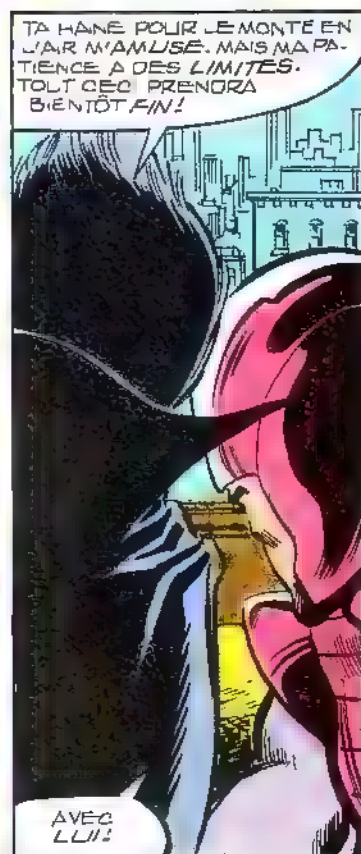
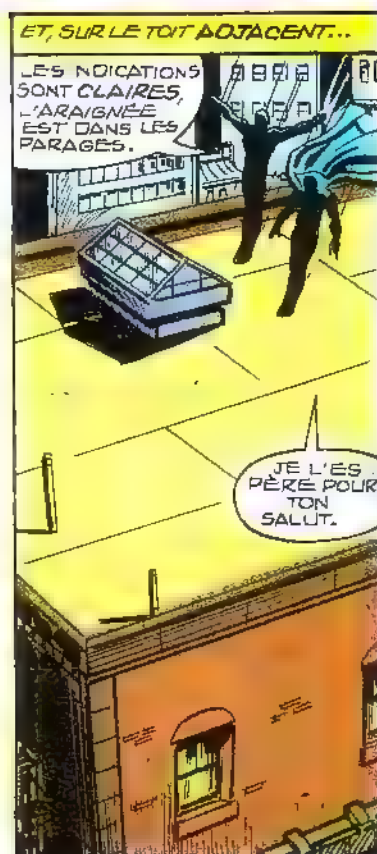
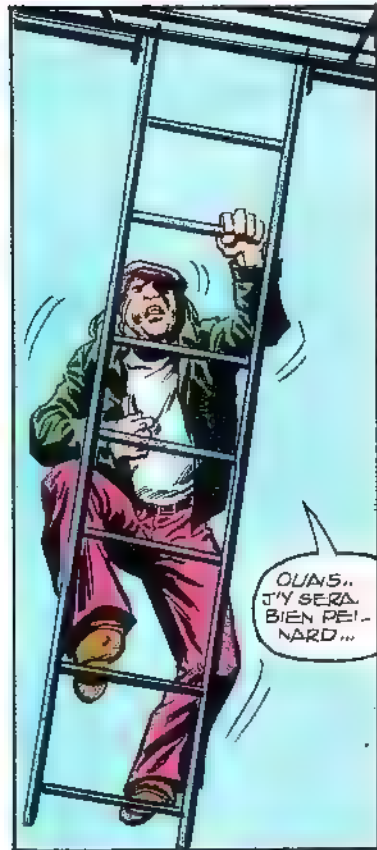


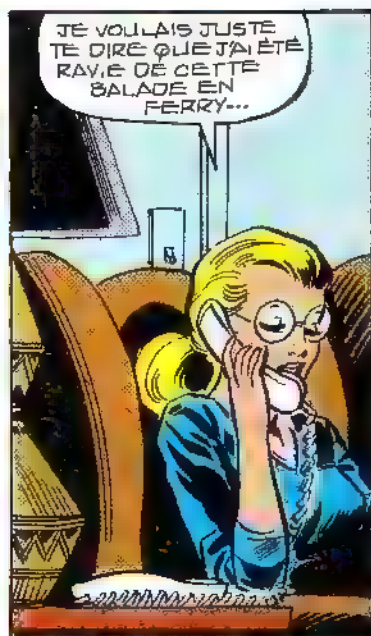
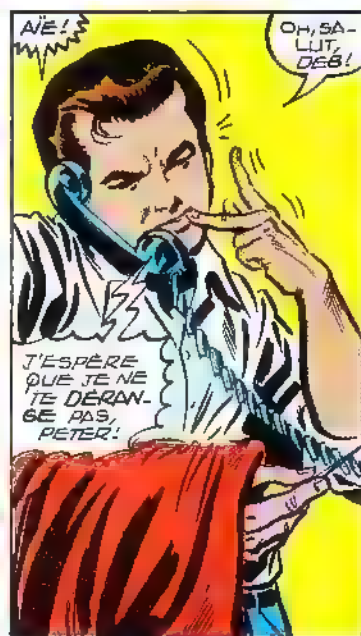
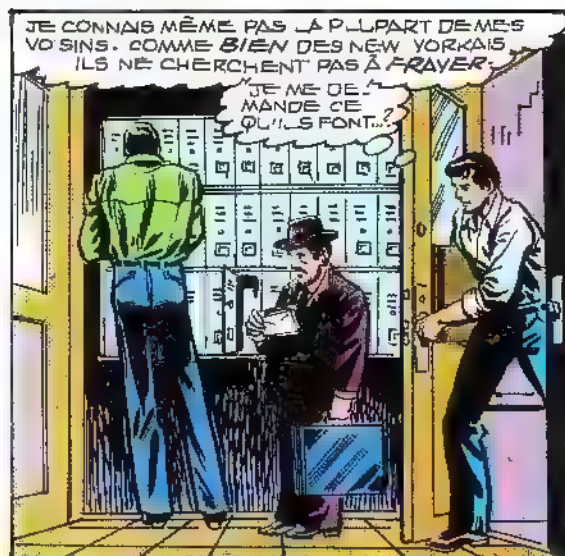
OH ! LE
TYPE DE
LA RADIO
N'A PAS
MENTI !

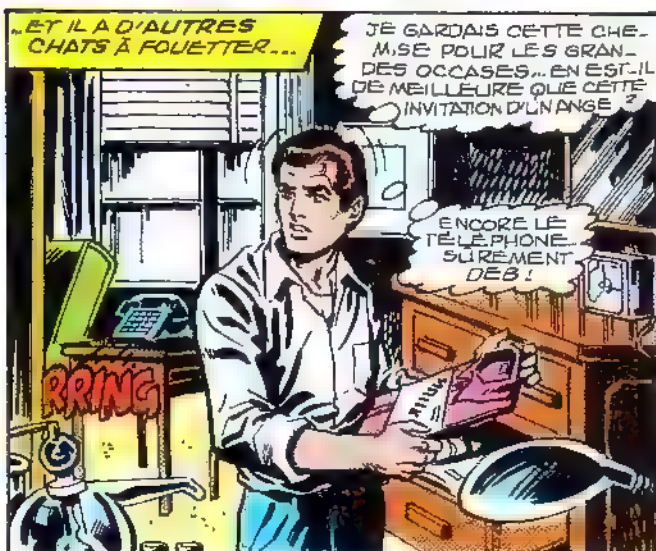
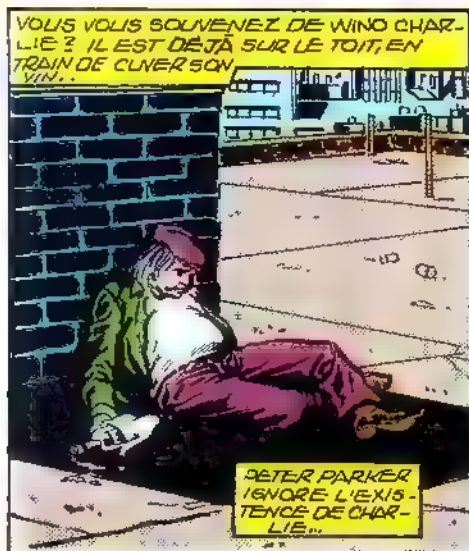
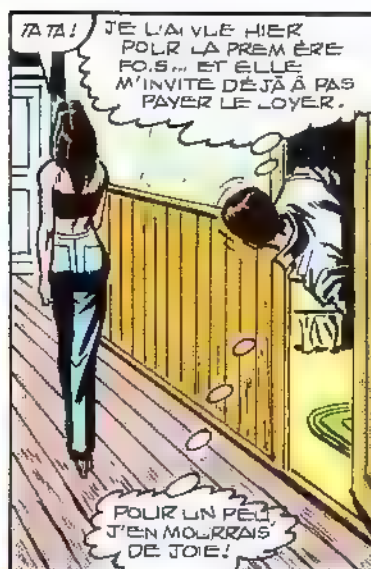
SI JE PROJETAIS DE
DORMIR DOUZE HEURES
CETTE NUIT, C'EST
RÂPÉ !

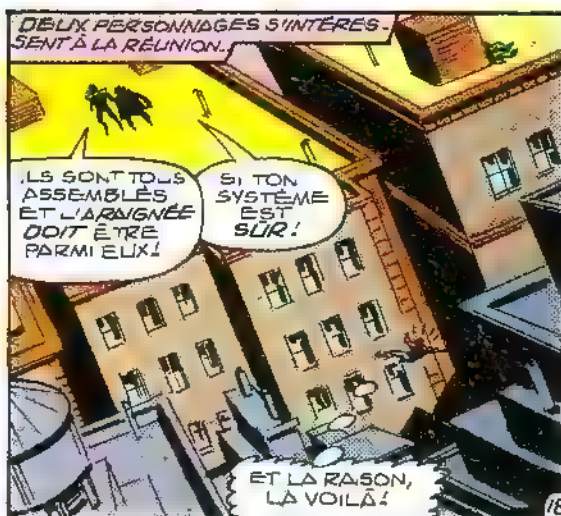
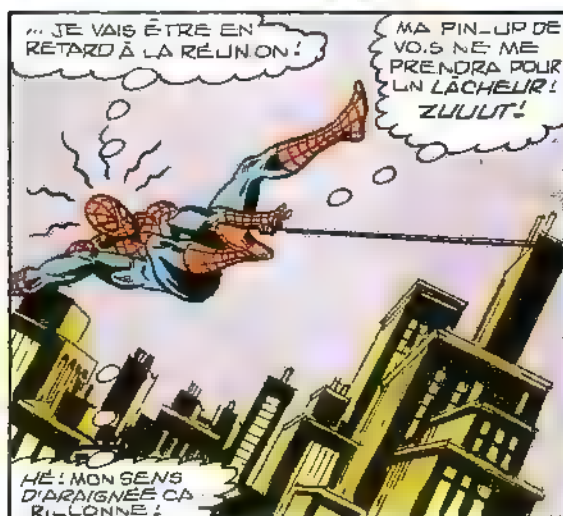
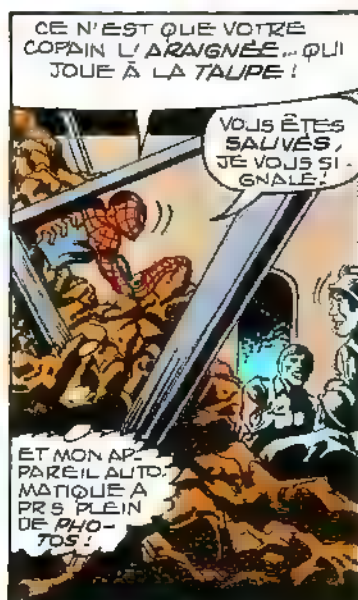
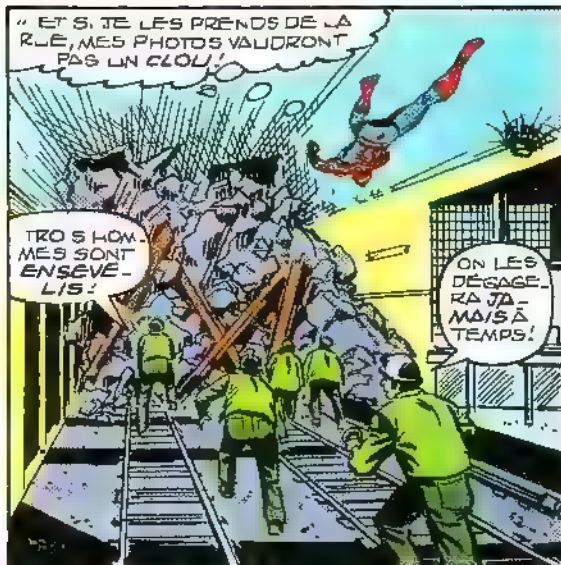
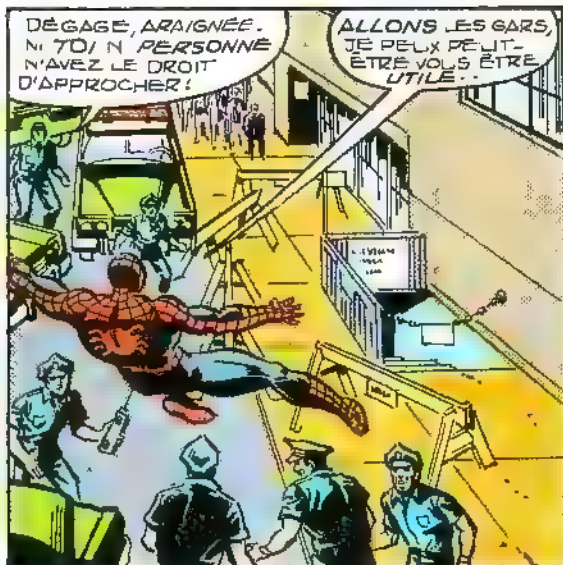


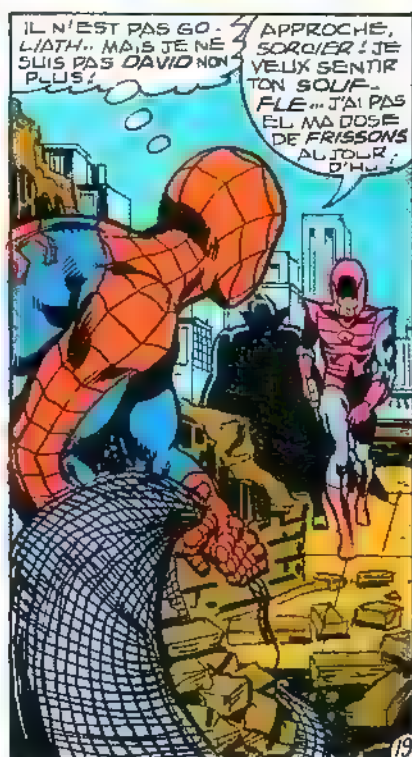
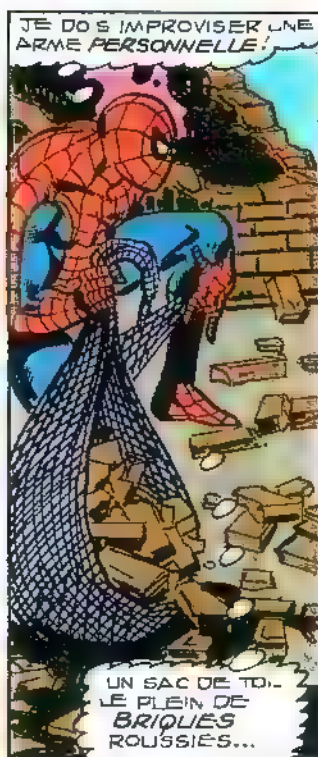
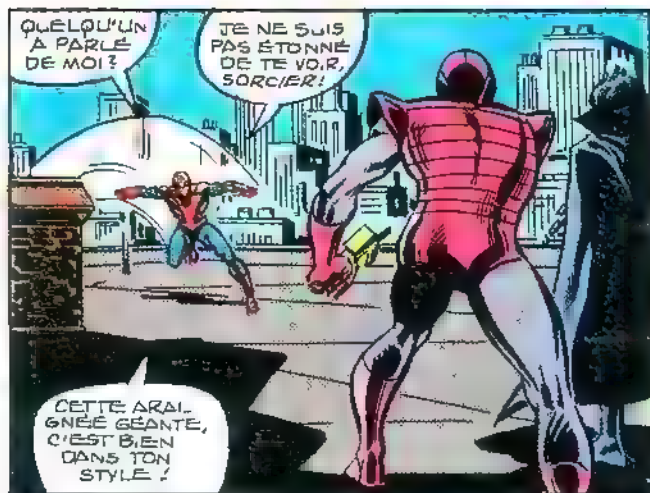


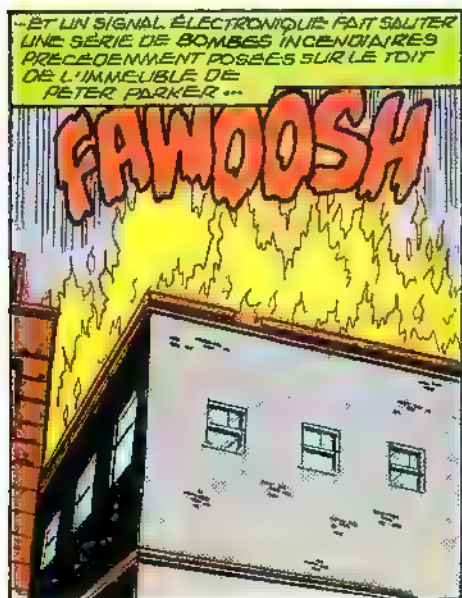
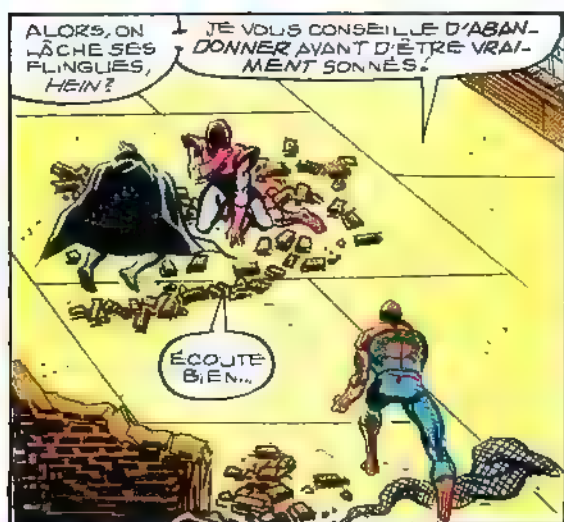
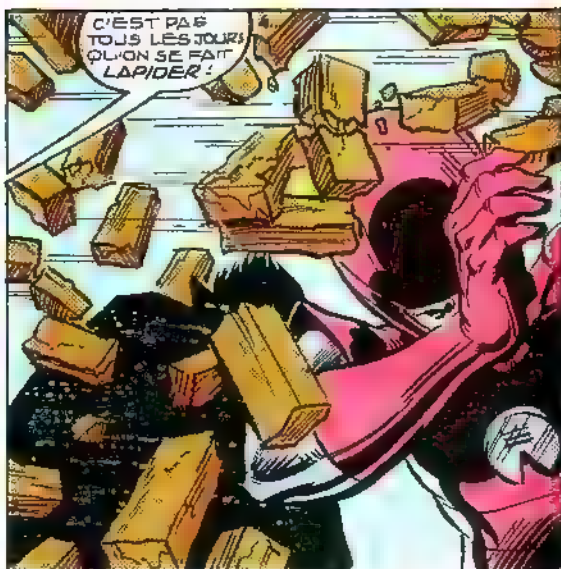


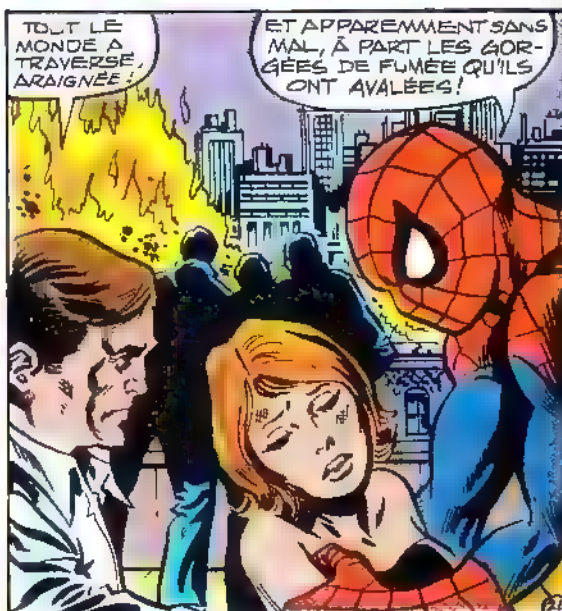
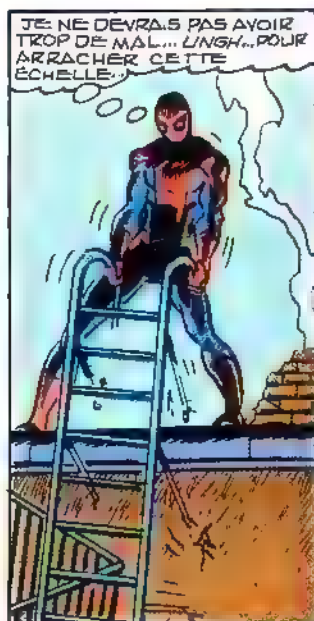
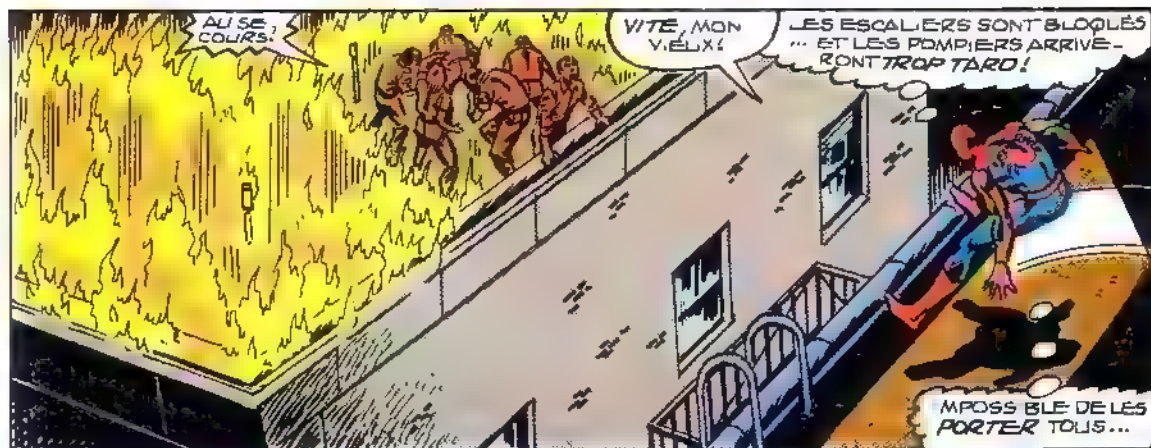


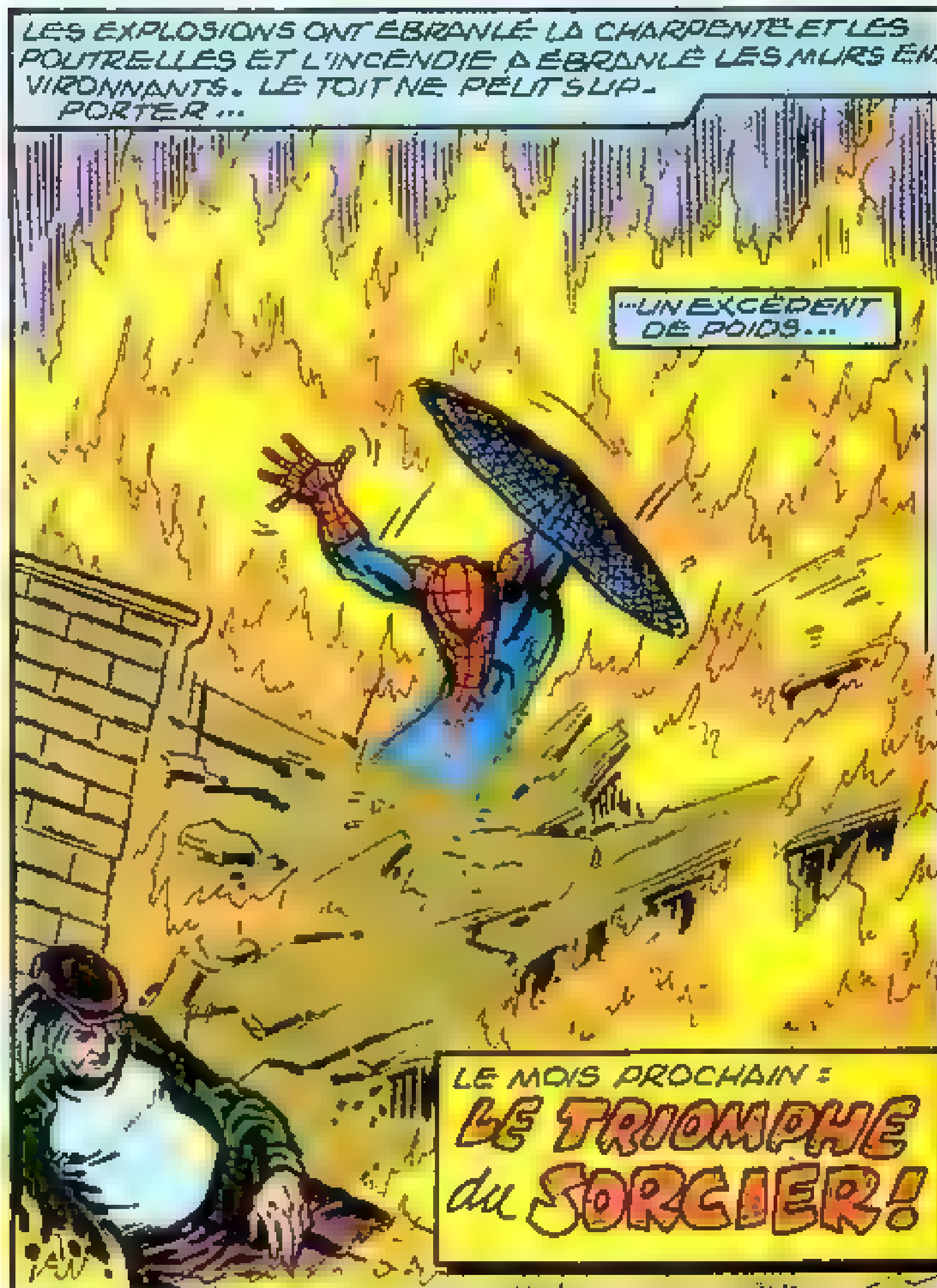
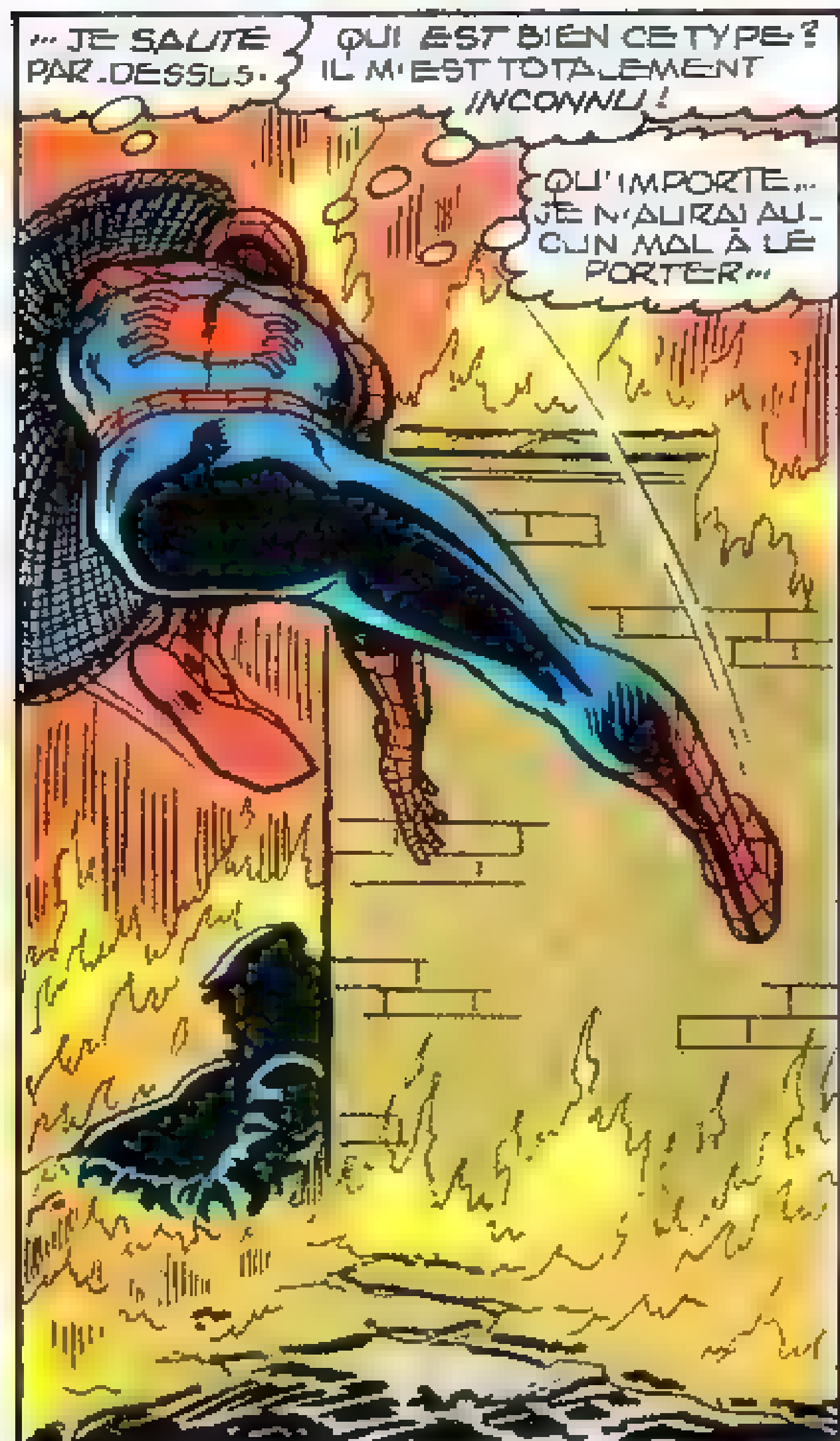
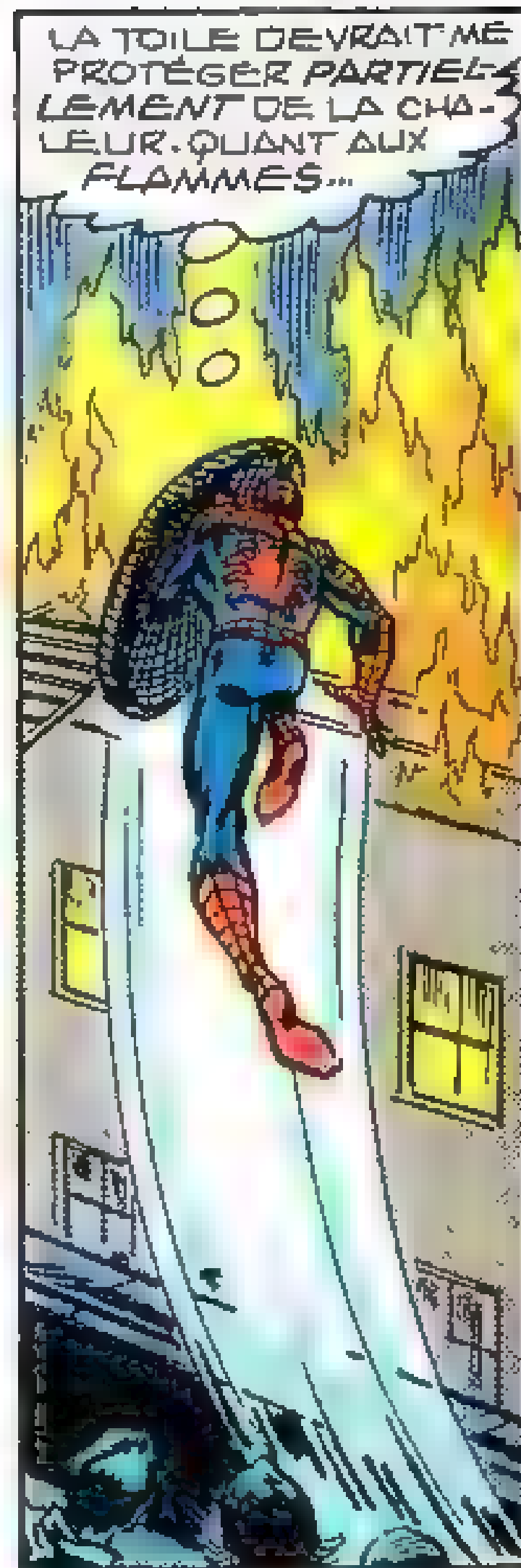
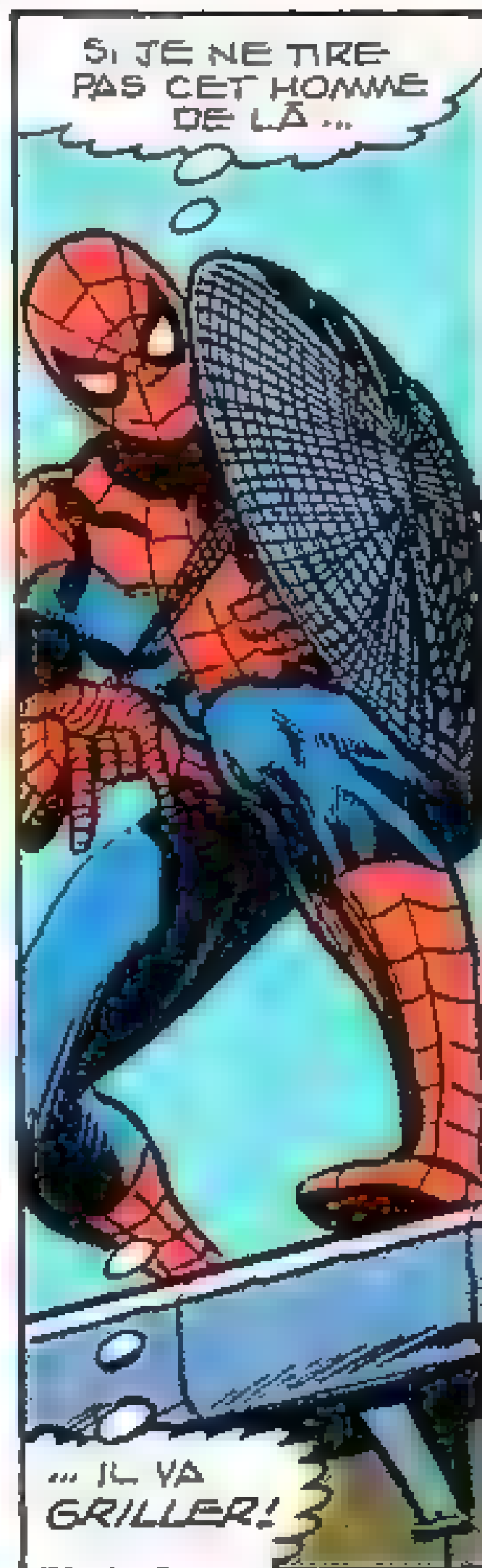
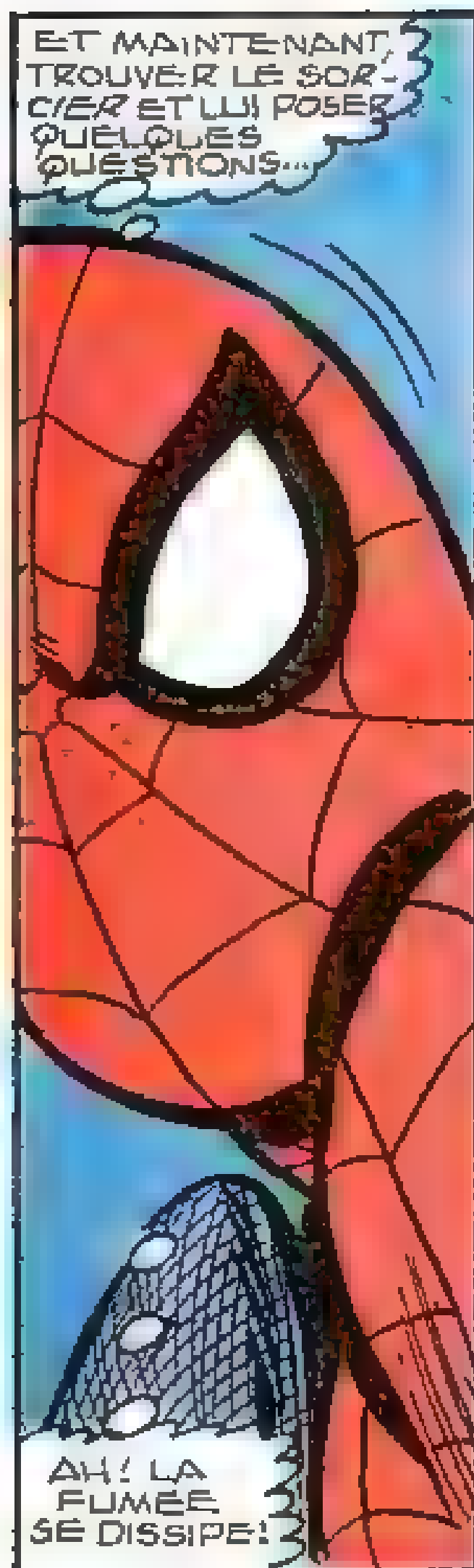












L'INTREPIDE "PIÈGE POUR UN CAÏD!!"

DAREDEVIL

162^{ÈME} ÉPISEDE - 2^{ÈME} PARTIE
SCÉNARIO ET DESSINS - ENCRAGE:
FRANK MILLER - KLAUS JANSON

RÉFUGIÉ AU JAPON, LE CAÏD EST PRÊT À CONFIER SON DOSSIER SUR LA PÈGRE NEW-YORKAISE À LA JUSTICE. SA FEMME VANESSA VIENT CONSULTER NELSON ET MURDOCK, LORSQUE DES COUPS DE FEU ÉCLATENT...

ON TIRE À LA MITRAILLETTTE ! HEUREUSEMENT, PERSONNE N'A ÉTÉ ATTEINT ! IL FAUT QUE JE M'ASSURE QUE PERSONNE NE PUISSE L'ÊTRE !



HI ! HI ! VO LÀ QUI A DU LEUR FLANQUER UNE SACRÉE FROUSSE ! PAS DE DOUTE, BRUNO, T'ES TOUTOURS UN CHAMPION !

PROFITONS QU'ILS SONT TOUTS DANS LE CIRAGE POUR FINIR LE BOUT LOT !



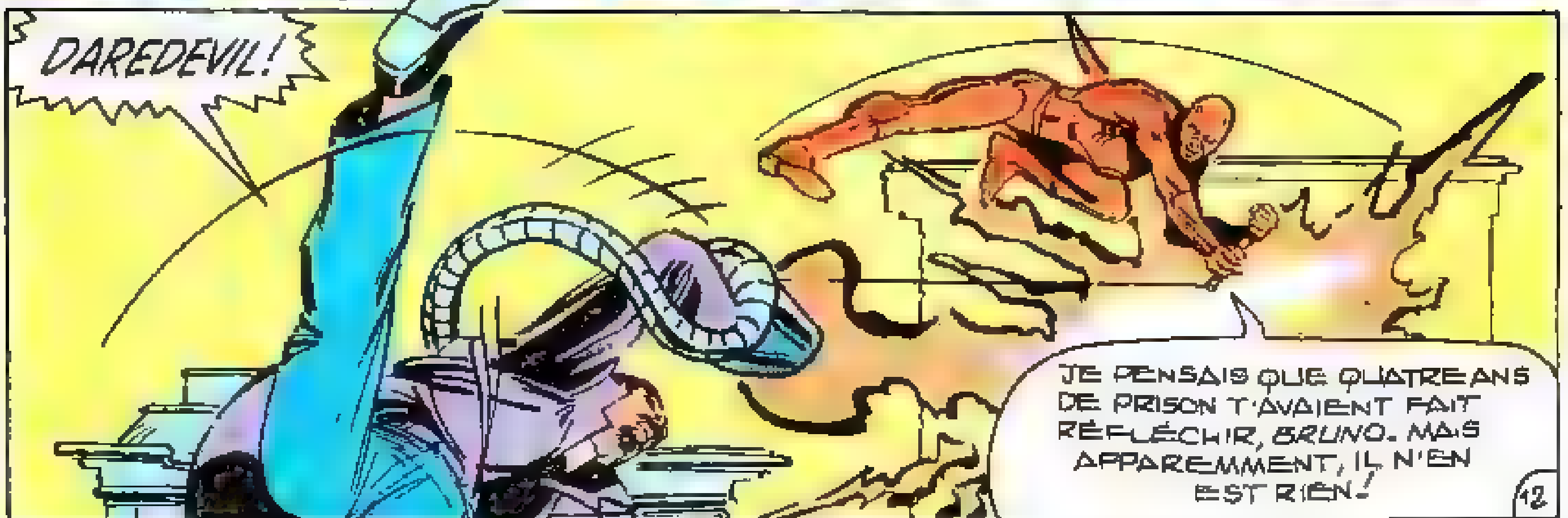
JE DOIS ADMETTRE QUE CE LANGE-FLAMMES EST UNE DÉE DE GÉNIE !



JE VAIS TOUTS LES TRANSFORMER EN TOR...

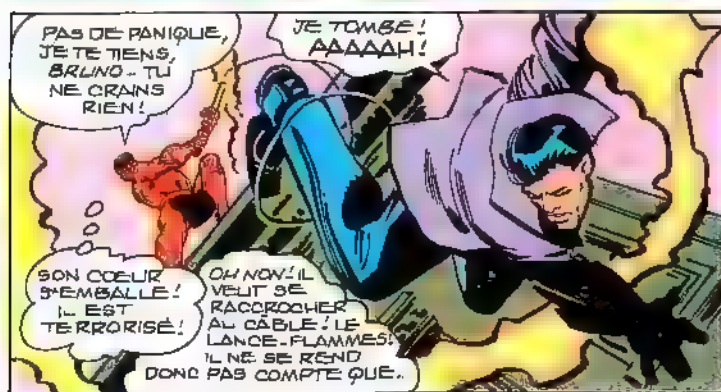
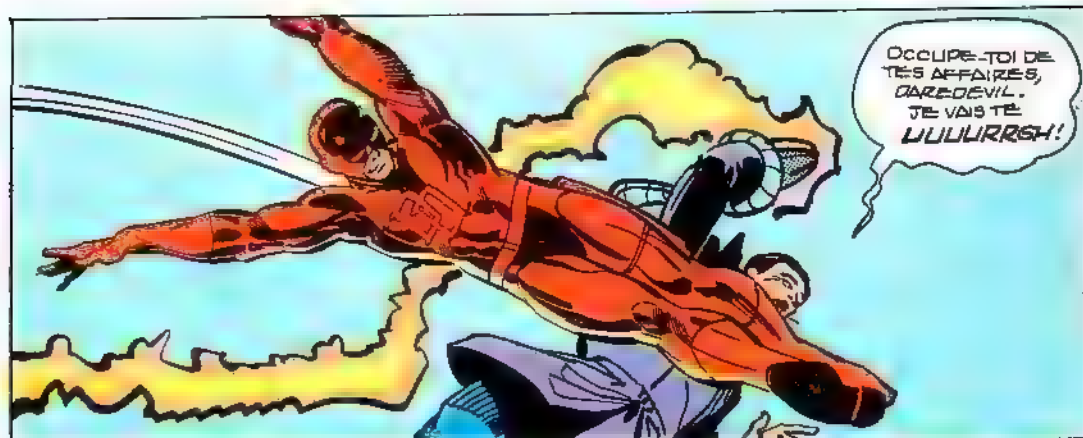


QUOI ? QUE SE...



DAREDEVIL !

JE PENSAIS QUE QUATRE ANS DE PRISON T'AVAIENT FAIT RÉFLÉCHIR, BRUNO. MAIS APPAREMMENT, IL N'EN EST RIEN !



IL S'EST ÉLECTROCUTÉ ! JE N'ENTENDS PLUS AUCUN BATTEMENT DE CŒUR. QUOI QU'ILS T'AIENT OFFERT, CROIS-TU QUE ÇA VALAIT LA PEINE DE SACRIFIER TA VIE, BRUNO ? LES CAÏDS DE LA PÈBRE DOIVENT ÊTRE AU BOUT DU ROULEAU POUR RECRUTER UN VIEUX RINGARD COMME TOI. ILS DOIVENT... MAIS J'Y PENSE... OH, BONTE DIVINE !



IL FAUT QUE JE RETOURNE AU STORE-FRONT VÉRIFIER QUELQUE CHOSE SUR MON AGENDA ! CAR, SI JE NE M'ABUSE, UN CERTAIN MAL FRAT DOIT SORTIR DE PRISON AUTOURD'HUI...



LA PROIE IDÉALE POUR LES TYPES DU MILIEU. ET MON EN- NÉMI LE PLUS DANGE- REUX !

CELUI QU'ON APPELLE LE TIREUR !



D'UN COUP SEC, DAREDEVIL RÉUNIT LES DEUX SECTIONS DE SA CANNES D'AVEUGLE...

PLUS, PAR 2 FOIS, IL AP- PUIE SUR UN BOUTON CA- CHE...



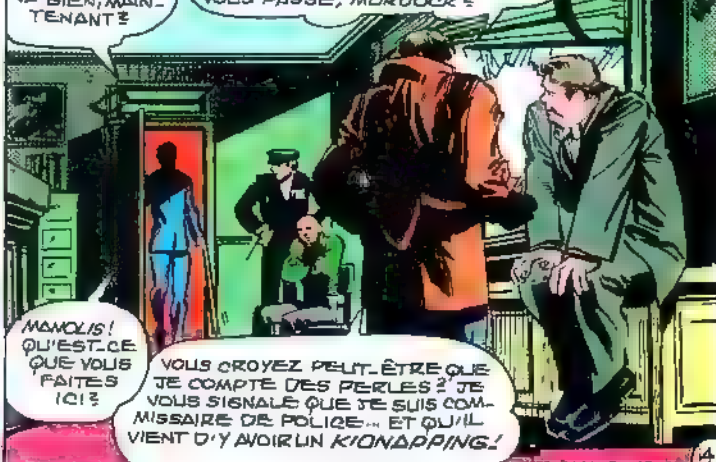
ET LA PARTIE SUPÉRIEURE DE LA CANNES S'INCRIVE, FORMANT POIGNÉE.

QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

TIENS... TIENS... TIENS NOTRE

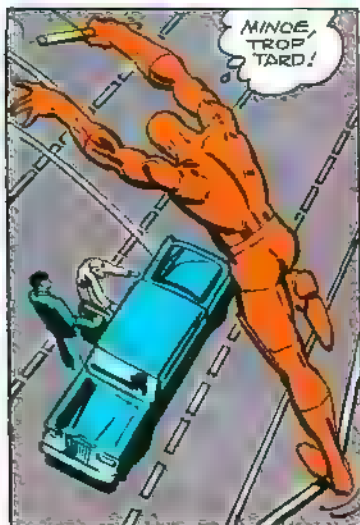
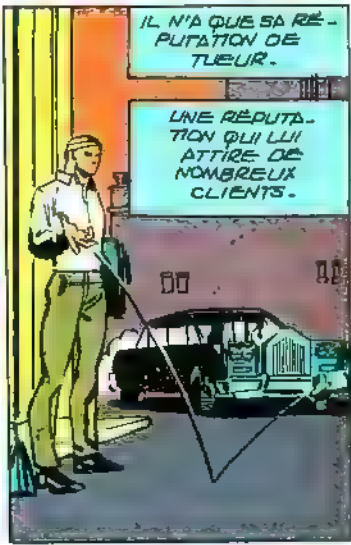
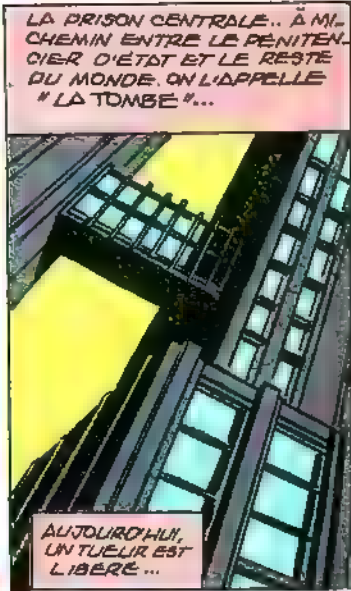
POGGY ? TOUT VA BIEN, MAIN- TENANT ?

STAR NATIONALE ! OÙ DIABLE ÉTEZ- VOUS PASSÉ, MUROCK ?



MANOLIS ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI ?

VOUS CROYEZ PEUT-ÊTRE QUE JE COMPTÉ DES PERLES ? JE VOUS SIGNALÉ QUE JE SUIS COM- MISSAIRE DE POLICE... ET QU'IL VIENT D'Y AVOIR UN KIDNAPPING !



LE SOLEIL LEVANT
FAIT ÉTINCELER LES
50 ÉTAGES DE
VERRE ET
D'ACIER DU
GRATTE-
CIEL.

MAIS AU DERNIER ÉTAGE, UN BUREAU EST PLONGÉ DANS
L'OBSCURITÉ.

PAS MAL, PAS MAL
DU TOUT... VOUS AVEZ
FAIT TAILLER CE COSTUME
EXACTEMENT À MES
MESURES!

QUAND IL S'AGIT
DE NOS EMPLOYÉS,
NOUS NE MÉGO-
TONS PAS, TIREUR.
DÈS RES. TU
BOIRE OU
MANGER?

NON. VENONS-EN PLUTÔT AUX
FAITS. VOUS AVEZ KIDNAPPÉ
LA FEMME DU CAÏO DANS
L'ESPOIR D'ATTIRER SON MA-
RI À NEW YORK POUR QUE JE
VOUS EN DÉBARRASSE ET
VOUS VOULEZ ÉGALEMENT
ME DONNER CINQ MILLIONS
DE DOLLARS. MAIS MOI, CE
QUE JE VEUX...

...C'EST
DIX
MIL-
LIONS!

DIX MILLIONS? DÉCI-
DÉMENT, TU ES VRAI-
MENT FOU! MAIS NOS
FINANCES...

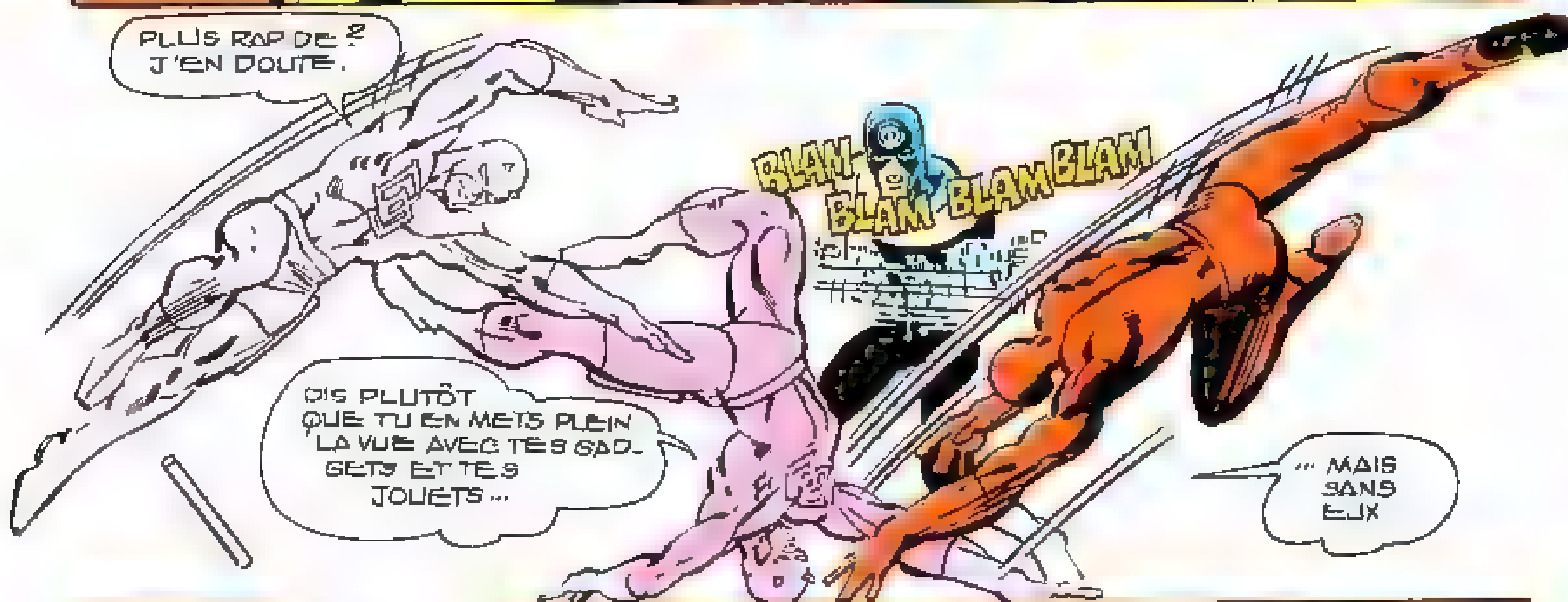
ÉTANT PRATI-
QUEMENT ILLI-
MITÉES, ON TE
DONNE LES DIX
MILLIONS. MAIS
ATTENTION, S'J'A-
MAIS TU ESSAIES
DE...

TIREUR, JE NE TE
LAISSERAI PAS FAIRE
UNE CHOSE PAREIL-
LE!

LIH?

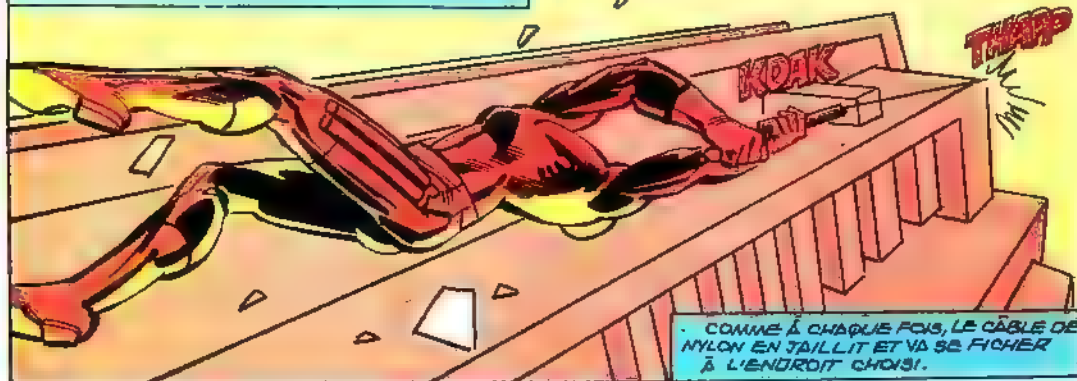
TIREUR IL YA QUEL-
QUES SEMAINES À
PEINE, JE T'AI SALVÉ
LA VIE. JE ME SENS
DONC RESPONSABLE
DE TES ACTES!

SON...





COMME À CHAQUE FOIS, LES MAINS
EXPERTES FONT JAILLIR LA CANNE
DE SON FOURREAU...



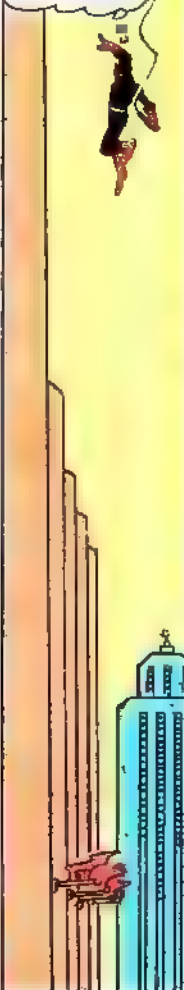
COMME À CHAQUE FOIS, LE CÂBLE DE
NYLON EN JAILLIT ET VA SE FICHER
À L'ENDROIT CHOISI.

MAIS CETTE
FOIS, LES CHO-
SES SE COM-
PLIQUENT...

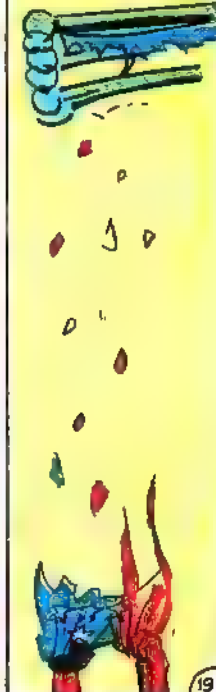
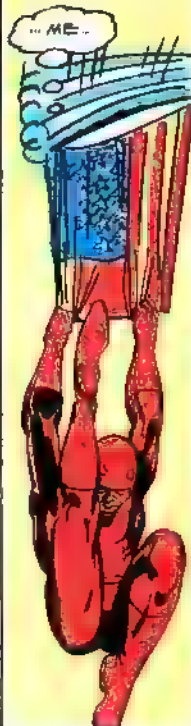
TU NET'EN
TIRERAS
PAS COMME
ÇA ! BON
ATERRIS-
SAGE !



MON CÂBLE EST
FICHU... ET IL Y A
QUARANTE ÉTA-
GES EN DES-
SUS DE MOI...
JE SUIS CUIT,
À MOINS QUE...
CE DRAPEAU
QUI FLOTTE... SI
SEULEMENT
JE POUVAIS...



C'EST RISQUÉ,
MAIS TANT PIS,
POURVU QUE LA
TOILE SOIT ASSEZ
SOLIDE POUR...





MON SENS
RADAR A DETEC-
TE UNE ASPÉ-
RITÉ QUI SORT
DU MUR...
UNE SORTE
DE GARGOÛIL-
LE..



ÇA Y EST!
POURVU
QUE



OH
NON!



RIEN D'AU-
TRE QU'
M'ACCO-
CHER

DU
CALME..

UN
CAMION,
JUSTE
EN DES-
SOLS!

ESPÉRONS
QUE L'AT-
TERRISSA-
GE.

"NE SE-
RA PAS
TROP
BRUTAL!"

CLUMP



T'AS RIEN
ENTENDU,
MARTY?

NON! ET TOI? É
CROIS-MOI, TOUT
CE QU'ILS RA-
CONTENT SUR NEW
YORK, C'EST DES
HISTOIRES! IL NE SE
PASSE JAMAIS RIEN DANS
CETTE FICHUE VILLE DE
MALHEUR!

PENDANT QUE DAREDEVIL
GIT INCONSCIENT SUR LA RÉ-
MORQUE DU CAMION, DES
ÉVÉNEMENTS SE PRÉPARENT
QUI RISQUENT DE PLONGER
DANS LE CHAOS LA VILLE
QU'IL S'EST JURÉ DE
PROTÉGER...

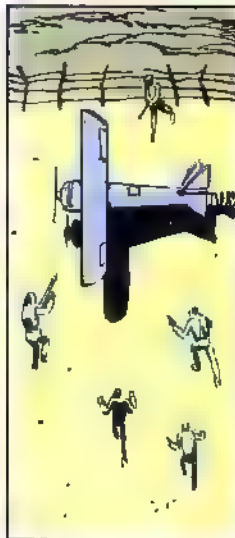
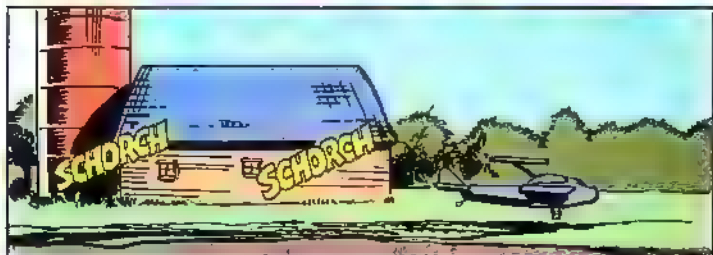
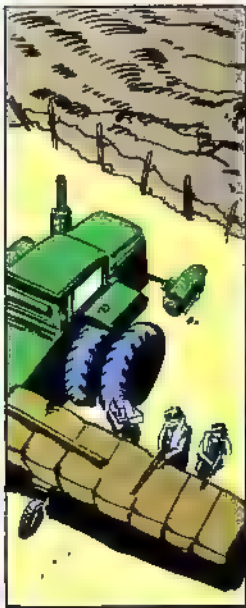
ÇA COMMENCE PAR UNE
RUMEUR DANS L'EAST
SIDE...

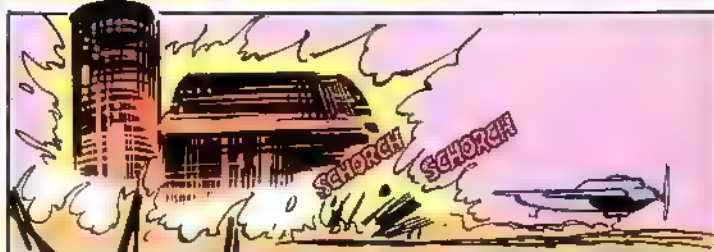
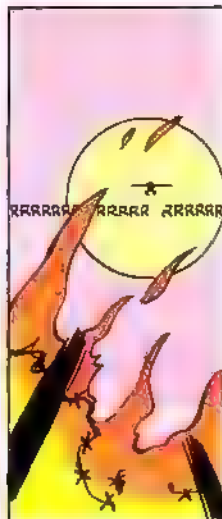
...ELLE S'ENFLE RAPIDEMENT
ET ALIMENTE BIENTÔT LES
MURMURES AUX COINS DES
RUELLES, LES CONVERSA-
TIONS CHUCHOTÉES DANS
LES TRIPOTS ET LES BARS
LOUCHES, DEVANT LES
VERRES DE BIÈRE ET
DANS LA FUMÉE DES CIGA-
RETTES...

BIENTÔT LA NOUVELLE EST
SUR TOUTES LES LÈVRES.
LE CAÏD REVIENT!

ON N'A AUCUN MAL À RE-
TROUVER SES COMPLICES
ET DE MINUIT À L'AUBE,
ILS SONT HARCELÉS,
MENACÉS, BATTUS... JUS-
QU'À CE QUE L'UN D'EUX
DÉNONCE LOUIE LA CORDE
COMME ÉTANT L'HOMME DE
CONFIANCE CHARGÉ PAR LE
CAÏD DE LUI TROUVER UNE
PLANQUE SÛRE.

LOUIE EST CORIAGE. IL TIENT
LE COUP PENDANT PRÈS DE
TROIS HEURES. MAIS FINIT
PAR RÉVÉLER L'HEURE ET
L'ENDROIT PRÉCIS DE
L'ARRIVÉE DU CAÏD...





C'EST CE QUE J'AVAIS PRÉVU. J'AVAIS DÉCIDÉ DE CHANGER ET DE M'ACHETER UNE CONDUITE POUR L'AMOUR DE VANESSA. MAIS, VU LES ÉVÉNEMENTS, JE DOIS REVENIR AUX ANCIENNES MÉTHODES, SI JE VEUX LA SAUVER !

ILS ONT LES HOMMES, LES ARMES, LE FRIC, MAIS JE N'EN DEMEURE PAS MOINS LE COLD. C'EST MOI QUI AI ÉDIFIÉ L'EMPIRE DU CRIME SUR LEQUEL ILS VEULENT RÉGNER ! JE VEUX DONC L'ABATTRE !

ET SI J'APPRENDS QU'ON A FAIT LE MOINDRE MAL À MA VANESSA, JE DÉCLENCHERAI LA PLUS TERRIFIANTE GUERRE DES GANGS QUE LA VILLE AIT CONNUE !

À SUIVRE !

ROM

le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE :
BILL MANTLO.

DESSINATEURS :
GAL BUSCEMA, AKIN ET GARVEY.

la croisade du chevalier!

35^{ÈME}
ÉPISODE

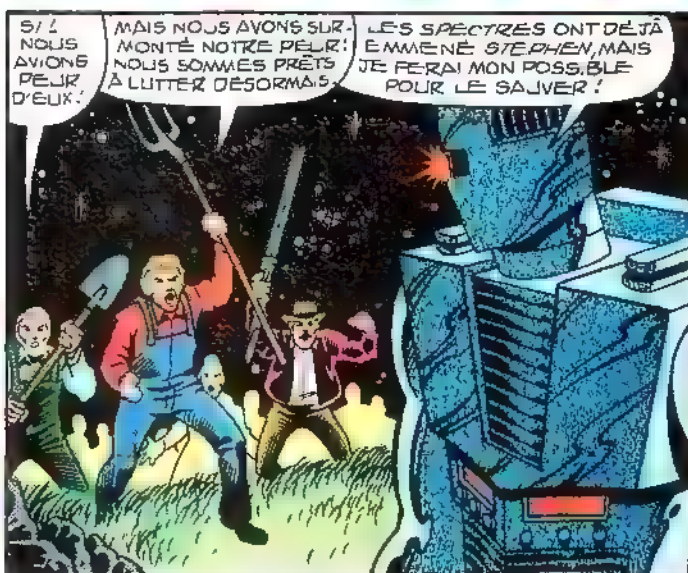
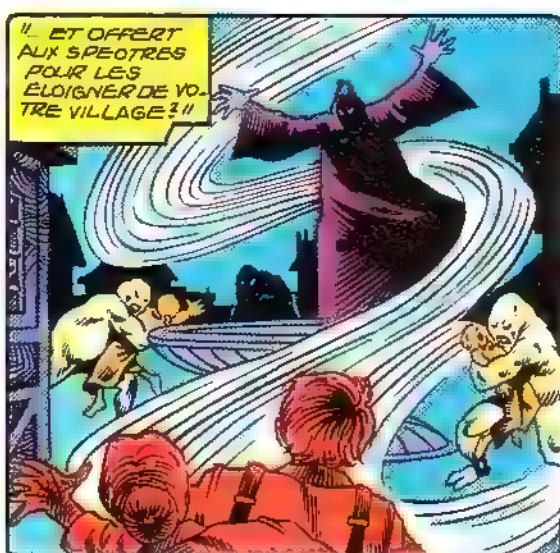
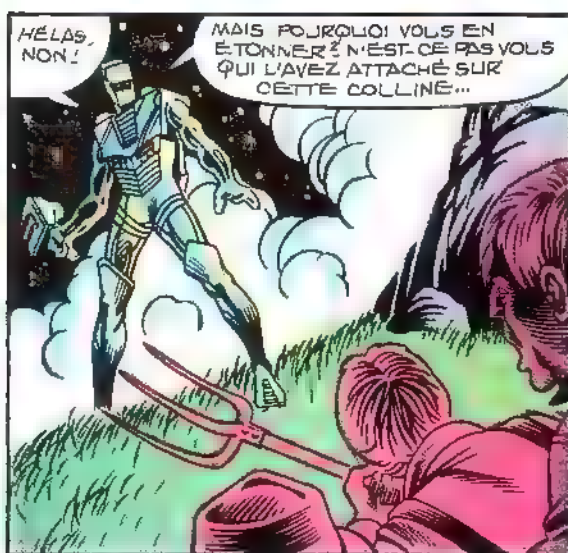
LES SPECTRES
VIENNENT DE CAP-
TURER UN ENFANT
GALLOIS...

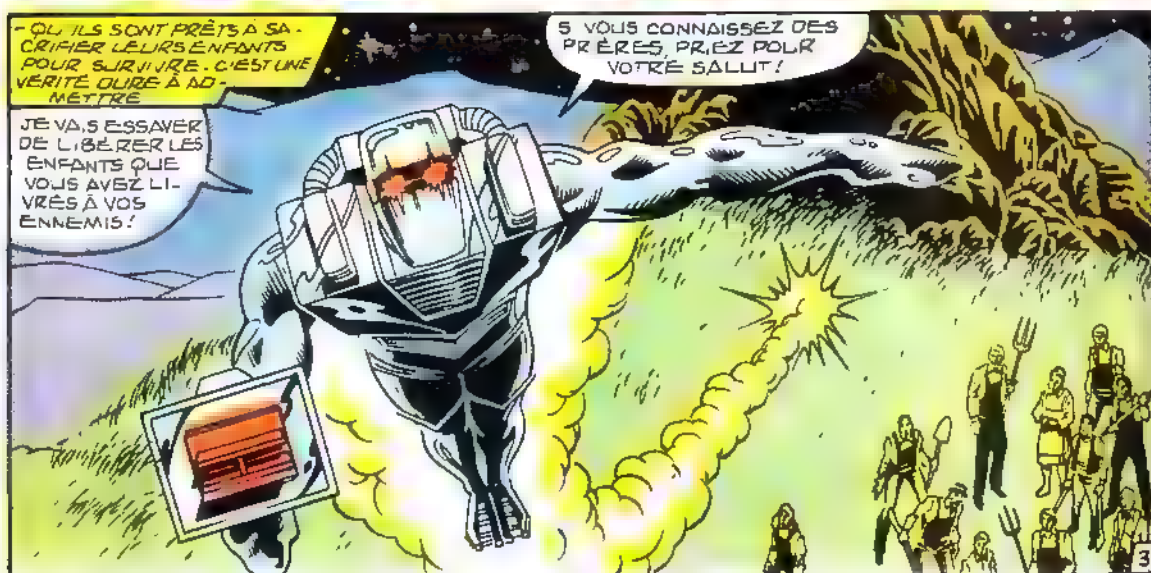
...QUE ROM
AVAIT JURÉ
DE PROTÉGER.

STEPHEN AVAIT
COMPARÉ AUX
CHEVALIERS LÉGEN-
DAIRES DE SA
PLANÈTE.

MAIS MES
POUVOIRS
N'ONT PU VAIN-
CRE LA SORCEL-
LERIE DES
SPECTRES ET
CEUX-CI ONT
EMMÉNÉ
L'ENFANT!

MAGIE ET
MYSTICISME DANS LA
GRANDE TRADITION
MARVELLIENNE!





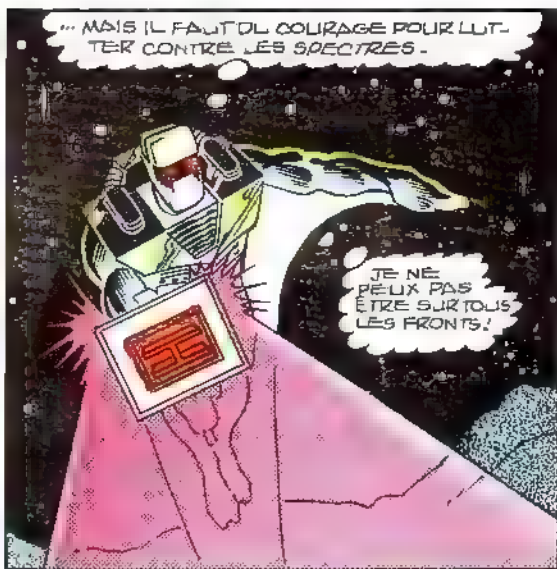
TEL UN FANTÔME
SOLITAIRE, ROM
S'ENVOLE AU-
DESSUS DE LA
CAMPAGNE
GALLOISE...

J'AI ÉTÉ DUR EN-
VERS EUX...



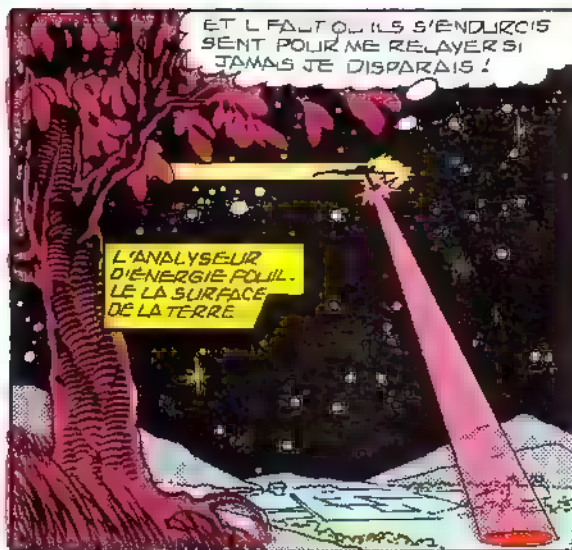
... MAIS IL FAUT DU COURAGE POUR LUT-
TER CONTRE LES SPECTRES.

JE NE
PEUX PAS
ÊTRE SURTOUT
LES FRONTS!

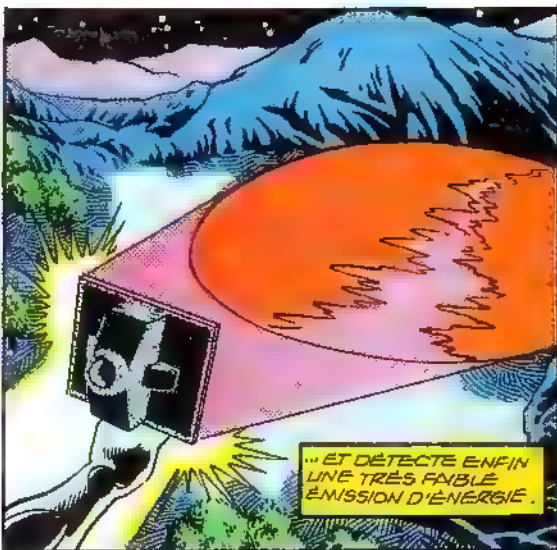


ET IL FAUT QU'ILS S'ENDURCIS-
SENT POUR ME RELAYER SI
JAMAIS JE DISPARAIS!

L'ANALYSEUR
D'ÉNERGIE FOUIL-
LE LA SURFACE
DE LA TERRE

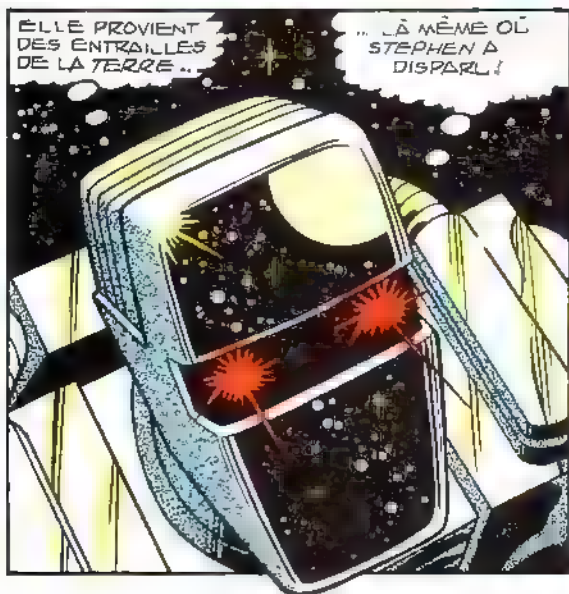


... ET DÉTECTE ENFIN
UNE TRÈS FAIBLE
ÉMISSION D'ÉNERGIE.



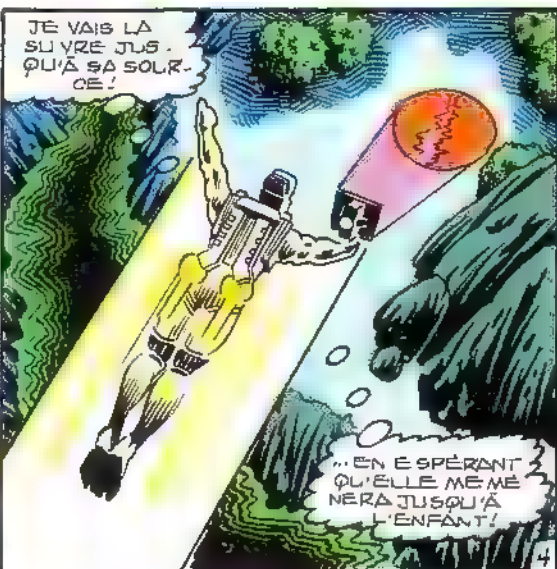
ELLE PROVIENT
DES ENTRAÎLLES
DE LA TERRE...

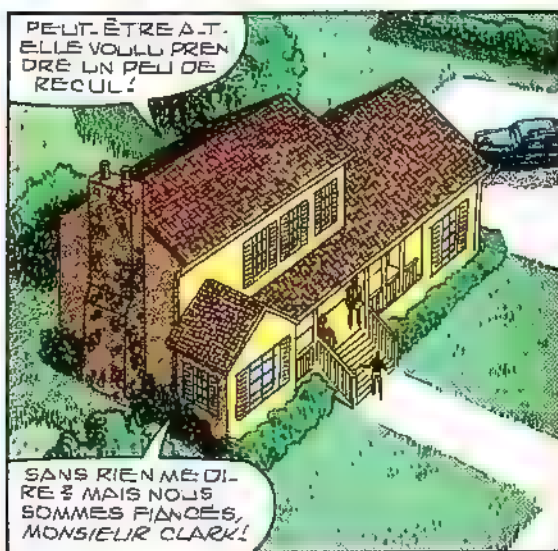
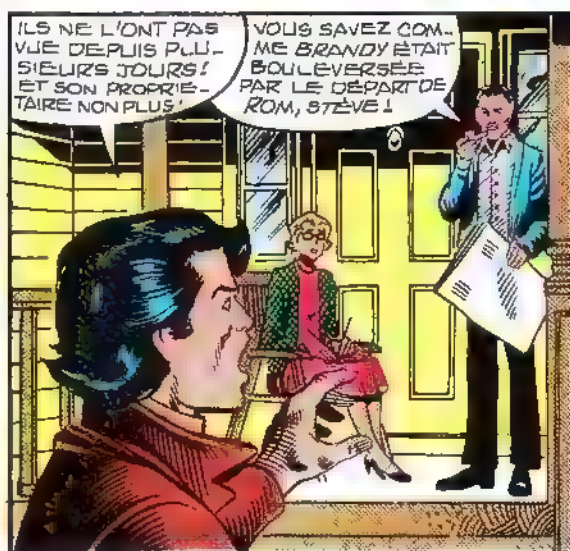
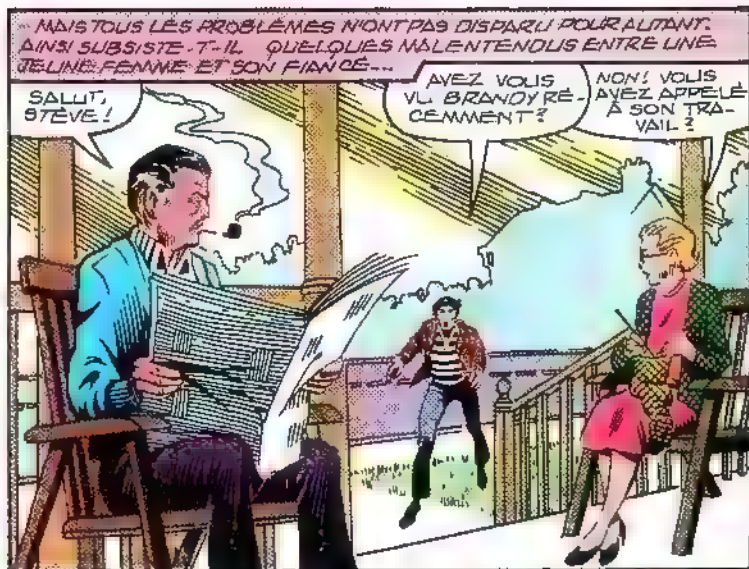
... LÀ MÊME OÙ
STEPHEN A
DISPARU!

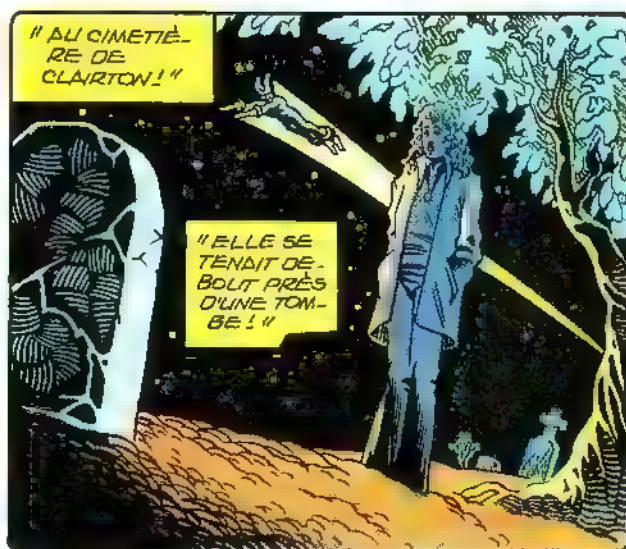


J'E VAIS LA
SUIVRE JUS-
QU'À SA SOUR-
CE!

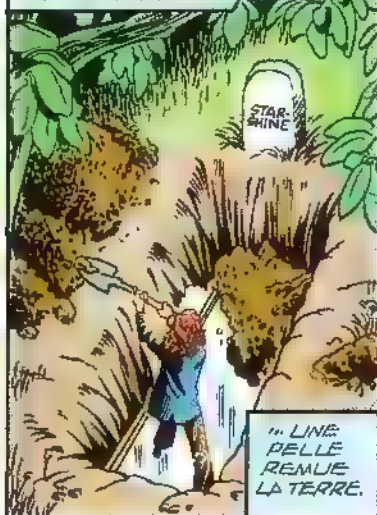
... EN ESPÉRANT
QU'ELLE ME MÈ-
NERA JUSQU'À
L'ENFANT!







AU CIMETIÈRE DE CLAIRTON,
À LA NUIT TOMBANTE.



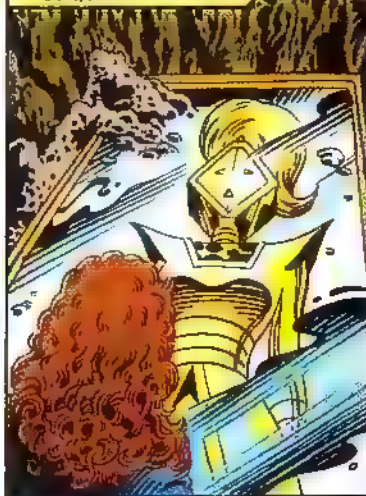
"UNE
PELLE
REMAUE
LA TERRE.

BRANDY CLARK A BIEN CHOISI SON
MOMENT. À CETTE HEURE TAROUL-
VE, LES VISITEURS ONT DÉSER-
TÉ LES LIEUX ET
LES GARDIENS
SONT PARTIS
DÎNER.



ELLE EST
SEULE.

"... SEULE AVEC LA DÉPOUILLE
MORTELLE DE STAR-
SHINE.



UNE ARMURE
V.D.E. : C'EST
TOUT CE QU'IL
RESTE.



JE DOIS
ÊTRE
CINGLÉE!

CINGLÉE OU PAS,
LA JEUNE FEMME
SORT L'ARMURE
DE SON CERCUEIL...



" ET LA TRAÎNE JUSQU'À LI
COFFRE DE SA VOITURE.

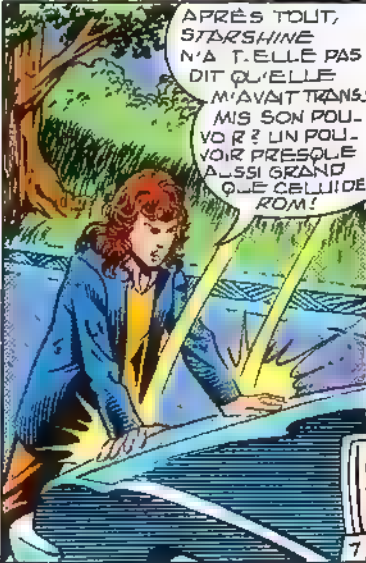
OU BIEN L'AR-
MURE EST PLUS LÉGÈ-
RE QUE JE NE L'IMA-
GINAIS...



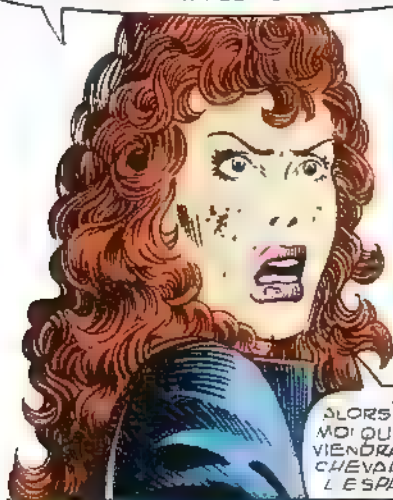
"...OU C'EST MOI
QU'IL S'AGIT DE
PLUS FORTE!



APRÈS TOUT,
STARSHINE
N'A T'ELLE PAS
DIT QU'ELLE
M'AVAIT TRANS-
MIS SON POU-
VOIR ? UN POU-
VOIR PRESQUE
AUSSI GRAND
QUE CELUI DE
ROM!

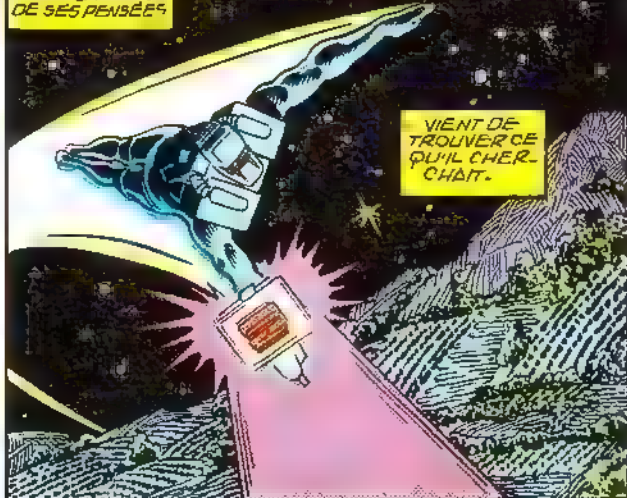


ROM N'OSE PAS AIMER PARCE QU'IL A
PEUR DE NE PAS ÊTRE ASSEZ HUMAIN !
MAIS S'IL NE PEUT PLUS LE REDEVENIR...



ALORS C'EST
MOI QUI DE-
VIENDRAI UN
CHEVALIER DE
L'ESPACE !

REVENONS AU
PAYS DE GAL-
LES OÙ L'OBJET
DE SES PENSÉES

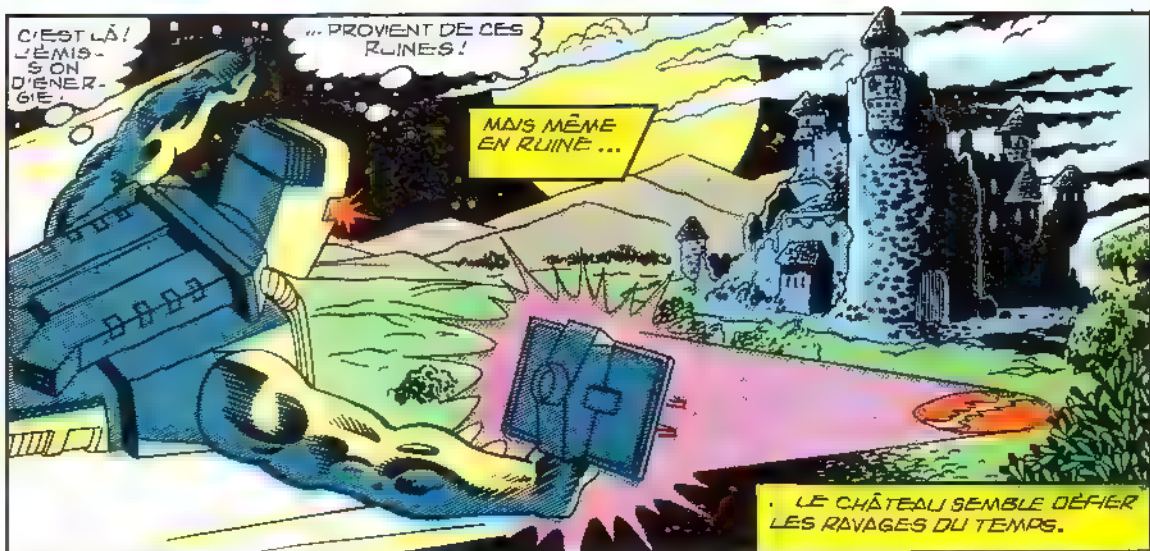


VIENT DE
TROUVER CE
QU'IL CHER-
CHAIT.

C'EST LÀ !
J'ÉMIS-
SON
D'ÉNER-
GIE.

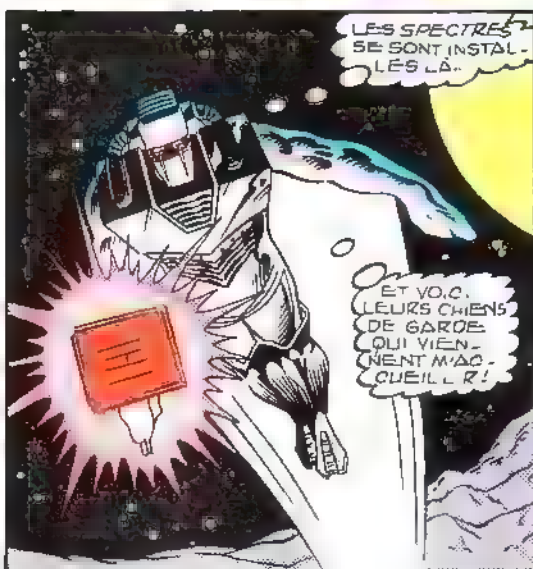
... PROVIENT DE CES
RUINES !

MAIS MÊME
EN RUINE ...



LE CHÂTEAU SEMBLE DÉFIER
LES RAVAGES DU TEMPS.

LES SPECTRES
SE SONT INSTAL-
LÉS LÀ...



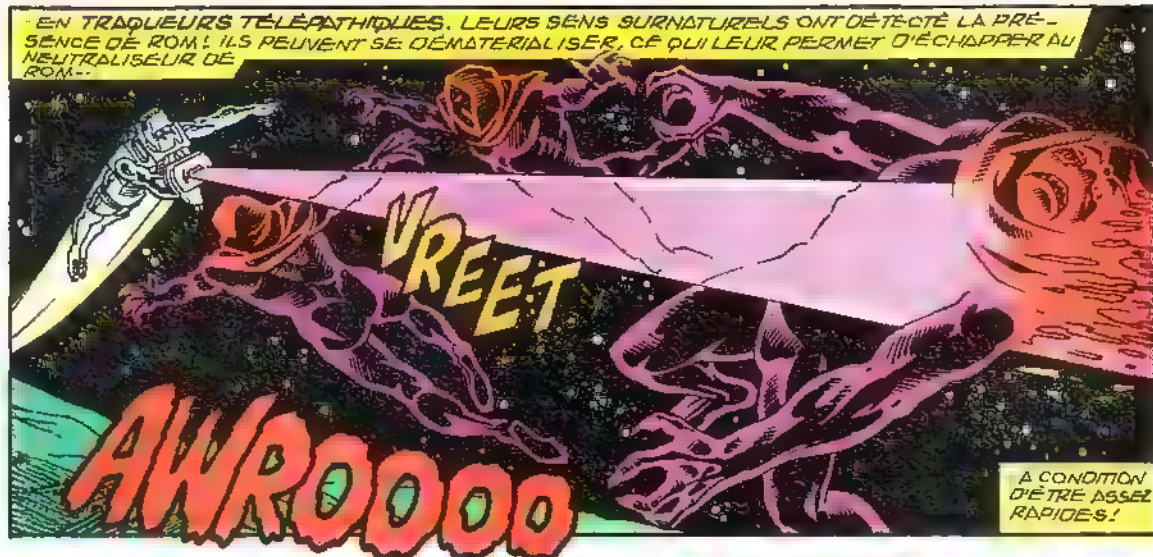
ET VOIC.
LEURS CHIENS
DE GARDE
QUI VIEN-
NENT M'AC-
CUEILLIR !

LES CHIENS DE
L'ENFER DE LA
NÉBULEUSE
NOIRE !



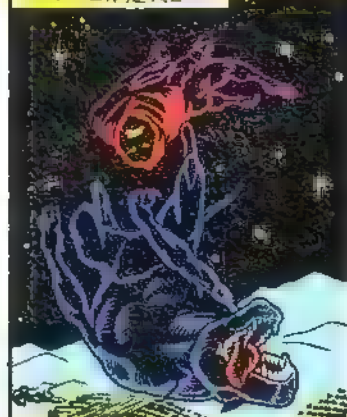
CE SONT D'ANTIENS
DOBERMANNS QUE
LA MAGIE DES SPEC-
TRES A TRANSFOR-
MÉS...

EN TRAQUEURS TÉLÉPATHIQUES, LEURS SENS SURNATURELS ONT DÉTECTÉ LA PRÉSENCE DE ROM : ILS PEUVENT SE DÉMATÉRIALISER, CE QUI LEUR PERMET D'ÉCHAPPER AU NEUTRALISEUR DE ROM...



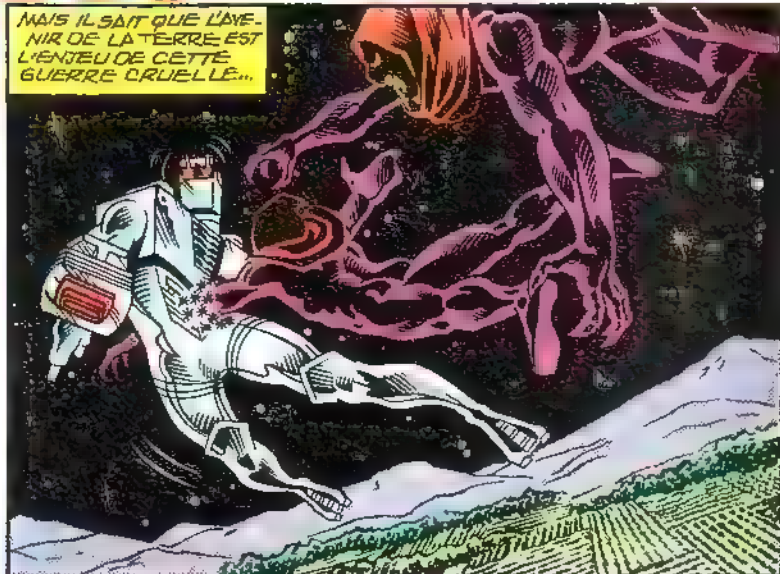
A CONDITION D'ÊTRE ASSEZ RAPIDES!

AVANT DE MOURIR, LE CHIEN DE L'ENFER REPREND SA POR. ME PREMIÈRE.



ROM RÉPUGNE À FAIRE SOUFFRIR DES CRÉATURES INNOCENTES.

MAIS IL SAIT QUE L'ENFER DE LA TERRE EST L'ENFER DE CETTE GUERRE CRUELLE...



"... ET IL SAIT AUSSI QUE SES ENNEMIS PEUVENT LE FAIRE SOUFFRIR BIEN AUTANT!

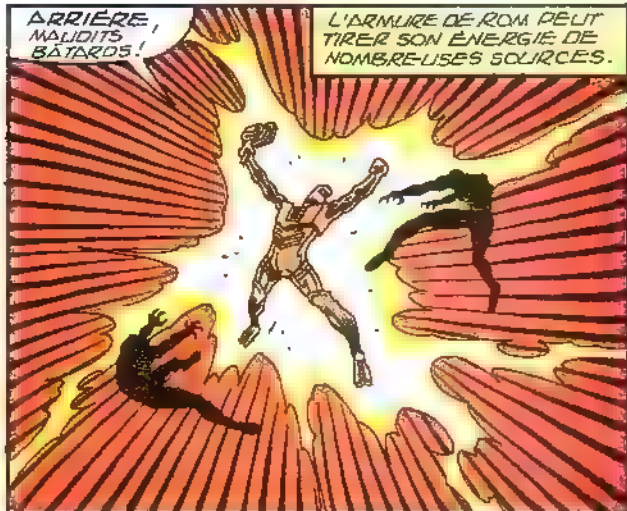
CEB VERMINES PÉNÈTRENT DANS MON ARMURE...



"ET ILS PERTURBENT MES CIRCUITS!"

ARRIÈRE, MAUDITS BÂTARDS!

L'ARMURE DE ROM PEUT TIRER SON ÉNERGIE DE NOMBREUSES SOURCES.



AINSI FAIT-IL APPEL À SES RÉSERVES SOLAIRES POUR REPOUSSER SES AGRESSEURS.

CETTE RAFALE LES A ÉTOUR-
DIS, MAIS ILS SONT TOUJOURS
VIVANTS. ET LS REPARTIRONT
À L'ATTAQUE SI JE LEUR LAS-
SE CETTE CHANCE!



DE QUI
NE S'ERA
PAS LE CAS!



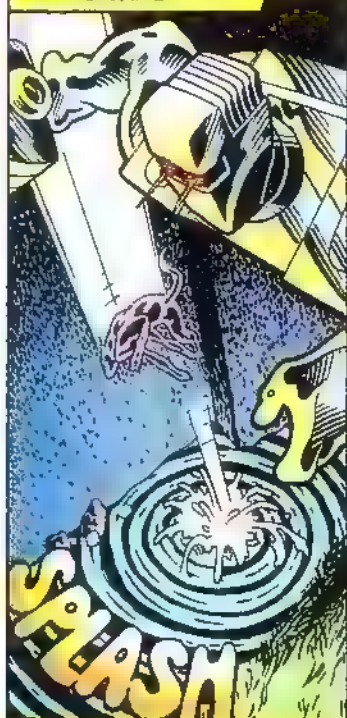
JE N'AI PAS DE
TEMPS À PER-
DRE AVEC
EUX!



DEUX NOUVELLES VIC-
TIMES SUCCOMBENT...



... INNOCENTES
CERTES...

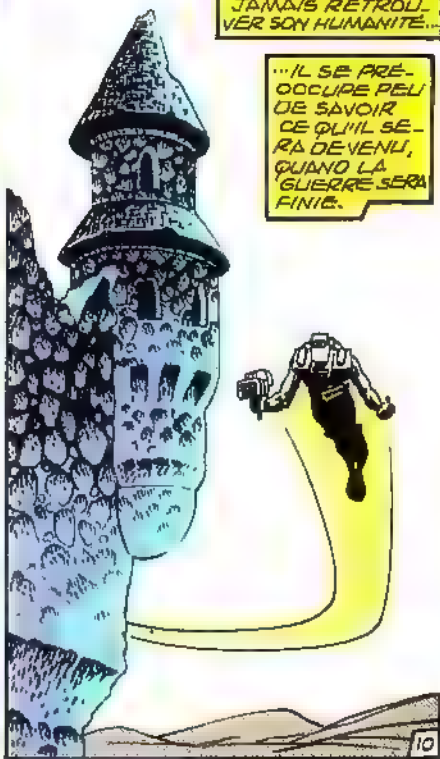


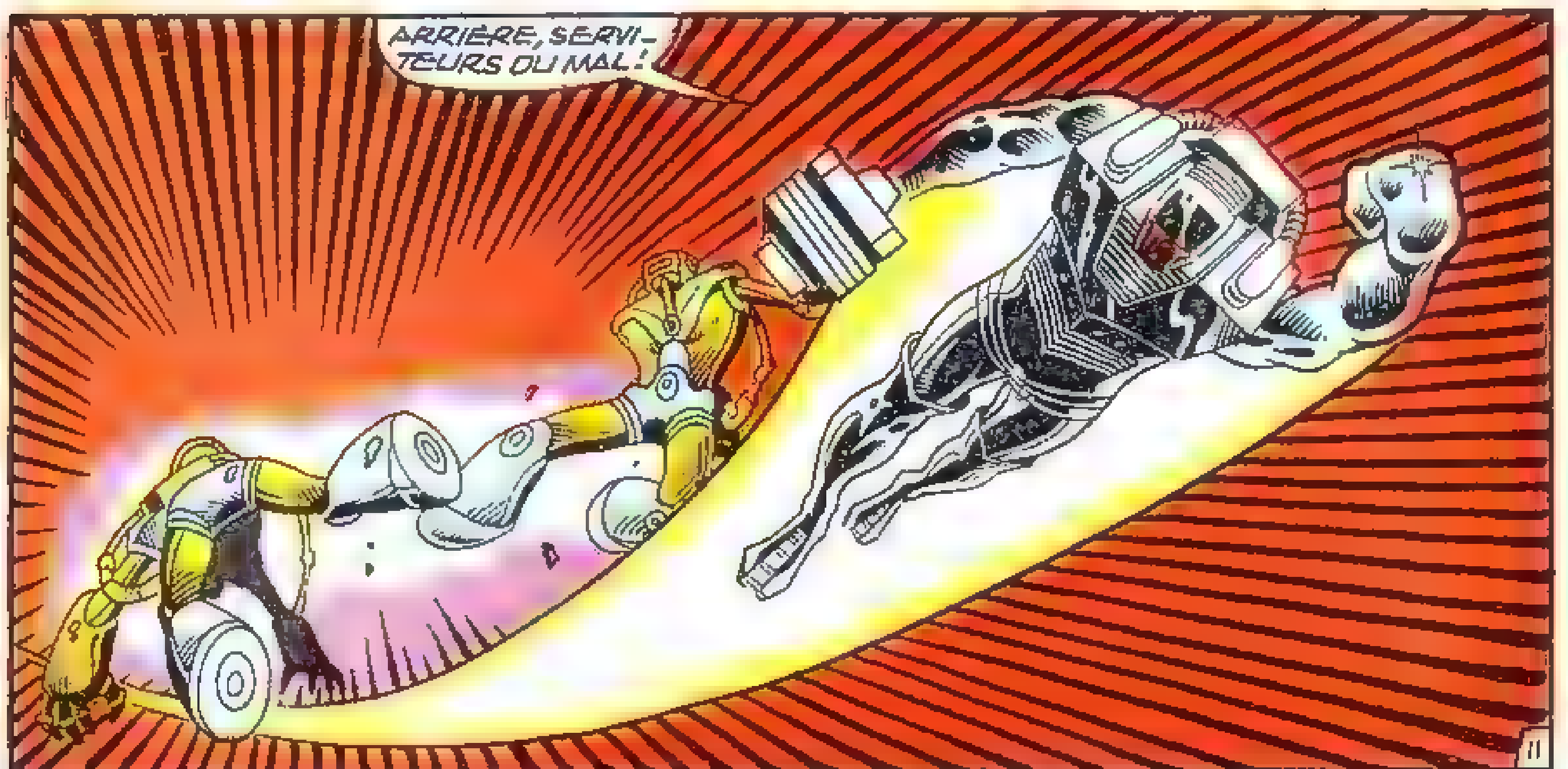
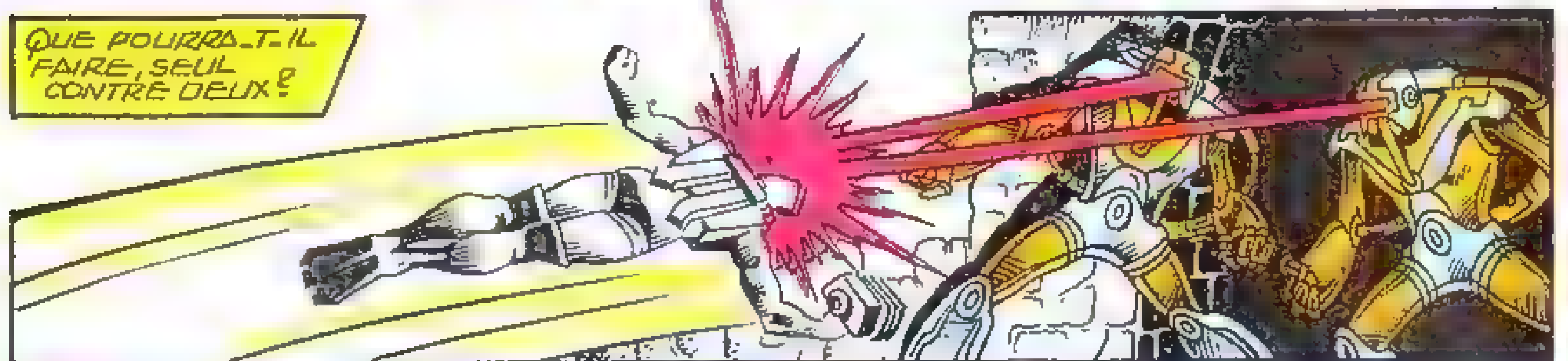
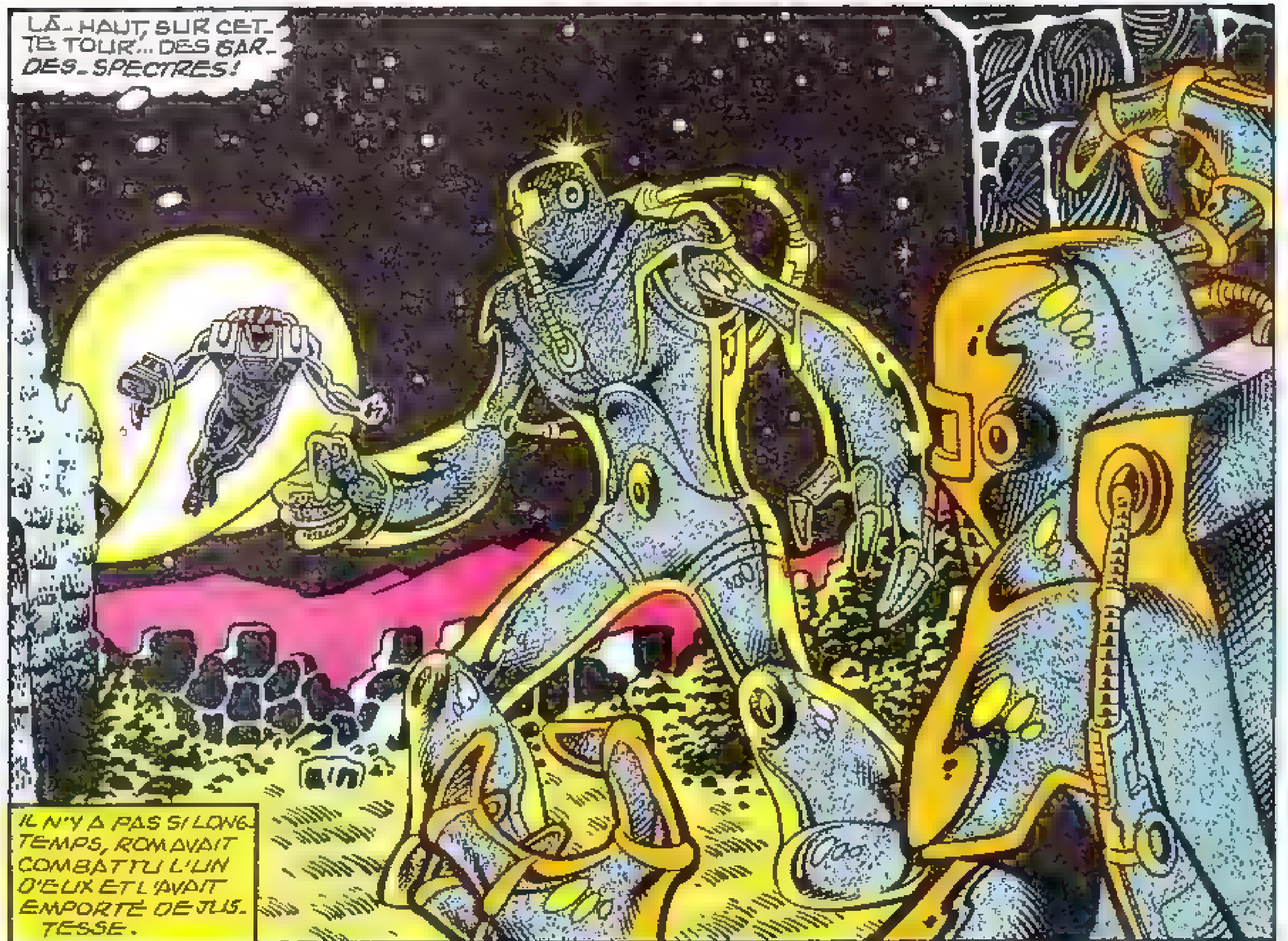
MAIS ROM SE DIT QUE C'EST
L'ENJEU DE CETTE GUERRE
QUI LE Pousse, AU MÉPRIS
DE SON SERMENT...

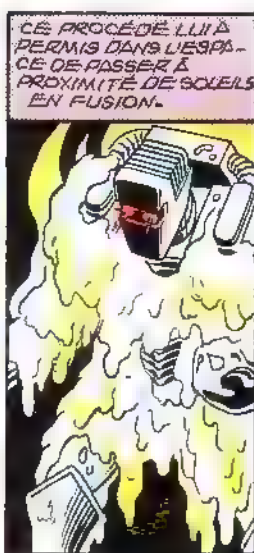
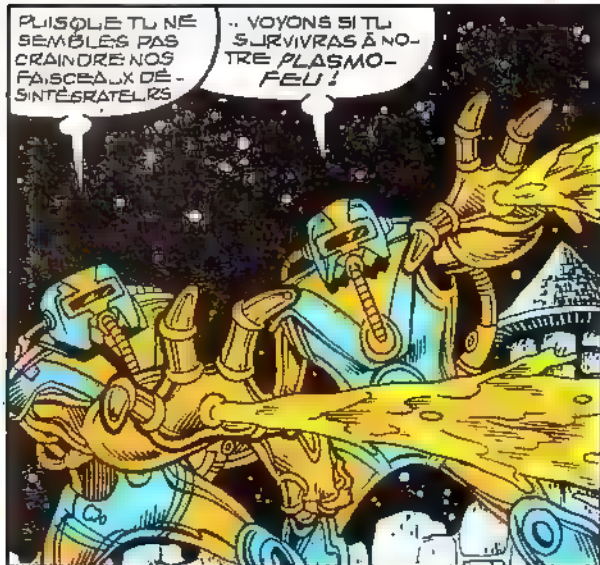
À SUPPRIMER DES CRÉATURES
TERRESTRES.

CERTAIN DE NE
JAMAIS RETROU-
VER SON HUMANITÉ...

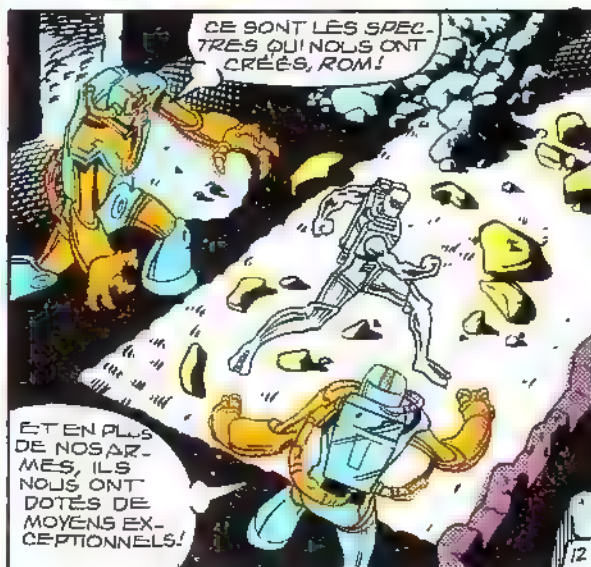
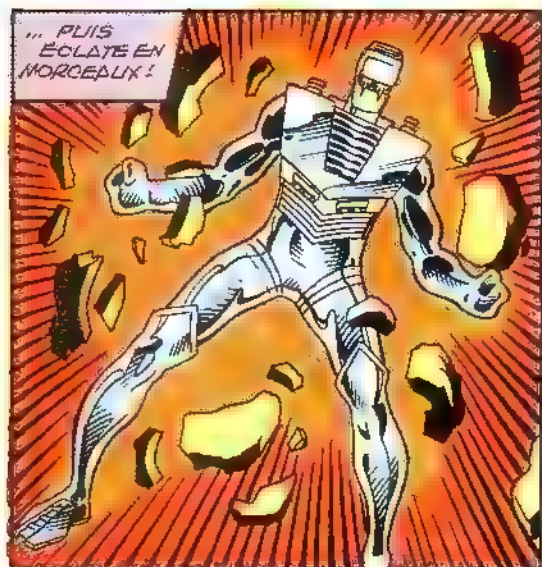
... IL SE PRÉ-
OCCUPE PEU
DE SAVOIR
CE QU'IL SE-
RA DEVENU,
QUAND LA
GUERRE SERA
FINIE.

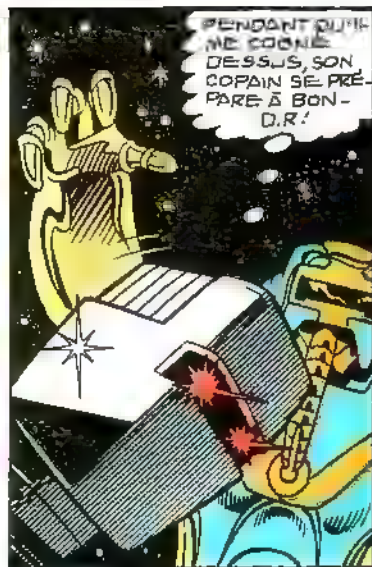
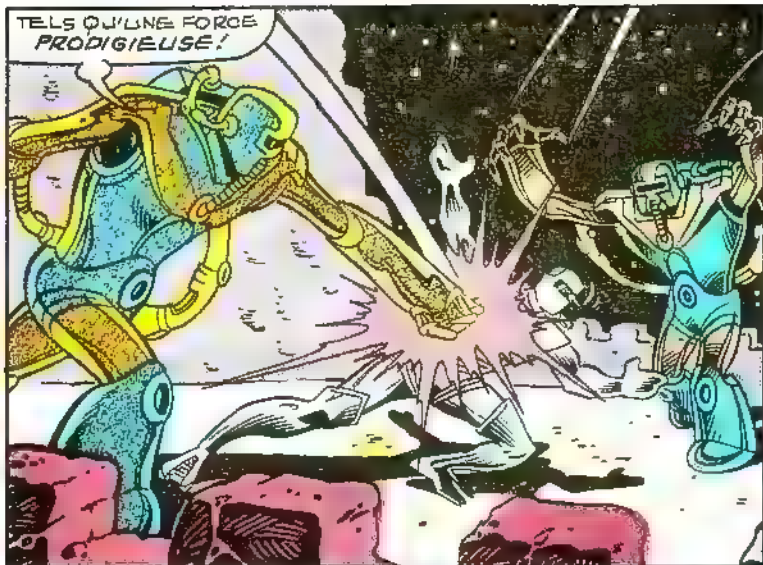


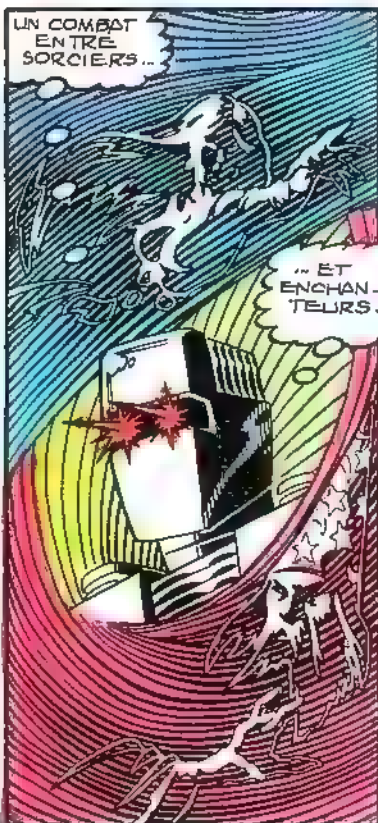
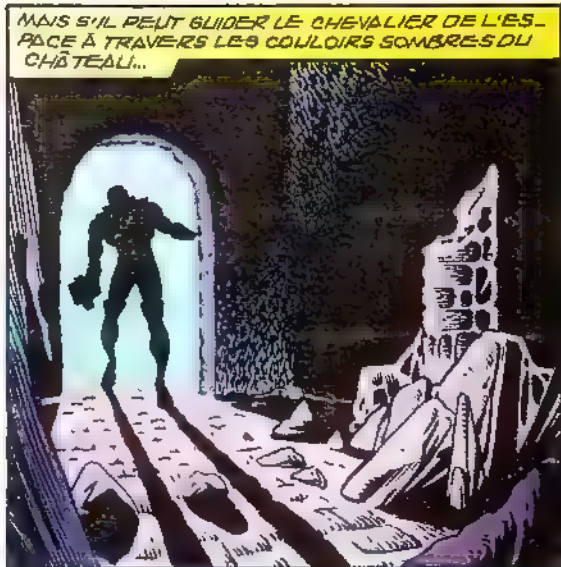
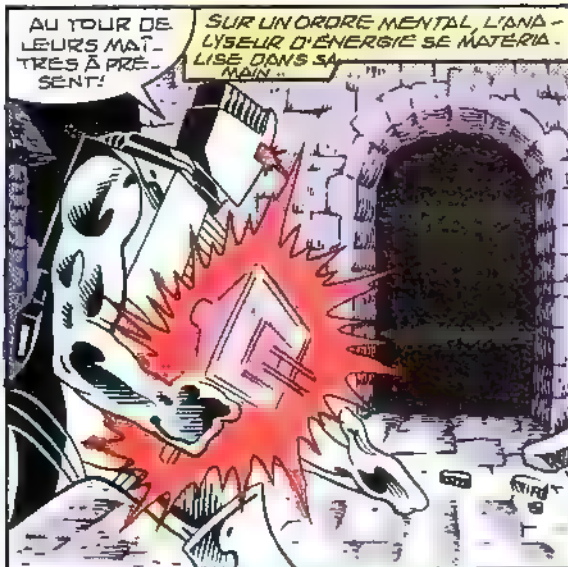




SOUS SON ACTION, LE LIQUIDE BRÛLANT SE REFFROIDIT ET SE SOLIDIFIE...



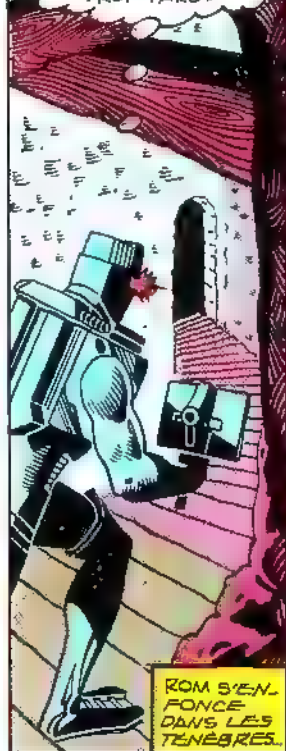




SI JE VEUX ÊTRE
L'ÉGAL DE CES
CHEVALIERS
DE JAO.S...



... IL FAUT QUE JE
SAUVE L'ENFANT
AVANT QU'IL NE SOIT
TROP TARD.



ROM S'EN-
FONCE
DANS LES
TÉNÉBRES.

GUIDÉ PAR LES STANCES D'UNE MÉLODIE
ÉTRANGE...

QUE LES FLAMMES
INFERNALES SURGIS-
SENT DE LA TERRE ET
NOUS ENCEMENT

QU'ALICUN SON
NE SORTE DE
LA BOUCHE
DE CES ENFANTS
PRISONNIERS DE
NOTRE MAGIE!



BIENTÔT LES
PUISSANCES
DE LA GUER-
RE NOUS
SERONT FAVO-
RABLES...

... ET CES
JEUNES
TERRIENS
DEVIE-
DRONT LES
INSTRU-
MENTS DE
NOTRE VIC-
TOIRE!



MAIS IL FAUDRA FAIRE VITE!
LA NÉBULEUSE NOIRE NE
VA PAS TARDER À S'ALIGNER
AVEC LA TERRE ET C'EST
À CE MOMENT QUE NOTRE
MAGIE...

... SERA LA PLUS
EFFICACE!

" NOUS SOMMES DÉJÀ
PARVENUS À TRANSFORMER
DES ANIMAUX PACIFIQUES
EN FAROUCHES SERVITEURS
DE NOTRE CAUSE..."

" NOUS N'AVONS
PAS ENCORE PU
RÉALISER LA MÊ-
ME OPÉRATION
SUR DES EN-
FANTS..."



" NOTRE PREMIÈRE
TENTATIVE ÉCHOUA PAR
LA FAUTE DE ROM..."

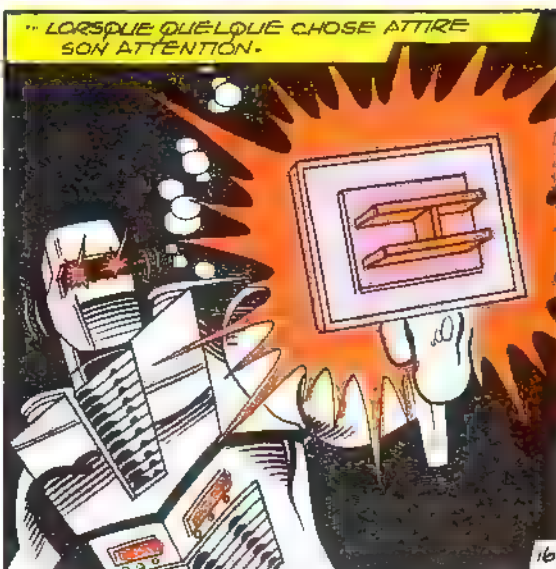
*- VOIR STRANGE 163.

MAIS JAMAIS IL NE POURRA NOUS RE-
TROUVER DANS CET ANCIEN SANGUA-
IRE DE LA MAGIE NOIRE DES TERRIENS!

ON DIT EN EFFET
QUE CE CHÂTEAU
APPARTENAIT À
MORGANE LA FÉE
ET QUE LES CHE-
VALIERS QUI
ENTRAIENT
N'EN RESSOR-
TAIENT JAMAIS.
COMMENT ROM
POURRA-T-IL
ALORS NOUS
SAUVER?

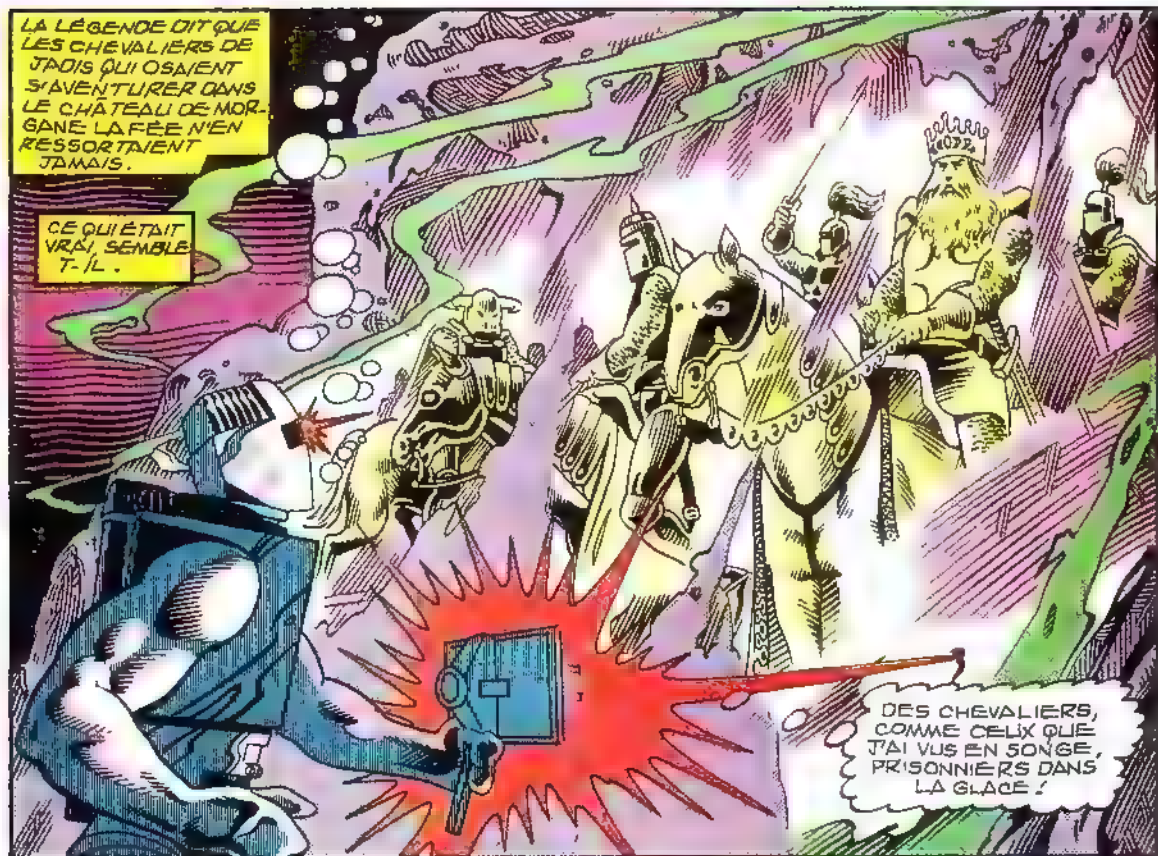


LES ENFANTS
SONT EMPRISON-
NÉS DANS DES CO-
CONS D'ÉNERGIE
SURNATURELLE
ENTAMONS L'INCAN-
TATION QUI NOUS
EN RENDRA MAÎ-
TRES!



LA LÉGENDE DIT QUE
LES CHEVALIERS DE
JADIS QUI OSAIENT
S'AVENTURER DANS
LE CHÂTEAU DE MOR-
GANE, LA FÉE N'EN
RESSORTAIENT
JAMAIS.

CE QUI ÉTAIT
VRAI, SEMBLE
T-IL.



DES CHEVALIERS,
COMME CELUX QUE
J'AI VUS EN SŒGE,
PRISONNIERS DANS
LA GLACE !

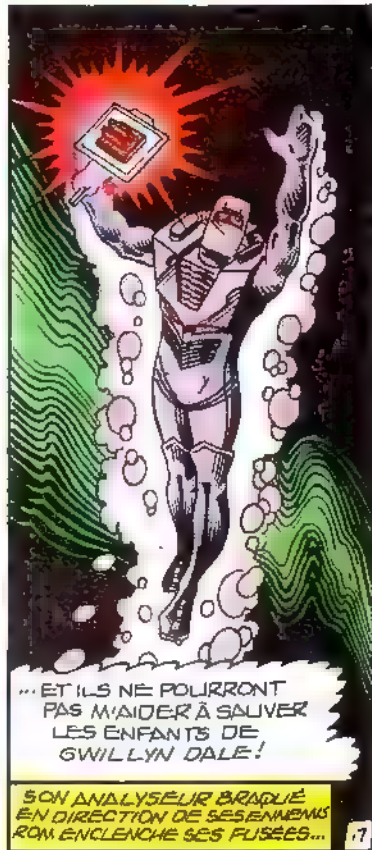
ET PARMI EUX, LE ROI DONT
L'AURA ÉCLIPSÉ LA GLOIRE DE
TOUS LES AUTRES !



JE NE SAIS SI C'EST LA MA-
GIE OU LE HASARD QUI
LES A PRÉSERVÉS AINSI
DE L'OUTRAGE DU TEMPS
MAIS EN TOUT CAS...

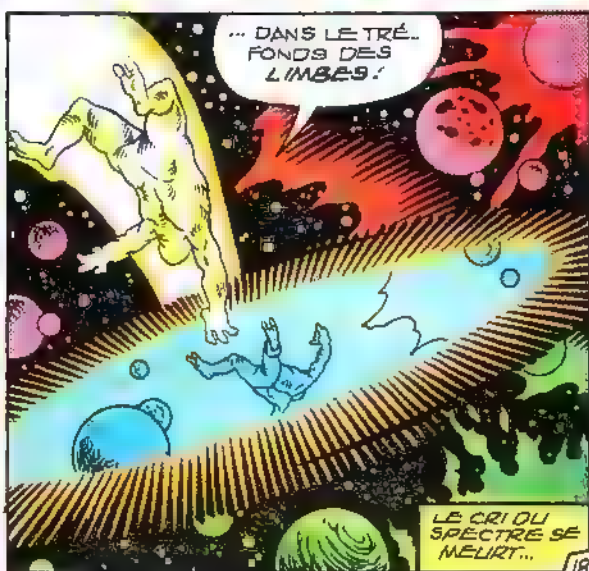
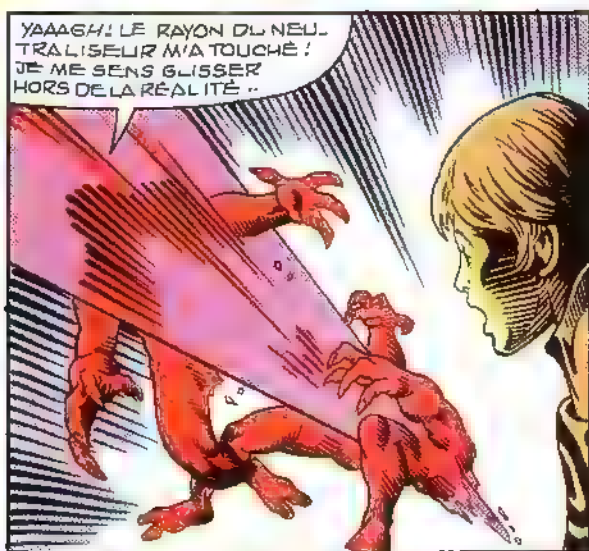
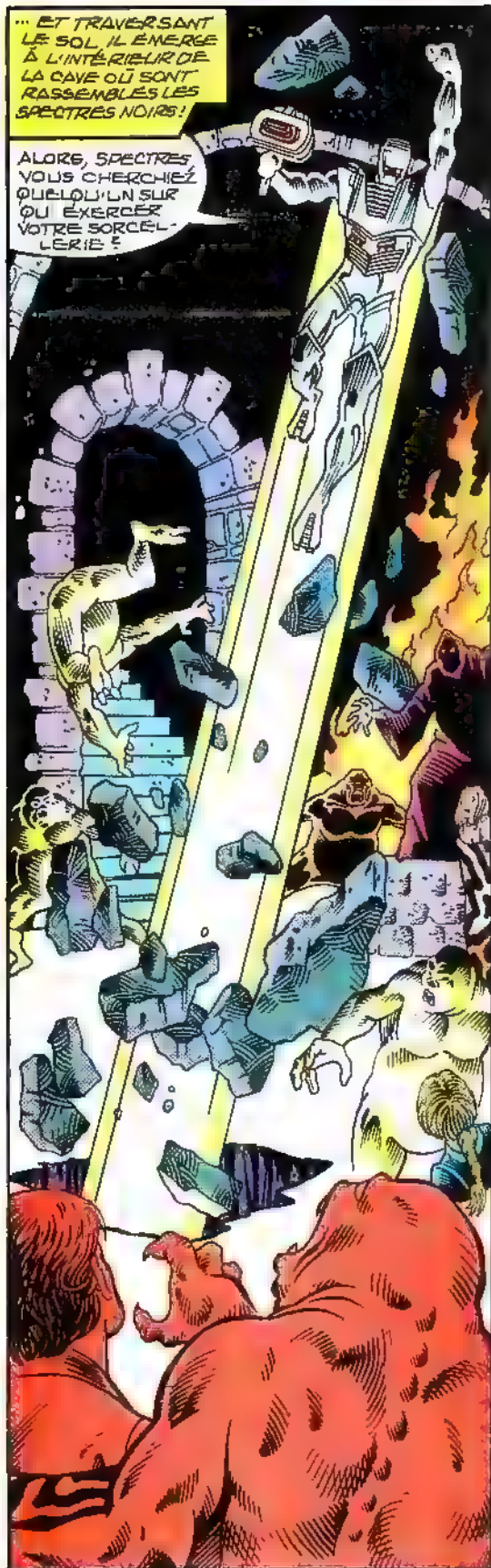


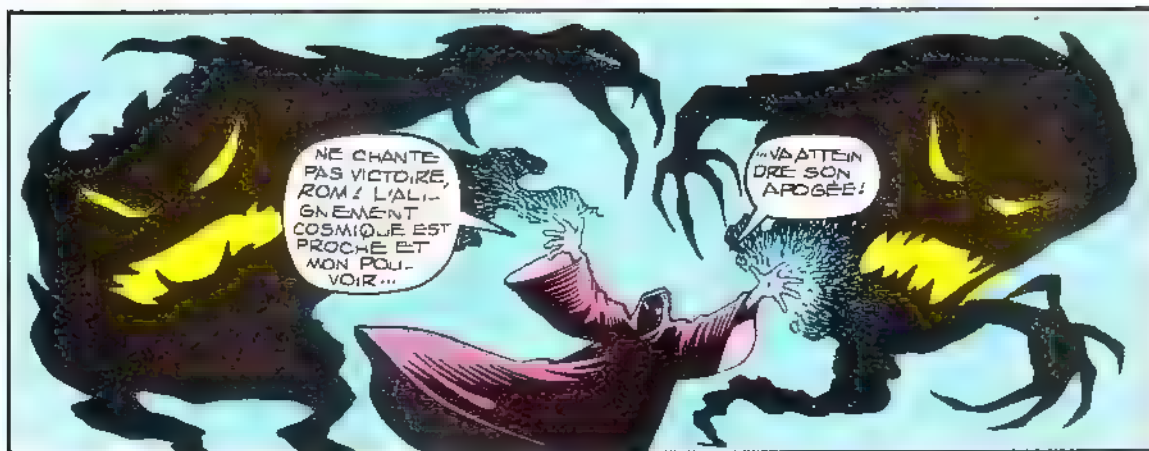
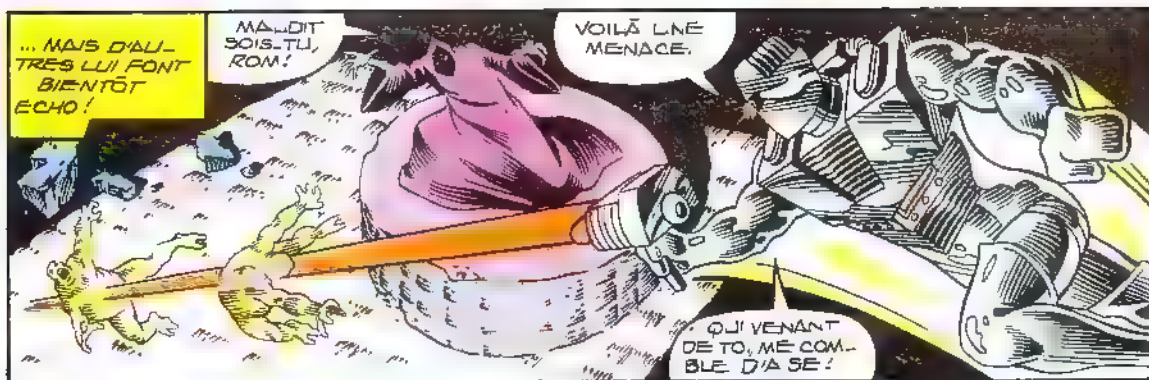
... ILS SEM-
BENT
B EN
MORTS...

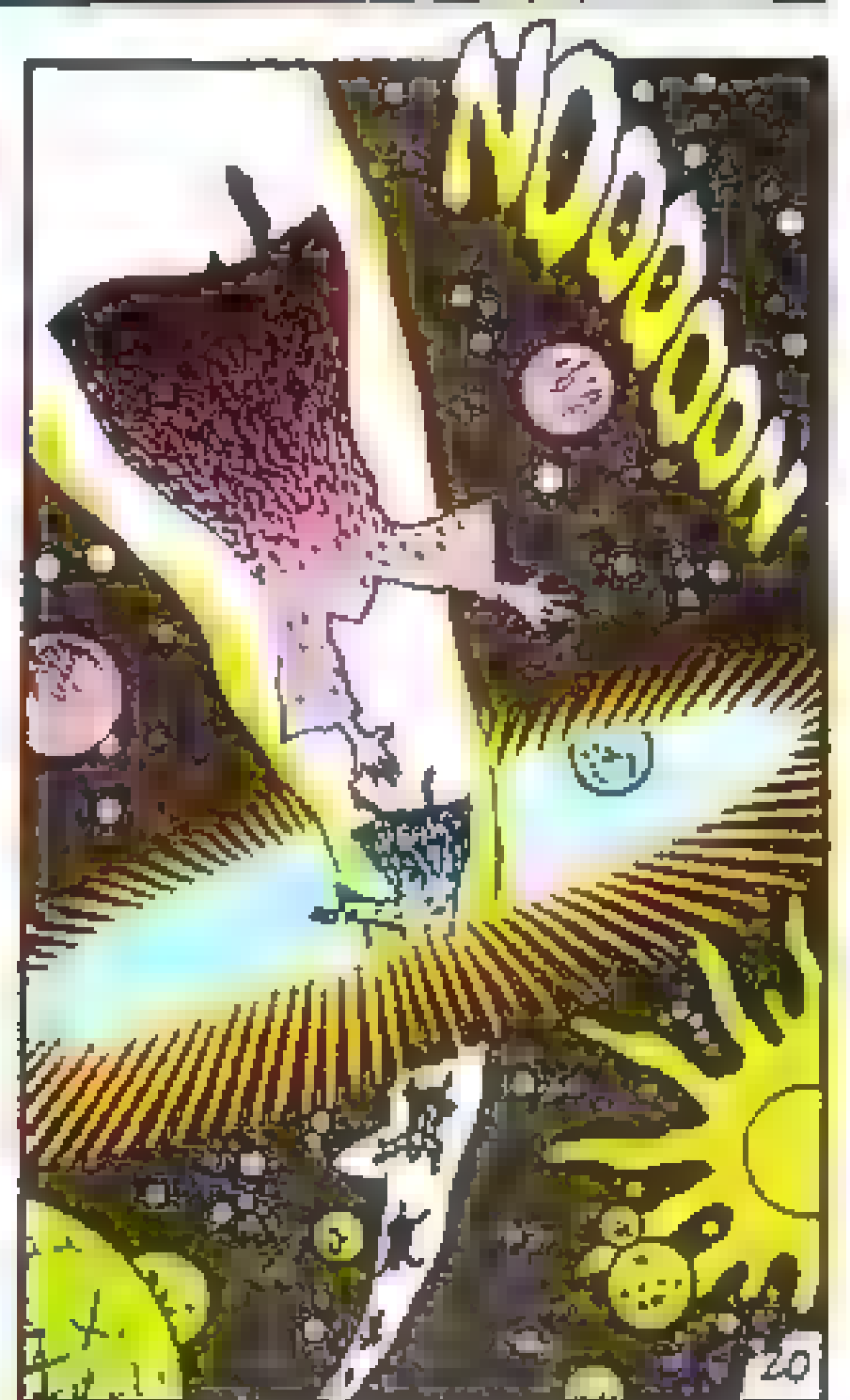
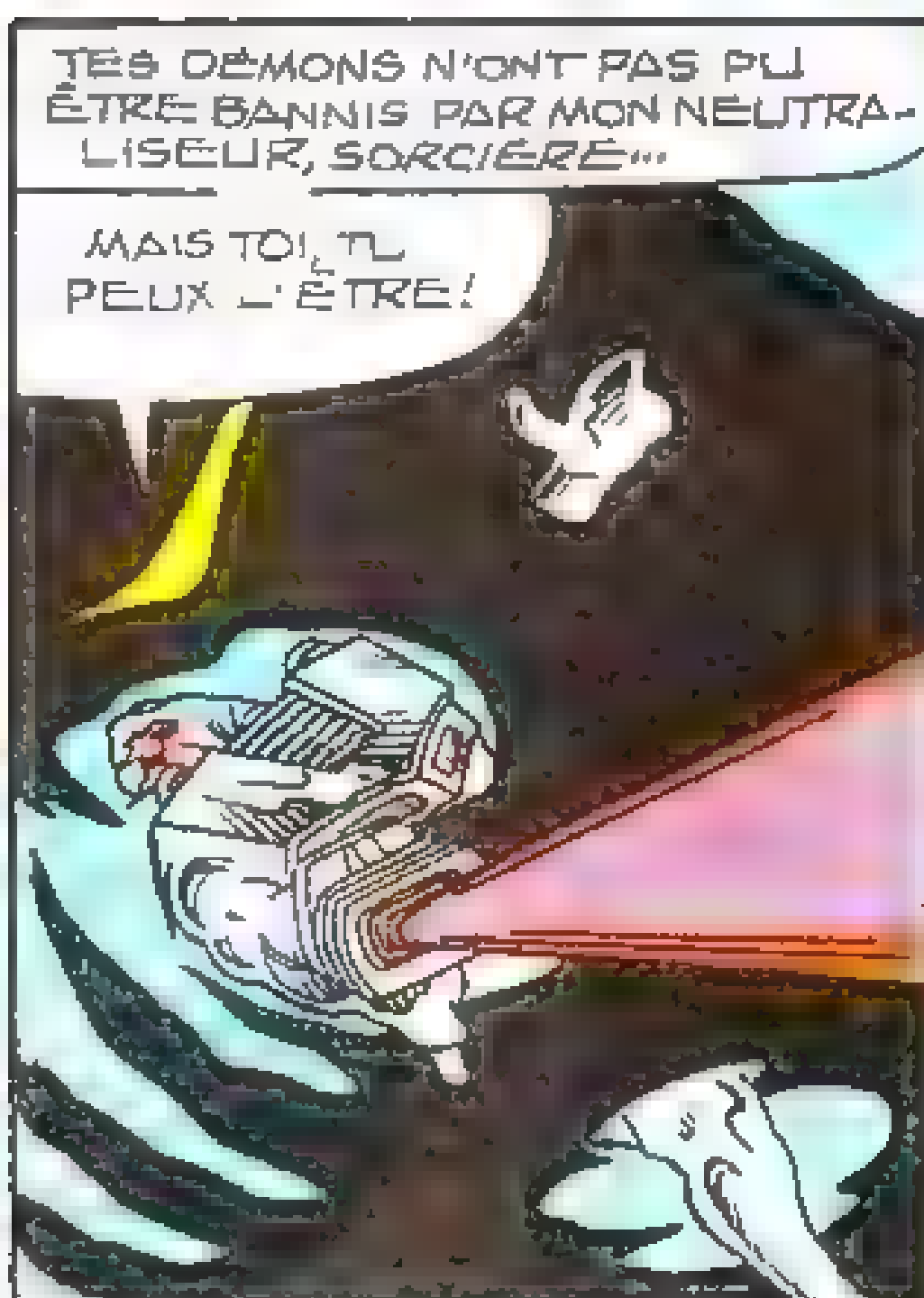
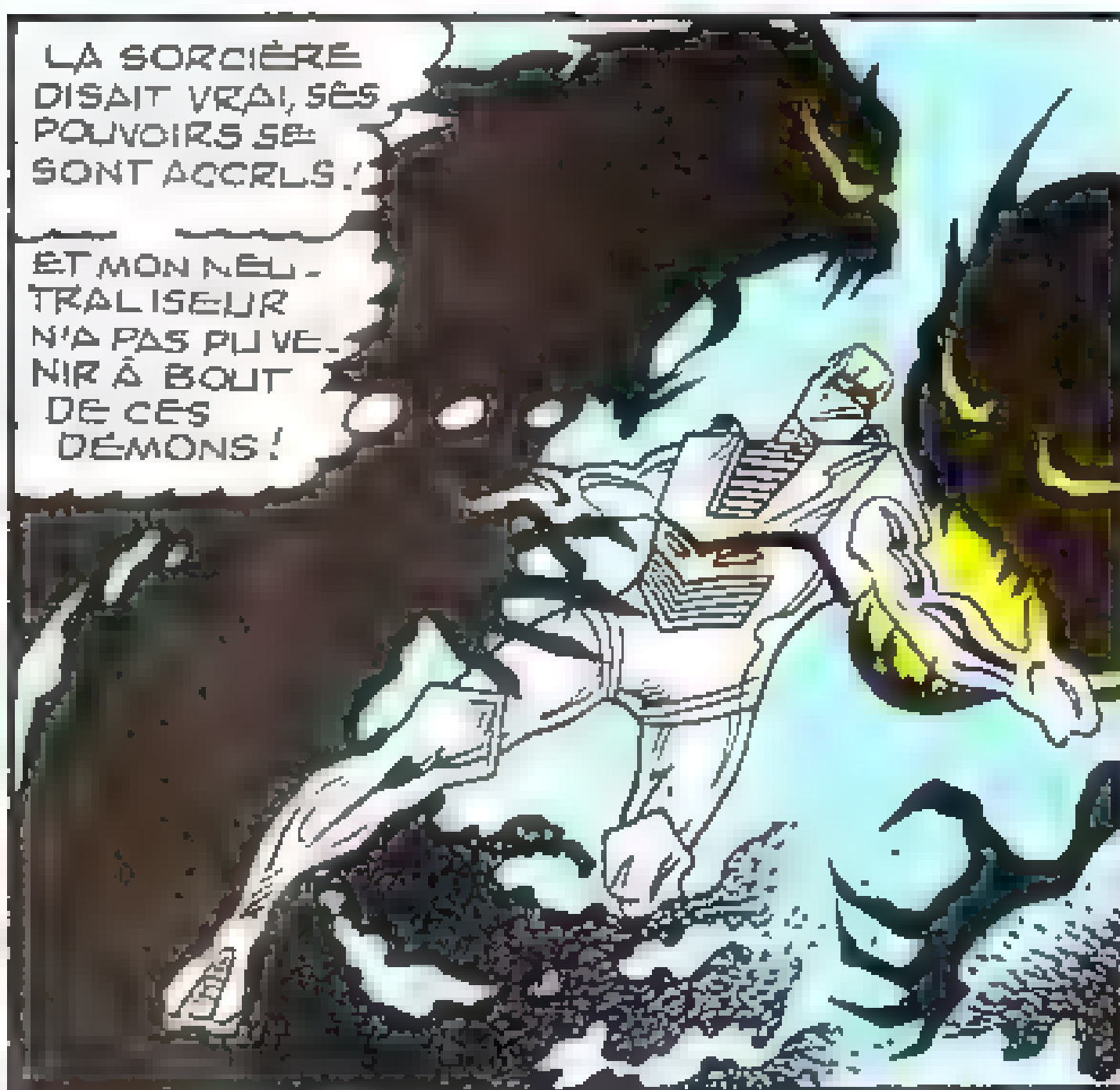
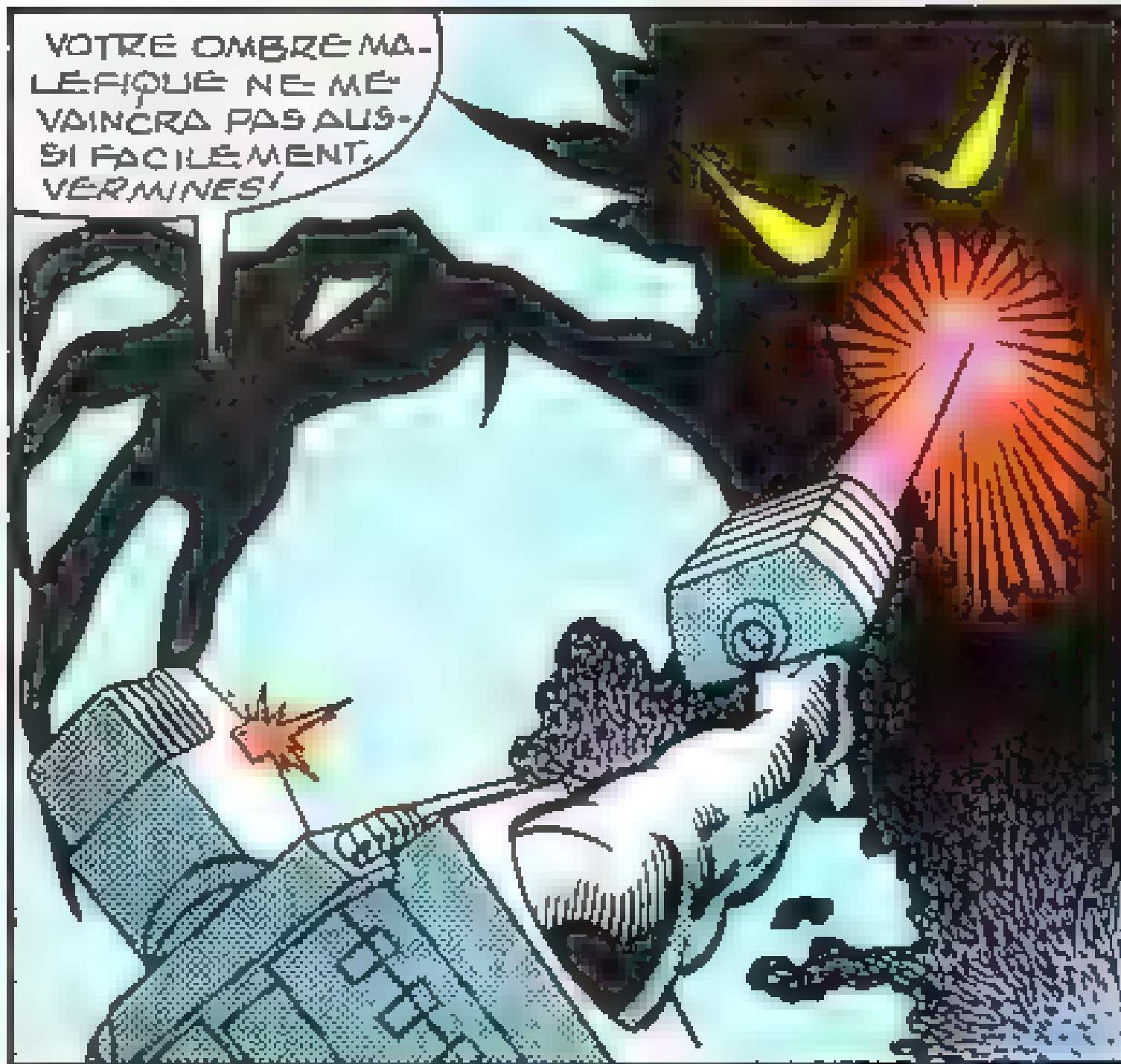


... ET ILS NE POURRONT
PAS MAIDER À SAUVER
LES ENFANTS DE
GWILLYN DALE !

SON ANALYSEUR BRAGUE
EN DIRECTION DE SES ENNEMIS
ROM ENCLENCHE SES FUSEES...







LA SORCIÈRE
A DISPARU, MAIS
PAS SES DÉMONS!

J'AI UTILISÉ
TOUTES MES
RÉSERVES SO-
LAIRES POUR
COMBATTRE LE FROID
QUI M'ENVAHIT!

BIENTÔT,
TOUTE MON
ÉNERGIE
SERA ÉPUISÉE. MON
ARMURE CES-
SERA DE
FONCTIONNER

... ET CE QU'IL ME RESTE
D'HUMANITÉ PÉRIRA!

EST-CE LA
FIN DE ROM, LE
CHEVALIER DE
L'ESPACE?

LA NUIT EN-
GLOUTIT PEU
À PEU LE
GALADORIEN

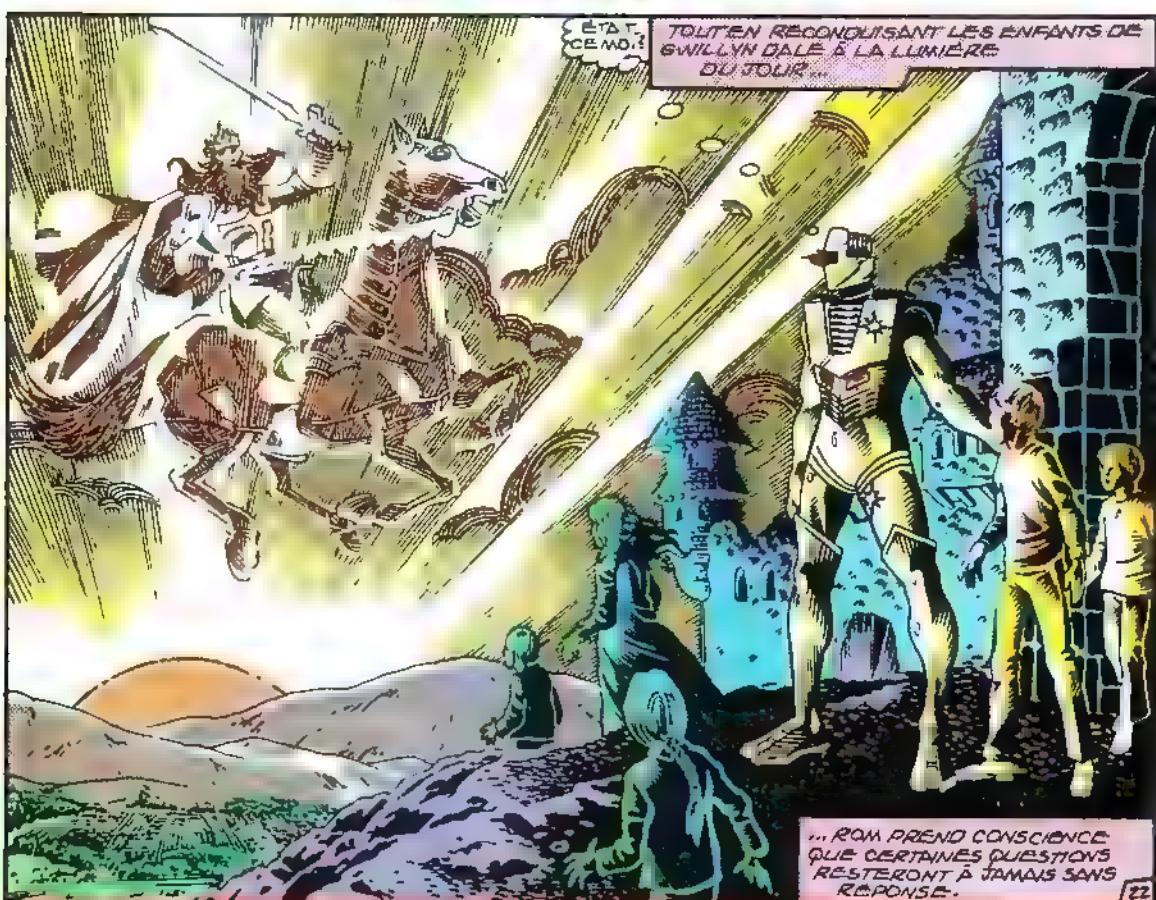
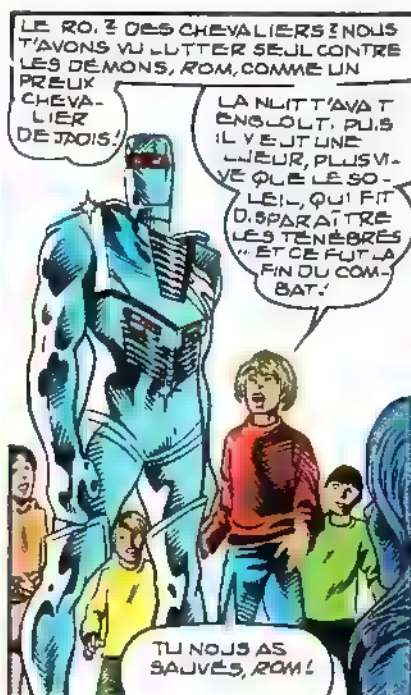
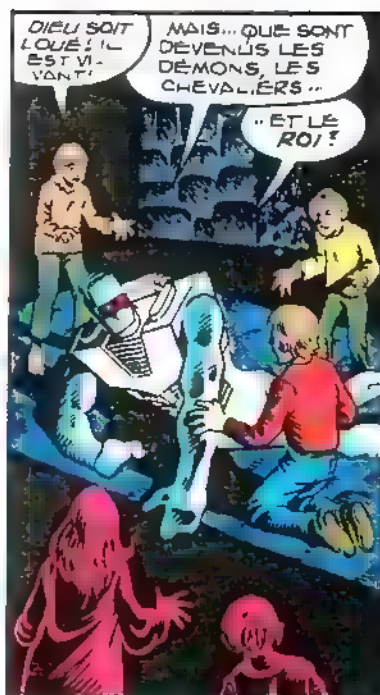
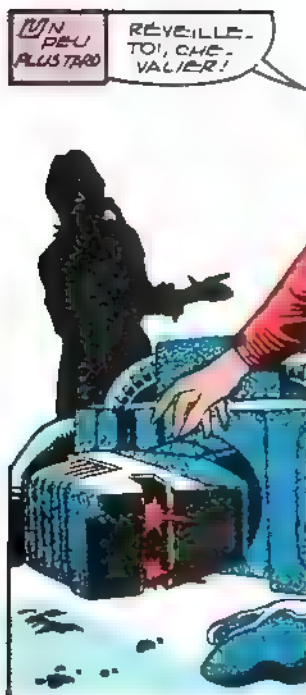
LORSQU'IL S'OUVRAIT LES TÉNÉ-
BREUX SONT DÉCHIRÉS PAR UNE
LUMIÈRE AYEUGLANT-
TE...

... D'OÙ JAILLISSENT DES
PERSONNAGES CONNUS
DE ROM...

ET COMME DANS UN RÊVE, UN COMBAT ÉPIQUE SE DÉROULE DE-
VANT LUI ENTRE LES FORCES DE LA LUMIÈRE ET CELLES DE
L'OMBRE.



ENTRE LA MAGIE ANCIENNE ET LA MAGIE MODERNE, MAIS ROM
PÉRISSA CONSCIENCE AVANT D'EN COMBATTRE L'ISSUE FINALE... (21)



PROCHAIN
ÉPISODE:

ENCORE PLUS de MAGIE!

ET UN INVITÉ:
TCHANG-SHI, LE
MAÎTRE DU
KUNG-FU!

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

L'ORIGINE DE LA TERRE ET DE LA VIE...



La géologie (mot dérivé du grec et qui signifie science de la Terre) est la science qui étudie les origines de la Terre et les phénomènes physiques et biologiques survenus au moment de sa formation. Vers la moitié du XVIII^{ème} siècle, Georges-Louis Leclerc (1707-1788) retraça une histoire assez complète de la Terre. A la même époque, Abraham Gottlob Werner (1750-1817) et James Hutton (1726-1797) firent d'intéressantes études sur le même sujet.

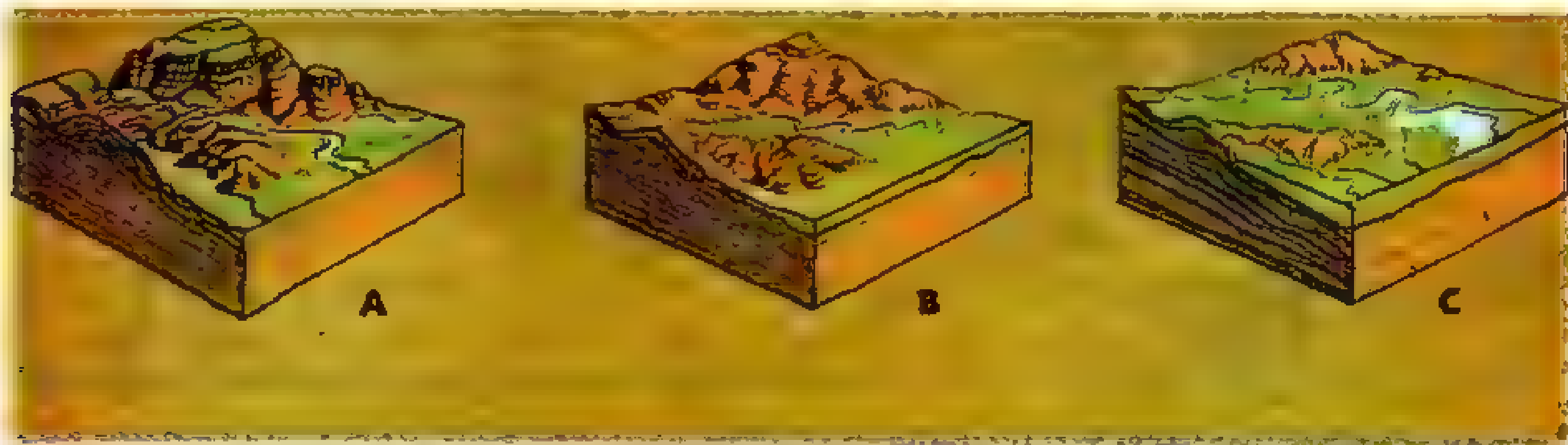
Werner ayant affirmé que toutes les roches existantes provenaient des dépôts sous-marins, on baptisa son école « neptuniste », du nom de Neptune, roi de la mer. En revanche, l'école de Hutton, selon laquelle les roches auraient été formées par la solidification de matériaux fon-

MARCHE VERS LA CIVILISATION

dus par la chaleur interne de la Terre fut appelée « plutoniste »: Pluton étant le roi des profondeurs souterraines.

Il fut démontré plus tard que certaines roches provenaient de la solidification de matériaux incandescents (dessin ci-contre, à gauche) et que d'autres, au contraire, avaient été formées par une lente sédimentation des matériaux d'érosion transportés par les eaux (dessins ci-contre, à droite).

Les trois dessins ci-dessous montrent la lente transformation d'une partie de la surface terrestre provoquée par l'érosion des eaux et des vents. Cette théorie porte le nom d'« actualisme » ou aussi d'« uniformisme ».



Cette série de dessins montre comment, selon la théorie de l'uniformisme, une région peut être modifiée par l'action niveleuse des forces orogéniques. Le dessin A présente un relief déjà érodé par l'action des eaux. Au pied des montagnes s'étend une plaine alluviale. Dessin B: le dépôt dans la plaine augmente, alors que les montagnes perdent de leur relief. Dessin C: un relief très atténué par l'érosion.

CHARLES-ROBERT DARWIN

Charles-Robert Darwin, né à Shrewsbury en 1809, fut un des plus grands naturalistes du XIX^{ème} siècle. Il n'avait que 17 ans quand il fit parvenir à une société d'histoire naturelle de l'époque un premier rapport sur ses recherches. Pendant l'été 1831, il fut invité à participer à une expédition scientifique qui embarqua à bord du « Beagle ». Le voyage dura cinq années, de 1831 à 1836. Le Beagle toucha les côtes des Galapagos le 15 septembre 1835. Darwin accomplit quelques-unes des plus intéressantes expériences de tout le voyage.

En effet, il put observer d'après nature certaines espèces d'animaux énormes, comme l'iguane marin. Ce reptile de couleur noire mesurait, en général, 90 centimètres de long (cependant, parfois, il pouvait atteindre un mètre vingt). A l'âge adulte, il arrivait à peser jusqu'à dix kilogrammes. Il possédait une queue aplatie sur les côtés et quatre pieds en partie palmés.

A l'issue de ce long voyage, dont les étapes ont été indiquées sur la



carte ci-dessus, Darwin s'installa dans la tranquille petite ville de Down, dans le Kent, où il rédigea le journal de son voyage, qui fut publié en 1839 sous le titre de « Voyage d'un naturaliste autour du monde ». Mais l'oeuvre la plus importante de Darwin est « De l'origine des espèces par voie de sélection naturelle », fruit de presque trente ans d'études acharnées. Dans cette oeuvre, qui révolutionna la biologie, Darwin soutenait la théorie de l'évolution des espèces. Reprenant les études faites par Lamarck, Darwin affirmait que tous les animaux vivants descendaient, par évolution naturelle, c'est-à-dire à la suite de modifications graduelles survenues au cours des siècles, d'espèces d'animaux disparus.



Le concept fondamental développé par Darwin dans l'« Origine des espèces » est celui de la sélection naturelle. En visitant les îles Galapagos, il remarqua que dans cette seule région, il existait quatre sortes de

pinsons, chacune adaptée au milieu où elle vivait (voir dessin ci-contre en bas, à gauche).

Quelques années après la publication de « De l'origine des espèces », Darwin écrivit « L'origine de l'homme » où il affirmait que l'homme et les singes anthropomorphes descendaient d'un ancêtre commun (dessin de droite). Cette théorie est de nos jours généralement acceptée.



Louis Pasteur, né à Dôle, en Franche-Comté, en 1822, fut un des plus grands savants du XIX^{ème} siècle. Il enseigna, en 1848, la chimie au lycée de Dijon et, en 1852, il fut nommé titulaire de la chaire de chimie à l'université de Strasbourg. Des fabricants lui ayant demandé d'étudier la maladie du vin, il s'aperçut qu'elle était due à la présence de micro-organismes et qu'à chaque type de maladie correspondait un micro-organisme différent.

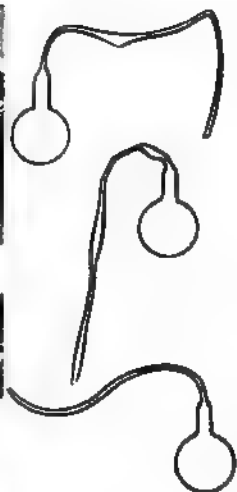
Le dessin ci-dessus représente un appareil utilisé par Pasteur pour ses expériences sur la fermentation des vins et de la bière.

LA GENERATION SPONTANEE

Vers la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, presque tous les savants pensaient que les micro-organismes naissaient spontanément des substances en putréfaction. Pasteur arriva à la conclusion qu'ils n'étaient pas engendrés spontanément par des substances en décomposition, mais par d'autres petits organismes semblables existant dans le milieu ambiant. Pour prouver son affirmation, Pasteur fit bouillir des substances qui avaient tendance à fermenter et il les conserva à l'abri de l'air. Aucun germe n'étant apparu, sa théorie semblait exacte. Mais de nombreux savants affirmèrent que les micro-organismes n'avaient pu se développer en l'absence d'air.

Pour réfuter cette opinion, Pasteur utilisa des cornues à « col de cygne » qui avaient un col recourbé en forme de S. L'air pouvait donc y pénétrer librement et entrer en contact avec le liquide contenu dans la

LA GENERATION SPONTANEE



cornue. Celui-ci ne se troublait que lorsque les cornues étaient secouées car il entraînait alors en contact avec les microbes qui s'étaient déposés le long du col.

Pour démontrer que la présence de ces micro-organismes n'était pas liée à celle de l'air, Pasteur fit une expérience spectaculaire sur la Mer de Glace, où l'atmosphère n'était pas polluée. Il y transporta ses cornues, les ouvrit pour y faire pénétrer de l'air et les referma en les soudant à la flamme. Le contenu d'une seule des vingt cornues qu'il avait emportées fut altéré, alors qu'à Paris, des fermentations s'étaient produites dans toutes les cornues.



LA LUTTE CONTRE LES MALADIES



En 1877, Pasteur commença à étudier le charbon, une maladie qui décimait les troupeaux de moutons. Il démontra qu'elle était provoquée par un micro-organisme en forme de bâtonnet et réussit à mettre au point un vaccin. Le dessin ci-dessus nous montre Pasteur conversant avec les éleveurs. C'est en 1885 que Pasteur sauva un garçon atteint par la rage, grâce à des injections de vaccin antirabique (dessin de droite).

BON ou MÉCHANT?!

JEU PRÉSENTÉ PAR CHRISTOPHE LAFARGUE.

VOICI UNE LISTE DE VINGT PERSONNAGES QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉS DANS L'UN OU L'AUTRE DE NOS JOURNAUX À CÔTÉ DE CHAQUE UN AJOUTEZ LA MENTION "SH" OU "SV" SELON QU'IL S'AGIT D'UN SUPER-HÉROS OU D'UN SUPER-VILAIN.

20 RÉPONSES JUSTES VOUS DONNENT DROIT AU TITRE DE LUGOPHILE DE PREMIÈRE CLASSE !
ENTRE 10 ET 19 RÉPONSES JUSTES : MENTION HONORABLE !
AU-DESSOUS DE 10 RÉPONSES JUSTES : RELISEZ VOTRE COLLECTION !

1	FALCON DE NUIT.	
2	WALKYRIE.	
3	EXÉCUTEUR.	
4	PUNISSEUR.	
5	BATROC.	
6	PIÈGEUR	
7	LÉOPARD NOIR.	
8	MORBILIS.	
9	ADAM WARLOCK.	
10	CAVALIER FANTÔME.	

11	TORPILLE.	
12	SMASHER.	
13	CASSEUR.	
14	LASER VIVANT.	
15	RÔDEUR.	
16	DR FAUSTUS.	
17	FRÈRE VALDOU.	
18	TAGAK.	
19	RAVAGEUR.	
20	BOLIDE.	



SOLUTION:

1 = SH, 2 = SH, 3 = SH, 4 = SH, 5 = SV, 6 = SV, 7 = SH, 8 = SV, 9 = SH, 10 = SH, 11 = SH, 12 = SV, 13 = SV, 14 = SV, 15 = SH, 16 = SV, 17 = SH, 18 = SH, 19 = SV, 20 = SH

LES ROBOTS SE PREPARENT A ENVAHIR LE FOND DES MERS

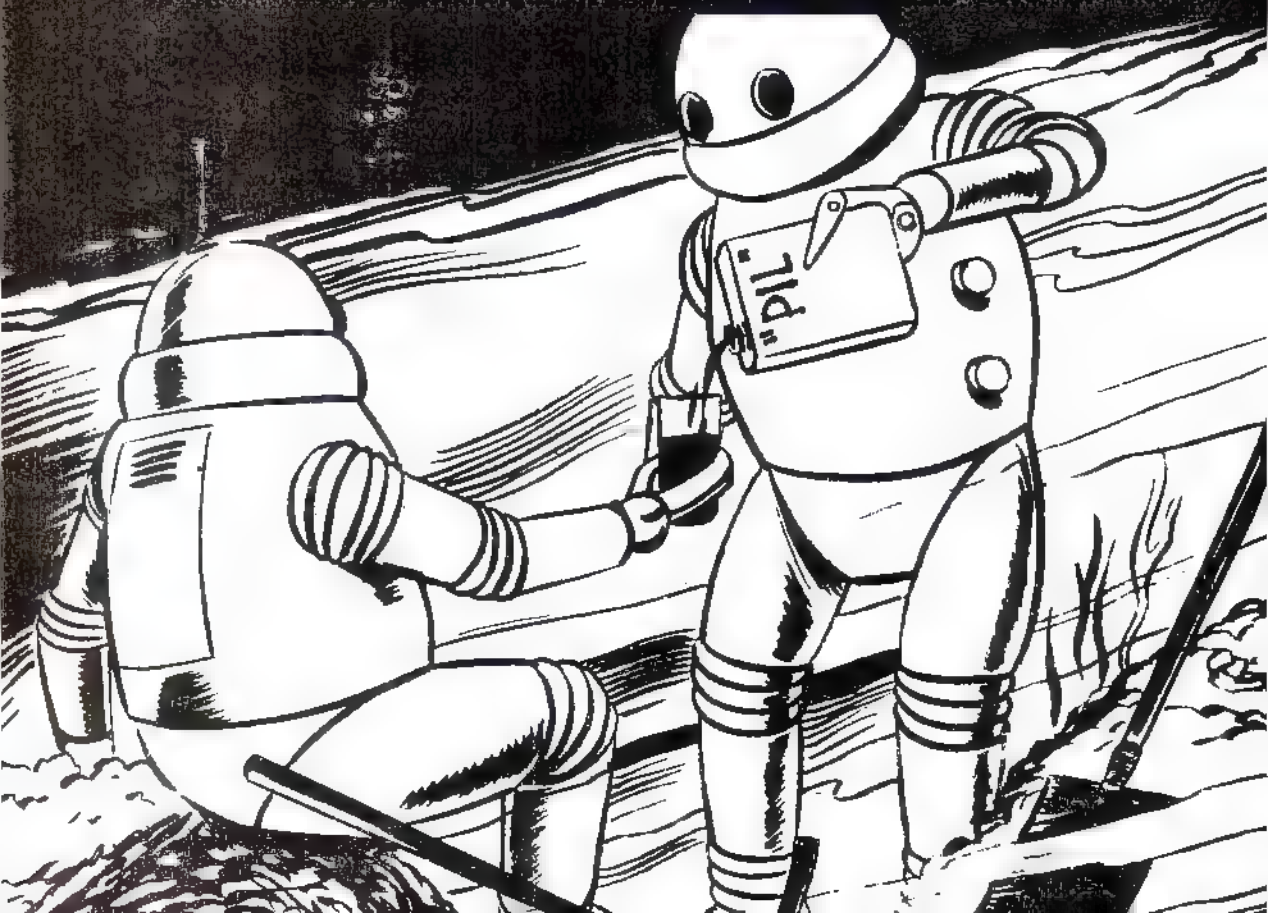
Les robots ont commencé par faire peur mais maintenant qu'ils font partie de notre vie quotidienne, les choses ont bien changé. De plus, l'homme a conquis les mers et l'espace, deux mondes dans lesquels ils peuvent lui rendre d'immenses services.

La course aux profondeurs est déjà commencée car c'est là que se trouvent les minerais et le pétrole dont on aura besoin dès le début du vingt-et-unième siècle.

Un tiers des réserves de pétrole de la planète sont situées sous les eaux et, dans vingt ans, les têtes de puits ne seront plus installées sur les énormes plates-formes off-shore que nous connaissons bien, mais au fond même des océans. Et dans ce milieu hostile à l'homme, ce sont les robots qui travailleront.

LE ROBOT « TIM » AU FOND DES MERS

Les premiers robots spécialisés commencent déjà leur entraînement. L'un d'entre



eux se nomme « Eric II ». Il a la forme d'un énorme poisson, des moteurs sur les écoutilles, une télévision sur le dos, et deux bras articulés.

Un autre, plus avancé, et français, se nomme « TIM », sigle de « Télémanipulateur d'Intervention et de Maintenance ». C'est un véritable monstre d'acier, qui a nécessité plusieurs années de recherches et des investissements énormes.

On le descend précautionneusement sur son lieu de travail, à partir d'une barge de surface d'où il peut être télécommandé jusqu'à une distance de vingt kilomètres. Il peut à peu près tout faire et on l'a déjà expérimenté avec succès au large des côtes du Gabon.

Il pèse douze tonnes et coûte deux milliards et demi de centimes. Sa mission, dans l'avenir sera, essentiellement, de surveiller les têtes de puits au fond de la mer et de le réparer en cas d'incidents ou d'accidents. Il comporte notamment, une grue, deux bras télescopiques munis de pinces à leurs extrémités, cinq caméras de télévision et dix projecteurs. Grâce à « Tim », la France est bien placée dans la conquête sous-marine.

UNE BELLE INVENTION

En ce moment, on termine la mise au point d'un sous-marin capable de descendre à six mille mètres de profondeur. Des équipes de chercheurs pluridisciplinaires pourront prendre place dans son habitacle constitué par une demi-sphère en titane.

Depuis peu, grâce à des spécialistes français, on sait obtenir des images sans fil jusqu'à une profondeur de deux mille mètres où l'on n'utilise plus le rayonnement électromagnétique, mais des ondes ultra-sonores. Les antennes radio classiques sont remplacées par des dispositifs transducteurs qui sont des systèmes transformant les impulsions électriques provenant de la caméra TV elle-même en vibrations mécaniques.

En surface, au moniteur-video, on découvre une image très nette des fonds, car un transducteur immergé, en tous points semblable à l'émetteur situé au fond, reçoit l'onde ultrasonore et retransmet les vibrations mécaniques des molécules d'eau en impulsions électriques.

Il est désormais possible, grâce à cette technique, d'inspecter, depuis la surface, des canalisations et des infrastructures sous-marines.

« L'EPAULARD », ENORME POISSON ROUGE

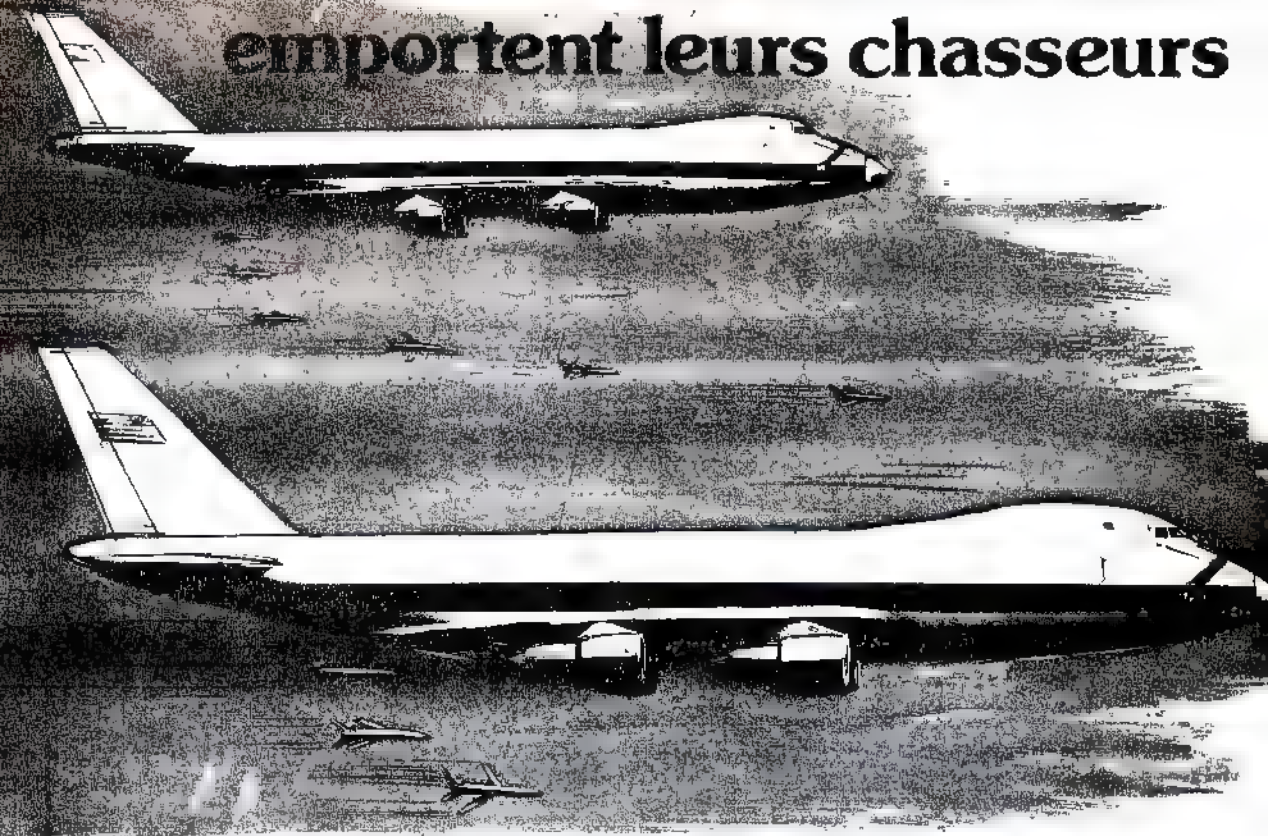
Il ne faut pas oublier « l'Epaulard », un mini sous-marin automatique, énorme poisson rouge de quatre mètres de long et de deux mètres de haut, pesant trois tonnes.

Ses évolutions et actions sont télécommandées. Il descend à 6000 mètres en quatre-vingt-dix minutes. Il peut alors se déplacer à une vitesse de deux nœuds et durant huit heures.

Il va photographier les fonds à nodules polymétalliques du Pacifique, et en relever le micro-relief. On peut lui confier de nombreuses missions photographiques ou autres, et notamment la surveillance des pipe-lines immergés.

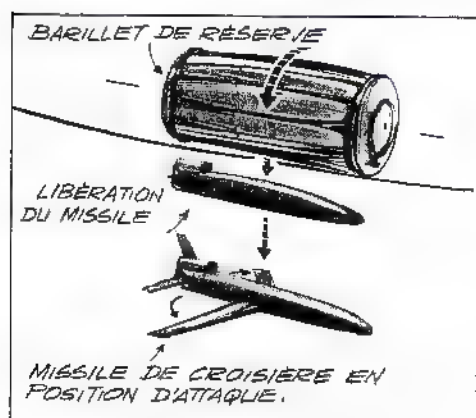
La France fabrique également, de nombreux petits submersibles. Elle en vend même à l'U.R.S.S. qui lui a acheté plusieurs engins: des sous-marins d'observation (Moana IV), télécommandés, et des crache plongeurs.

Les bombardiers emportent leurs chasseurs

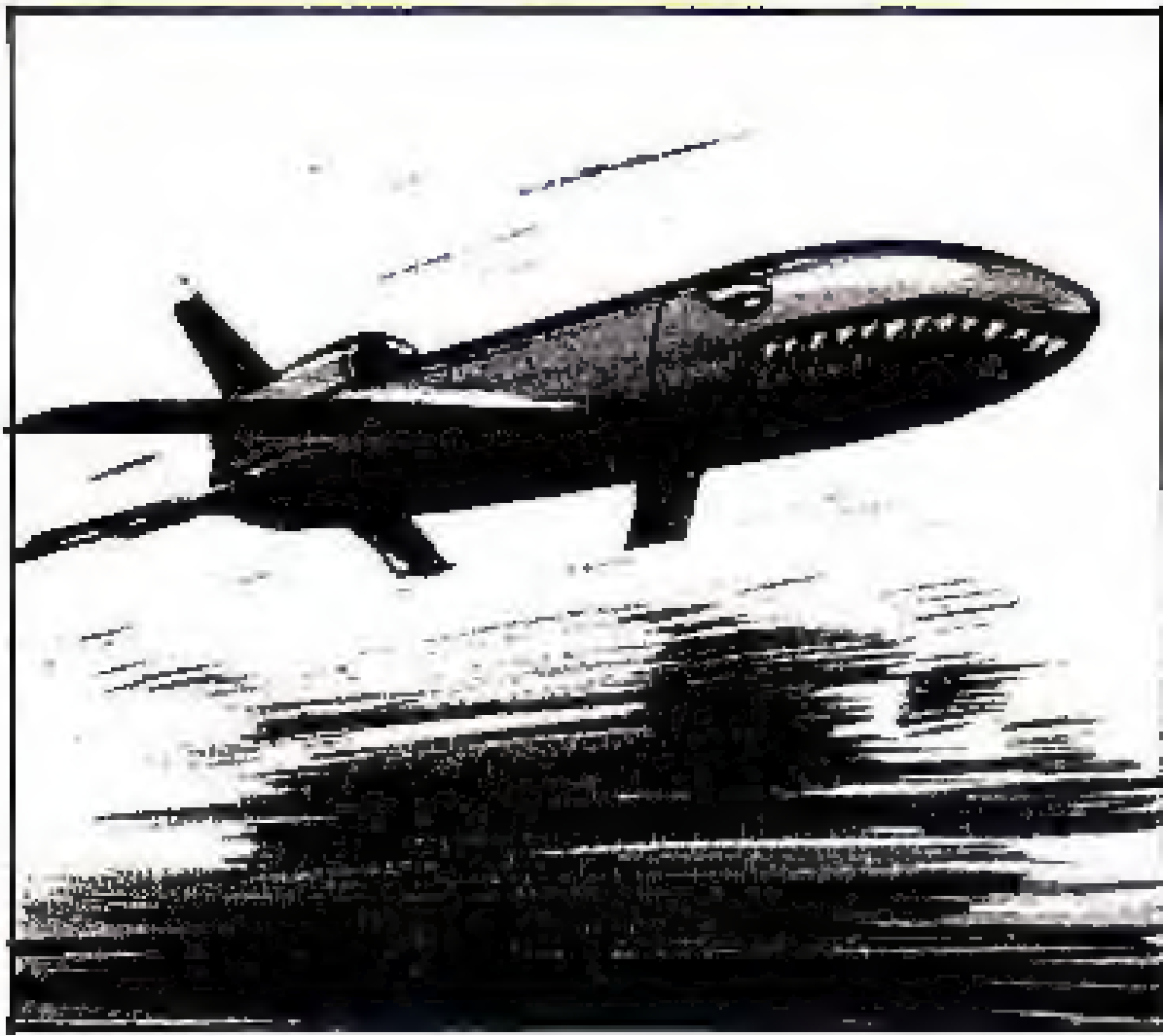


Les anciens bombardiers sont démodés parce qu'ils sont incapables de se défendre contre des attaques de missiles à tête chercheuse, partis du sol. Voici l'ère des avions cargos chargés de fusées-robot et qui peuvent lâcher ces projectiles à des milliers de kilomètres du but! A cette distance, l'avion porteur est à l'abri des missiles. Les robots, rangés dans les barillets, seront lâchés un par un. Ainsi, un Jumbo Jet Boeing 747 pourrait emporter de 70 à 90 missiles de croisière.

Les Américains le surnomment le « barillet volant », car il emporte des engins venimeux, rangés dans des barillets à la manière des vieux pistolets de la guerre de Sécession.



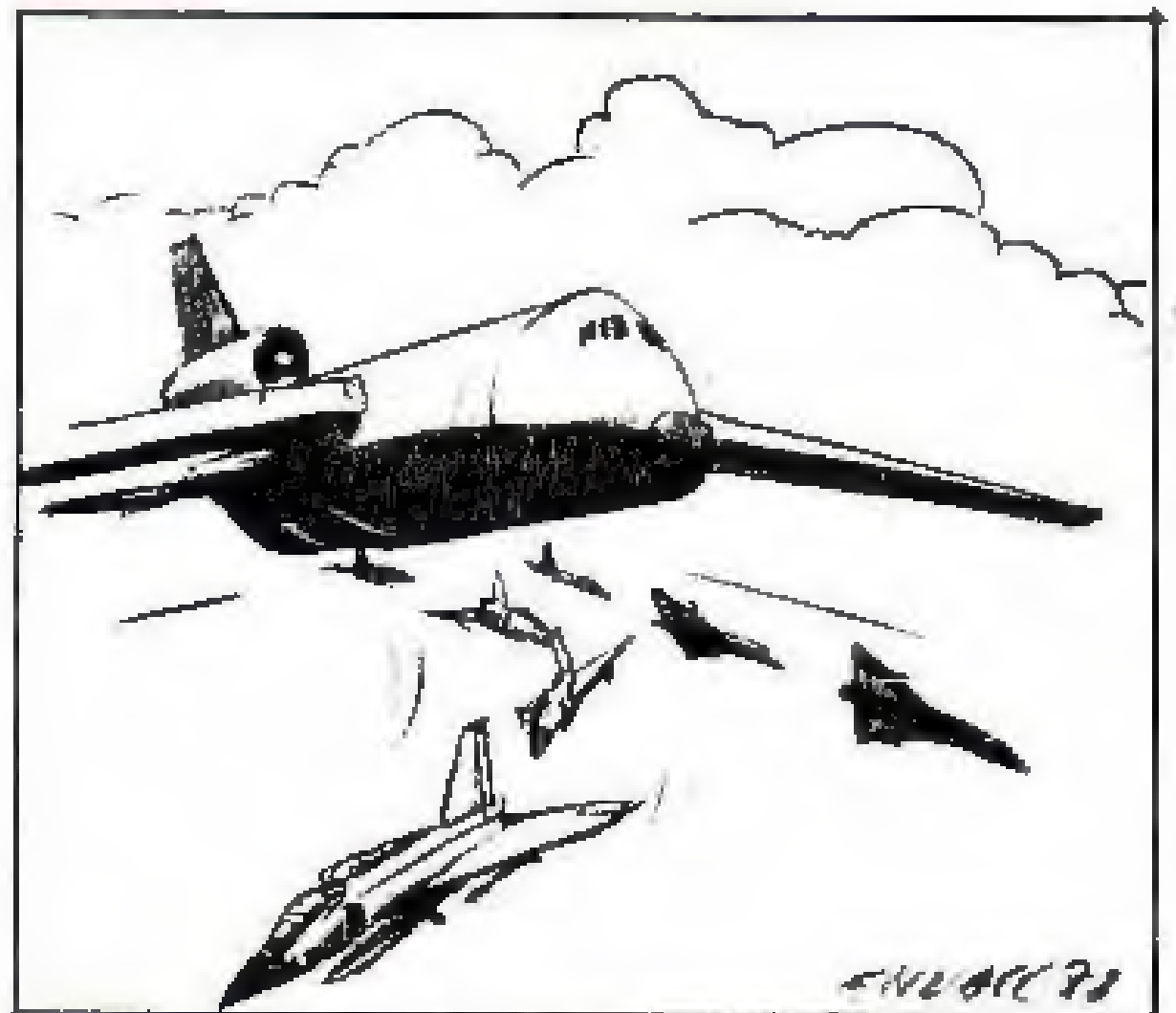
Ce système de magasin rotatif du Boeing, un superbarillet, permet de lâcher très vite toutes les fusées. Quand une ouverture du barillet est vide, elle est rechargée instantanément et automatiquement.



Les missiles sont lâchés par une ouverture arrière. La soute, où est logée la machine, n'est pas pressurisée; ce qui permet de lâcher les missiles à très haute altitude sans secouer l'avion lui-même.

Il semble que l'évolution de la technique des armes n'ait pas de limite. Dans ce domaine, on ne manque jamais d'idées, ni d'argent. Il existe déjà aux Etats-Unis, un porte-avions destiné à transporter ce genre de cargos.

© Anders Palm / Sune Envall / Semic.



STRANGE 166 Bis
SPECIAL ORIGINES
 est encore en vente !
 Des batailles épiques
 entre des adversaires
 hors du commun :

IRON MAN,
LE PRINCE DES MERS,
Docteur STRANGE
et DORMAMMU !

Et bien sûr
 les fiches super-héros
 à collectionner
 et les confidences de
STAN LEE !



LUGrevue

NOVA 71: Luke Cage, le héros à gages engagé par Red Richards pour remplacer la Chose, privé de ses pouvoirs, attaque les **FANTASTIQUES** et pour couronner le tout voici qu'apparaît une **AUTRE** Chose! L'enquête que mène Jessica Drew, alias **SPIDER-WOMAN**, la conduit dans le piège qui lui ont tendu la Vipère, ex-Madame Hydra et le Samouraï d'Argent. En poursuivant Boomerang, l'**ARAIGNEE** tombe en pleine querelle de famille: le Hibou et Doc Ock se disputent le titre de chef de la pègre et c'est le Tisseur qui en fait les frais.

SPIDEY 47: Les **X-MEN** tentent de faire échec à l'Homme-Cobalt qui s'est fabriqué une armure en cobalt semblable à celle d'Iron-Man afin de pouvoir détruire le Vengeur Doré et les Usines Stark. **ROM**, le Chevalier de l'Espace, pourra-t-il sauver les enfants dont Stardust, le vampire cosmique, a absorbé l'énergie vitale? **ET SI...**? L'Invisible avait épousé le Prince des Mers, Le Fantastiques auraient-ils accepté d'assister au baptême de son premier enfant?

SPECIAL STRANGE 34: Aux funérailles de Jean, Cyclope revit tout le passé des **X-MEN**. Mais la vie continue et Kitty Pride entre en scène. Mission spéciale pour Serval et Diablo qui partent pour le grand Nord où les attend la Division Alpha, l'équipe de mutants canadiens et le sinistre Wendigo. Incident diplomatique au consulat du Wakanda! La police et l'**ARAIGNEE** accusent la Panthère Noire de kidnapping! La suite de la saga du projet Pegasus avec le réveil de Wundar,

l'évasion de Klaw et de Solar! Du pain sur la planche pour **LA CHOSE**, Quasar et Giant-Man.

TITANS 59: La flotte rebelle et sa base de Commandement sont attirées irrésistiblement vers le cœur du Soleil d'Arbra autour duquel elles se sont réfugiées: seuls Sispéo et Dédéux, les deux merveilleux droïdes de **LA GUERRE DES ETOILES**, sont susceptibles de tenter quelque chose pour empêcher la catastrophe. Tandis que **MIKROS** et Crabby reviennent lentement à la vie dans les égouts de Paris, Saltarella épouse le comte Raoul de Roquemaure, alias Psi. Toujours persécutée par Malicia, la mauvaise mutante, **DAZZLER** fait appel à Luke Cage et à Iron-Fist. Créés par Chris Claremont et Bob McLeod, voici enfin la jeune équipe des **NOUVEAUX MUTANTS** que le professeur Xavier a pris sous sa protection: Sam Guthrie: Rocket, Roberto da Costa: Solar, Danielle Moonstar: Psyché, Rhané Sinclair: Féline, Shan Coy Manh: Karma.

LE SPHINX ET LES INHUMAINS (Album FF N° 32): Un épisode inédit: Les FF volent au secours des Inhumains menacés par Thraxon l'intrigant, lui-même manipulé par le Sphinx. En complément: les FF face au terrible Diablo, le maléfique alchimiste qui a réussi à transformer la Chose et à le contrôler.

STRANGE 166 bis, Spécial Origines - CONFLIT COSMIQUE (Album X-Men 2) - **LE RETOUR DU JEDI** (La Guerre des Etoiles N° 3) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
- LE MAITRE DES ESPRITS (12 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAÏNE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐

- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG**, 5 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



L'album tant attendu des X-Men est arrivé. Le graphisme en est excellent, les couleurs parfois dégradées sont passées avec soin, mais j'espère que par la suite J. Byrne ou N. Adams figureront en bonne place. Vous essayez timidement de glisser quelques couvertures américaines. Je trouverais formidable que vous les éditiez régulièrement avant chaque épisode. Elles sont souvent très réussies. En cas d'impossibilité, vous devriez exploiter l'idée d'un album ne contenant que les couvertures les plus jolies, dessinées par des célébrités, voire même en faire des posters sur papier glacé. Des posters faits par les plus grands dessinateurs auraient plus de valeur à mes yeux. Si Nova ne peut pas passer au format supérieur, envisageriez-vous de faire effectuer un saut dans le temps aux F.F. à la charnière du n° 237 dessiné par Byrne, qui prend en main la série, et d'éditer ces épisodes en albums, ou dans Titan's ou Strange, si Rom vient à disparaître? Enfin, Miller fait son entrée dans Strange où il fera de Daredevil l'une des étoiles du M.C.G. Que l'on aime ou que l'on n'aime pas, son style très dynamique reste nettement démarqué de celui de G. Colan, et pourtant, comme ce dernier, il hissera la série à un niveau nettement supérieur aux séries courantes. **Strange bis** me plaît beaucoup: raconter la vie d'une série avant d'en éditer les points forts. Surtout ne l'abandonnez pas lorsque vous aurez épuisé le matériel. Rééditez si c'est possible vos héros sans censure avec, comme actuellement, des couvertures originales et des informations sur la série, ou le dessinateur et le scénariste. Qu'en pensez-vous?

**Jean-François ANDOUCHE -
CARPENTRAS**

Nous retenons votre idée de mettre des couvertures en posters. Par contre nous n'avons pas l'intention de sauter des épisodes des F.F. dans Nova pour les publier en albums. Cela ôterait tout suspense et il vaut mieux suivre l'évolution des héros. Nous continuerions volontiers le **Strange Spécial Origines**, mais nous n'avons pas, pour l'instant, d'informations suffisantes sur les séries que nous pourrions y mettre.

Ah, le courrier! On en parle peu dans les lettres et pourtant il est important pour le journal. Ne prouve-t-il pas l'état de la revue. C'est là que j'expose mon problème. Depuis les Fantask, jusqu'à nos jours, je n'ai dû lire qu'une quarantaine de lettres vraiment intéressantes, pour moi, bien entendu, mais aussi pour le journal à mon avis. Chaque lettre

est importante en elle-même, si petite soit-elle; mais je pense que vous devriez sélectionner un peu mieux. J'explique! Prenons le cas de lecteurs qui vous écrivent pour vous dire que vos revues sont «archi-nulles»... tout en vous mettant au défi bien entendu de publier leur lettre. J'estime, et je ne suis pas le seul heureusement, que vous n'avez pas à publier ces lettres. Certes un courrier doit être constitué de mauvaises comme de bonnes critiques mais qu'elles apportent au moins quelque chose au journal. Présentez aussi plus de lettres élaborant un sujet plutôt qu'un étalage de goûts pour telle ou telle série. L'exemple le plus parfait est celui de la lettre parue dans Titan's sur Human Torch et la Vision. Des lettres aussi importantes méritent de passer bien avant de simples lettres. Faites ceci plus souvent si vous en avez l'occasion. Dernier sujet: le «**Strange Spécial Origines**». Cette série va bientôt avoir épuisé les albums de Stan Lee. Peut-être pourriez-vous demander à des candidats-libres experts, de développer un sujet sur des super-héros.

Eric VIGNOLLES - BORDEAUX

Mais nous sélectionnons les lettres! La preuve... la vôtre est publiée! Le courrier des lecteurs est fait par les lecteurs eux-mêmes. Les experts es-Marvel sont les bienvenus et tous les renseignements qu'ils pourront nous communiquer nous seront utiles!

Frank Miller, voilà un nom qui fera date dans l'histoire des Comics comme ceux de Byrne, Claremont, Buscema, Kirby, etc... Chers fans de D.D. je tiens à vous signaler que ce premier épisode de Miller pour D.D. vaut en France quelques 250 F.F. et aux U.S.A. plus de 200 F.F. Alors, profitez-en bien car du Miller à ce prix-là (**Strange**) c'est vraiment donné! Depuis l'arrivée de **What If?...** Et si?, en français, Spidey devient compétitif avec Nova. Les anciens X-Men: ils n'ont pas changé depuis **Strange** et sont toujours bien (sans égaler leurs successeurs). Vive la France et vive Photonik! Dans **Spécial Strange**, on perd le tiers des dessins à cause des grosses bulles. Vous ne pourriez pas réduire le lettrage, surtout pour les X-Men?

François JACQUES - PARIS

Une bien petite place pour une très longue lettre! Nous essayons de réduire les textes, mais certains nous ont accusé de trop couper! De toute façon nous allons utiliser les films américains et dans ce cas, la version française doit impérativement occuper la même place que le texte américain!

En album, une grande aventure inédite des FANTASTIQUES !
Après la mort de Phénix, la vie continue pour les X-MEN !
Une nouvelle série dans TITANS:
LES NOUVEAUX MUTANTS !

LES FANTASTIQUES

répondent au S.O.S.
 des **INHUMAINS**
 et se retrouvent face
 au Sphinx !

Cyclope abandonne

LES X-MEN !

Créés par Chris Claremont,
 Phyché, Rocket, Solar,
 Karma et Felina
 vous attendent dans:

TITANS !

